

Province State of the State of

जातक

I looks some j

The Bills of Early State

प्रकासक हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग

> सर्वाधिकार मुरक्षित मूक्य ५)

सुद्रह---थे० के० गर्मा इनाहादाद मां वर्तन देस इपाहादाद





विजय-सूची

Fills पहल परिचीद

११. परेन्द्र कर

१७९० वरीसन बालस 👢 👢 िम्होसहस्य बाहरः १६६० के स

* ≥= व्यक्तिक <u>सारक</u> [बार में देंग्री के कारणान की व १७६८ बॅरी बहरू

[नेपों में इस इसे उस में इ १४६ निन्दिन इत्र

१४६ इस्टबिन वार्या

िसिन्दिस्य बार्स (=='कें'

. . . .

विश्व बुक्क कार्यक

[बरस में सुधाने बुद्धार बहुत जिल्हा को । **राजे मध्यो**ण होता स

वियय	पृष्ठ
१०६, क्ण्डकपूर्व जातक	হও
[ग्ररण्ड वृद्धदेवना ने ग्रपने मक्त के चूरे के पूए की	
स्वीकार किया।	
११०. सरवसंहारक पञ्हो	₹0
[यह जातक महाउम्मग जातक (४४६) में ब्राएगी।]	
	२१
१२. हंसी वर्गे	-
१११. गद्रभ पञ्हो	₹₹
[यह जातक भी उम्मग जातक (४४६) में ही घाएगी !]	
११२. धमरादेवी पञ्ह	२१
[यह जानक भी उम्मग जानक (१४६) में ही	
म्राएगी ।]	
११३. सिगास जातक	₹₹
[सोभी ब्राह्मण की चादर में गीदड ने कार्यापणी	
के बजाय भलमूत्र स्याग दिया।]	
११४. मितविन्ती शतक	48
[मितविन्ती मध्य ने बहुविन्ती मौर मस्पविन्ती	
मच्छ की जान बचाई।]	
११४. धनुमानिक जातक	२६
[दूमरी को उपदेश देनेवानी योभी चिडिया स्वय	
परिए के नीचे प्राकर मर गई।}	
११६. दुव्यव मातक	२१
[िया राक्टनान मान प्रपती सामर्थ्य के बाहर	
पांचर्वा प्रक्ति नौपने वाले बाचार्व्य ने प्राणी से हाथ	
वार्ष १]	
११७. निसिर जानक (२)	₹8
[वाचात्र तपेस्वी तथा तिनित्र की जान अधिक	
बालने ने भारण गई।]	



विषय १३४. चन्दान जातक [मरते हुए ग्राचार्य्य ने 'चन्दाम मुरियामं' क्हा । य्येष्ठ शिष्य ही समक्त सना।] १३६. सुबण्णहस जातक ... [सोभवश ब्राह्मणी ने सुवर्ष-हुन के सभी पर एक साथ उलाड लिए। वह सोने के न होकर साधारण पन रह गए।] [चुट्या बिय्लों को मास दे देकर प्रपनी जान बचली १३७. बस्यु जातक... थी। बोजिसत्व के उपदेश से वह सब को मारते में सम्बं हुई ।] [तपस्त्री गोह वा मास साना चाहना था। गोह वे १३८. गोप जातक... ताड तिया-पन्दर से मैला है, बाहर ही माक है। १३६. उमतोमहु जानक

्वर जनगण्ड जायां ने पटोनिन से मनता कर दिना।

[पर में भागों ने पटोनिन से मनता कर दिना।

बाहर मदाने जक्दने जाकर मदाने की मौन कूट महै
सीर बगड़े चोरी चने गए; इस प्रकार कह उनस्मय्य
हुए ।]

हुए । काक जातक

[वीर ने बाहुण के निर पर बीट करदी। काइज ने कोही की जाति की ही नट करने वा नक्स्य दिना।

विशेष ने वाहुण के निर पर बीट करने वा नक्स्य दिना।

विशेष ने वाहुण के निर पर बेट करने वा नक्स्य दिना।

बारिनाय ने बानी जानि की राता की।]

१५. क्कारटक वर्ग

१५. गोव जानक (२)

[गोड की निर्माट के माय दोली मेर-इन लट

थिएम	হুত্য
१८६, रिकास साम्ब , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,) es
शिक्षा का मार्ग की इक्ता समूच पर्वे शास्त्री से	•
गर मा स्वीम विकास	
१४१. विशेषण कात्र	110
मिला दे भेर की स्थान करने भगान में लियाना पाला ।	٠.,
एका न वन सींच के शह दिया, यस पर मीह सक हो वी	
•	117
(४४, महाद्व जानक । प्राप्तक चारण	
भाग भारती एस दें। को भारतर समास पहला पर	
भाग भाग देश पर का सार कर का करा असाव भाग - के धांना भगजान ¹ धांग धाने केल भी उसा भी	
नता का साल गणान् । सार काम का का रहा सा नती वह समेत अब सह पुँद ही सहण करें ती	
•	
EAK' AIR KIME:	(((
[पोहुमार मीर गर सम में दो तीरे बाह्मपी मा	
धनाचार प्रकट करने के बाद एम धर में नहीं परें।]	
(४६. बाक जातक	₹ ₹ ⊏
िर्धार्था को समृद्र यहा से गमा। क्षीरी ने वोधित हो	
उनीय-दर्माव मर समृद्र भानी भरना पाता ।	
१४७. पुष्परस्त स्नातक	१२१
रिभी में मेसर के रंग मा वस्त पहन प्रत्यव मनाने की	
दिस्था । स्थानी की कोरी करनी पड़ी। राजाशा से	
उमधा व्य हुमा ।]	
१४८. तिगारा जातक	658
[गान-तोशी नियार हाथी के गुदा मार्ग से जनके पेट	
में प्रथित्य हो गरा केंद्र हो गया।]	
१४६. एकपण्य जातक	१२८
[बोधिसत्य ने नीम के पाँदे के दो पत्तो की कड़पाट्ट	
भगा भर राजकुमार का दुष्ट स्वभाव दूर किया।]	

[११]

विषय	٩çz
१५०, सञ्जीव जातक	14,
[दिवापीं ने गुर्दे को जिलाने का मन्त्र तो सीखा रिन्यु उसे फिर मुद्दी बनाने का नहीं। एक व्याघ्र ने उसकी हत्या की।]	
्सरा परिच्डेद १	3.8
. दढह वर्ग	₹₹
१५१- राजीवाद जातक	171
[मन्तिक राजा 'जेंने को तैसा' या, किन्तु काणी नरेश बुराई की भलाई से जीतना या। वही सड़ा सिद्ध हुमा।]	
१५२ सिगाल जातक	18
[सियार ने निष्ट-बच्ची से प्रेम-निवेदन किया । उसने घपने भादत्री से शिकायत की । सियार की मार डासने के प्रयन्त में सानों और मर गए । }	
१४३- सुकर जातक	έA
[मुप्तर ने ग्रेर को युद्ध के लिए लाकारा। योर सडने घारा, किन्तु उनके बदन की गन्दगी के कारण किना लडे ही मुप्तर का निजयों मान समा गया।}	
१५४. उरम बानक	11
[बोधिमस्य ने यदद में नाग की रक्षा की ।]	
१५५. गम्य जानक	**
[र्धिक माने पर जीव मौर जीमा वहन के प्रमा	



[14]

विचय	बुष्ठ
१६२ सम्बन्धानम	रेयय
[बादाल ने पी मिनित सीर ग्रीन भगतान को निवाई । भन्त भगतान ने उनती पर्णहरी जला बापी । [
१६३ मृतीम मातम	180
[मूर्तमः राजा ने गयभा कि उनके प्राप्ति का लक्ष्य न तीयों के अन्ततः है न कृष्ति गुक्र । रिस्तु वह मोनर को का कावक तकती राज म नक्षिणा। ये नी से केर और हर्षिन मूच मील प्राप्ता । }	
१६४ गिरुष प्राप्त	255
[मुडी ने प्राती इत्त्रत्ता प्रयट करने के निए लगा क क्रांजनक उठा उठा कर गठ को लागन रिए । }	
१६४, अनुस् जेल्ला	111
[बर्गसम्बद्धन ने इन और गी हकी वाली करा थी है]	
१६६ प्रकारमञ्ज जनाव	₹•₹
[कानायन बाद्धम भरते पर ग्रेडी भार जराया बाना भारता वा करी परते भारति कराया गराहरू। सामन रेडा भार भरते ?]	
१६% संपद्धि प्राप्तव	2,6
्रियमप्ता ने जिन्तु के क्षेत्रक शरीन पन सर्वायक हो। इसे बाम ने ना बन दिनानक दिना । जिन्नु ने विवा कार्य-	
वाला का जान जिल्लास का बारत कराया है। हाद अक्टबीस जानक	2 - 4
ेक्टर न कान मन्तर स्थान पर तर कर बन्द है।	•••
का जान १ मा । हु १६३, साम्य जानस	
[\$21 Steel \$1 Steel \$1]	27.



विद्याचान पत्रन धपन अने कल के मिनियान के कारण बाण्डान का दिवा भात बाने से इनकार विया। पीन बार की भग नगने पर चारतान में छीत कर

विषय १७६ सनयम्य जातक

उसरा बडा भात सामा । रे

2-11 42 40 -1-11	
१८० दुहर नामक	910
। गोटनाउन दिया जा सकन बाना दान दर्र	₹1
व्यक्तिमः । [
४. थमदिम वर्ग	२४४
·= । धर्मातम् ज्ञानक	१८८
ं रण्याच बनावद्याः)	
To a serial des Ames	. 752
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	म
•	
· 4 CHT ANT	226
- ' । ' धन दा स्म पीका	,
०० ९ । व भिनाकर संघी को	,
. ,	
*****	411
• • ००४ न्यापाम समर्	
60 41 4 50	472
• अधार दा दरम्भ हु ड ।	
10. 1100 00	313
in that had a se	
a came of table	



विषय

4611

२००, माप्तीच प्राप्त

६. नतंदन्द्र वर्ग

हरूर, पस्तनुष्त्यर आगरु [राजा की रानी को उसके मामान्य ने दूरित क दिया। राजा ने निवार कर दोनों को क्षमा कर दिया	, ,
हर्दे. बातरहर्ग आता. [वातिकार्य व्यापारियों की क्षेत्रकर यह नगर जार्ता। तोच मी व्यापारी उनके प्रमुव में की गई। वो व्यापारी को पना नगा कि यह बातिकारी है। उनने नव मान चपने को बहु। बाति मी व्यापारी उनेक क्यार्थ वा बहुता बात बच निवचे। बहुता न मानने बाते बाति मी व्यापारी मातिकारों के मातार बने।	की हो गरी हो
१६० मिनामिल बातक [मिन या ग्रमित्र क्षेत्र गृहवाना जा सकता है ?	,, 36%]
१६वः राज मानक [पाट्टपार ने बाह्मणी को दुराबार में मिरण रही प्राटेश दिया। प्रमाने विकार नेतने की गरदन मंसीड कुर्जिन कह दिया।]	, २६३ का
१६६ महापति जातान (वाद्यामा जीन गाँव कर मृश्विया स्थितकार वाद्या	\$ e 7 e i

मना देना नालों थे। वे सार पुरानार की त दिए

िण्ड अञ्चल की बार सहित्यों थी। उसने बाचार्टी में [प्र---नहींदर्श किस कर्ता बारत हैं !]

[पुन राजा का बजार कह से बहा बजार है।]

1.1

305 106



विचय

२१०. कन्दगळक जातक ,, ,	44.
[बन्दगळक ने सदिरवन में रहनैवाने कटकीरनी	ſ
पर्झोकी नकलंकर भ्रपनी जान गैंबाई।]	
७. वीरणत्यम्मक वर्ग	≀₹७
२११- मोमदत जातक	३३७
[पुत्र पिताको सिना पड़ाकर राजा से दो देख मौगर्ने	
सेगया। तिनाने राजा से बैल सौगने के बदले कहा	
बैस में ।]	
२१२. उच्छिटुभत जातक	380
[बाह्मणीने प्रपने पति को प्रपने जार का जूम	
मात गिलाया ।]	
२१३- भद नातक	243
[भक्ष राजाने स्थितन लंबट वृक्ष के लिए ऋगहने	
वाले नगरिनयो का मगदा बद्राया ।]	
२१४. पुरुरतदी जातक	३४७
[राजाने कायित हा चपन बद्धिमार पुरोहित को	
निकान दियाथाः पीछं उसर गणाकायाः करनीये	
दामास भेज वर बुतरसा । [
२१५. कण्युर जातक	368
[प्रम-बच्न सपनावाव गणक नवेडा ए नध्याकी	
तिए आर्ट्स्य। उसनं चुन्न रहमस्ते कं कारण	
धाकाण में शिरकर भाग गैंगई।]	
२१६- मध्य कल्प	\$ 4 2
[कार्नामच्यते सच्छुपी दे बागकी निनामीर्गाः]	

२१७. सेम्मु अल्ब्स [तिहाने पृत्ती के कारपत की परीक्षा की ।]

\$28

विषय	पुष्ठ
२१= बूटपापित जातक	३४७
[एक बनिए ने दुमरे की तोहें की फालों को 'बहें सा	
गए वहाती उसने उनके पुत्र की 'बिडिया ने गई' वहा।]	
	358
[यन्यर ने बुद्ध दिन मनुष्यों में रह कर सीटकर मनने	***
मापियों में मनुष्यों के बीचन की दड़ी निन्दा की ।	
	έέλ

[राजा ने गाउन के स्वान में बोधिनस्य को	
न्यापापीय दना दिया। बाह्य वा रिस्तत वा नाम	
दाना रहा। इसने बोधिमस्य की मरवाने के भनेत	
बनाम निए। एक दोषिनत्त्व के सहायत्र में। नाडक	
नी एक न चनो।]	
• कासाव वर्ग	३७५
२२१. पानाद साउक	ξυĶ
[एक प्रारमी बायान वस्त्र परन हार्यियों की घीत्रा	
दे उनकी सुण्ड काट लाट साकर देवना था।]	
	ইওঘ
[िरगरी ने मानुसना दग्दरों तथा उनकी बुडी	
गाना में मारकास । उसने घर पर दिवसी शिर पर्छे । रे	
	3=8
रिया को भार की बोटकी दियो । यह उसके मे	•
िया गरी हो हुद दिए सहेग ही सा गरा।	
२२४- ब्रुक्सील जारक	₹= %
[यारनिय प्राप्त (६७) के समाग क्या है।]	,
देश्यः विशिव्याम् व्यवस्	;={
[बाराय है सदा है रनियत का दृष्टित किया और	1-1
धारत के शहर ने उसके पर से इंदिन्दर्भ किया।	

[२२]

विषय	वृष्ठ
२२६. कोसिय जातक	344
सिमय पर घर में बाहर निवलना अध्या है, असमय	
पर नहीं ।]	
२२७. गृथपाणक जातक	361
[गूँह का की डागीले गूँह पर चडा। वह उसके चड़ते	
से बोड़ा नीचे की दबा । गूँह का कीटा चिन्नापा-	
पथ्वी मेरा बोन्ड नहीं उठा सक्ती हैं।]	
२२८. कामनीत जातक	358
[काम जातक (४६७) में। ब्रह्मचारी ने राजा की	
तीन राज्य जिना देने की बान कही। फिर बहु चला	
गया। राजा को लगा कि उनके हाथ में घाए हुए तीन	
राज्य चले गए।]	
२२१, पनामी ज्ञानक	350
[बाराणमी सरेंघ ने तक्षणिया पर धाकमण की	
ने गरी की । किन्तु वह नक्षशिया नरेग की हमोडी	
दलकर ही जिम्मत हार गया ।]	
२३० दुनिय पलासी जानक .	Yot
[तक्षतिला नरेस ने दाराणया नरेस पर ग्रावसण की	
नैप्तरी की। स्थितु वह बागणनी नरेश के स्वर्णस्ट	
सद्ग महाजनाट को देख कर हिम्मत होर गया।]	
. उपाइन वर्ग	४०४
२३१ उपापन बातक	Yey
(ित्य ने प्रानार्थ से हिन्त-शिय मीम उन्हीं मे	
मुशावता करता भारता ।	
२३२. बीलायून जारक	**5
[मेड की सदसी ने कुबड़े की पीड पर कुब देश कर	
सनम्य यह पुरुषों म बुक्त होता ।]	

विचय	দুত
६६१. विकासक कारक	Ytt
[रवादिष्ट भीवन्त्रे पर्शामा गल्द नीर ने मीता गया ।]	
२३४. श्रांतराम् कारक	YĮY
(राज्युमार माली देवी की मोर में प्राचीत हैं।	
निवासी की धोए चाहरण हुया। देश ने मन्यामें ब्रह्म	
[0.07.1]	
म्हर् सम्यानम् यासकः	810
[गुल्क्यी में परिवालक की गुल्क्य की वन की कीए	•
शासुष्य बचना भागा । गरिवासक ने सुराध कींदन के	
दोप की ।	
२३६ मर जातक	¥۲۰
[दोगी रगुना महिलदो को साना पाटम पा।]	
२६७. साकेत जातक	¥38
[तथायत ने स्नेतृ की उत्पन्ति का कारण बताया ।]	
२३८. एरपर गातर	¥33
[भनेन भपेनदों से मुनत एकपदा]	
२३६. हरितमात जानक	¥₹X
[गर्प ने नीचे मेण्डक से पूरा तुभी मह्मतियों की	
यर परतुत भर्दाः सगती है ?	
२४०, महाविद्धास जातक	¥75
[राजा मर गया था। तद भी द्वारपालको भव था कि	
मत्याचारी राजा समराज के पास ने करी सीट न मार्च ।]	
१०. सिगाल वर्ग	४३२
२४१. सन्दराठ पर्ग	४३२
[सन्दर्भाठ नामक श्वमाल ने पृथ्वीचय मत्त्र सीख	
तिया था। उसने सद पशुषो की सेना बना याराणनी नरेश	
पर माक्तमण दिया। बाह्यण ने उपाय से उसे हराया।]	

[28]

_	
विषय	पुष
२४२. भूतल जातक	A S
[कुत्ते को चमड़े की रम्मी में बौपकर ले जाना ज	1
रहा था। जब सब लोग मो रहे थे कृते ने चमड़े की	
रस्सी काट डाली और भाग ग्राया ।	
२४३. गृतिल जातक	¥3:
उज्जेन का मूसिल गन्धर्य बाधी के गुलिस गन्धर्य	
के पास ग्राया । उसने गुत्तिल से बीणाबादन सील गुतिल	
से हो मुकाबला करने की घुष्टला की।]	
२४४. वीतिच्छ जातक	881
परिवाजक ने बोधिसत्त्व से शास्त्रार्थ निया-नीन	
सी गङ्गा ?]	
	W
[ग्राचार्य्यं ने मभिभानी शिष्यो को प्रत्न पूत्र कर	
निवत्तर किया।]	
	8%;
[बुद्धिमान मास खाने वाले को पाप नहीं लगता ।]	
२४७. पादञ्जली जातक	
[पादञ्जली कुमार को केवल होंठ खवाना झाना है।]	1
२४६- किंसुकोपम जातक	846
[राजकुमारो ने क्सिक को भिन्न-भिन्न समयो में देखा	
या। इनीनिए उनमें से एक ने किंसुक की एक मानार	
का समस्ता, दूसरे ने दूसरे ना।] २४६. सालक जातक	
्रिट सालक जातक	χXε
[सपर म बन्दर का बात संस्तात विदर न किर सपेरे का विद्यास ही नहीं क्रिया।]	
	861
[ढोगी बन्दर माग तापने के निष् कुटी के द्वार पर	• 4 1
वैठाया। उपस्ती ने भगा दिया।	

पहला परिच्छेद

११. परोसत वर्ग

१०१. परोसत जातक

वरोगराञ्चेदि गमागरानं भाषेषुं ते बारागरं धपण्या, एकोव गेम्यो पुरियो गपण्यो यो भागितास विद्यानानि धापं ॥

[प्रसारीन धनाधिक शाबेन्त् मनुष्य यदि सौ वर्ष सक् भी ध्यान नगाने गरेनो उनदी भोधा एक प्रधानान् मनुष्य को वही हुई बात के (सम्भीर) मर्ष को जान सेना है, धरता है।]

क्या की दृष्टि में, ध्यान्या (ध्याकरण) की दृष्टि में, सारांत्र की दृष्टि ने पर जान (क्या) क्रोसहस्स जातक के समान ही है। इसमें केचन 'ध्यान करें पर की दिगेषता है। जिसका धर्म है कि प्रसा-पित मनुष्य भी पर्य भी ध्यान करते परें, देखें परें, धारण करते परें, इस प्रकार देखें हैं, धारण करते परें, इस प्रकार देखें हुने भी यह पूर (समें) को समया (मसनी) बात की नहीं देखें पाते। इसनिये जो मनुष्य करी बात के क्यों को जानता है यह प्रसायान् करें ना ही कच्या है।

^{&#}x27;परोसहस्स जातक (६६)

१•२. परिएक जातक

"यो दुक्तपुर्दाय भवेष्य क्षाणं .." मादि (की कथा) शास्ता ने जेत-कत में रहते समय एक दुक्ततद्वार उपासक के सम्बन्ध में नहीं।

कः वर्तमान कथा

बह पायनी निवानी जागफ नावा प्रवाद की जही-बूटी तथा सीरी-बहु बारि बंग कर कुरार करना था। उसकी एक सहकी थी। विश्वकर, सुन्दर, करावारियो तथा बराजान्य न मुक्तः (विदित साव ही) नार हैंगी कर, बहु मानदों के कुलबादा के स्वरतिको आहरे बाते (बी इच्छा पर दें) वर, बहु मानदा बरा— देगारी बाती होगी। यह गंदर हीगी कही है। बरागल बंश नट करक बहि कुमारी हारे कुम में जाती है, तो माना-रिवा के देश निवा बा बारण हुर्ती है। में हारति वरिता करेंगा है क्यार में सामन

त्यक दिन उपन बदर्श न दाहरी उठता, यांगे के निये जंगल में जाहर, उपरी परण्या बरन की देण्या न बायागत की भीति हो, गुल बात बहु परे हुन ये कर दिया । जेन ही उन वहचा उपने एक निव्यानी हुए नेहा— जनन " यह नायुन्तर्यन है वह तपनी म प्राप्त दिवसने के महुत्त है। एका न बर्ग

क्षम । भन कदर पराधा राजन के लिए ही सुन्ने हाथ में घेरा था। याब जना रेर जैसा कदारमान (सर्राधन) है या नहीं रेग

ही ताल । है। मन रात के वारिमूच हा विकी भी गुरुष की भीर नहीं देखा ।

उसन नदरी का बाधनामृत दे कर भ आ, विकार करके पराय कृष भेता है (पिट) जापना की कन्द्रार करते ही दक्ता में, क्ला माला चारि हाय में ले.



तव पिता ने उसे बादवासन देकर पूछा—"धम्म ! तूने बाने बान को स्वरक्षित तो रक्ता है ?"

स्वरिक्षत तो रक्ता है ?"
"हाँ, तात ! मैंने घपने मापको (सँमाच कर) रस्ता है।"

उनने उमे पर में जा बिनाह कर, पराने कुन भेन दिया। सामान में यह मंदिना पुत्रा, (आर्च-) हाओं को प्रशादिन कर, जातर का मेल देंडवा। सत्यों (के प्रशासान) के देन में उनकर कोरापतिला में प्रतिच्छित हुंचा। उस समय का दिना ही इस समय का दिता; सहरी ही इस समय की सबकी है। सेनिन उस बान की प्रस्ता देशनेकारा कुर-देवना ती में ही गां

१०३. वेरी जातक

"धत्य वेरी निजतित..."धादि गाया शास्ता ने जेत्रवन में रहने समय भनाय पिष्टिक के सम्बन्ध से कड़ी।

क. वर्तमान कथा

काम विचित्रक ने प्रश्ने भीम-पार्य 'सं भोड़तं हुए रास्ते में वोरों को देश-तर सोमा---'रास्ते में रहता ठीक नहीं। धामसती ही आकर रहेंगा।'' यह सोस बस्दी अन्धी बेतों को होह रूप आबतो गुर्के, मार्गति तत्र व दिवार गया, तो शास्त्रा को यह बाग नहीं। शास्त्रा ने गृहगति ' पूर्व सम्म में भी पश्चित्र-कर रास्ते में भीरी को देशकर रास्ते में न टहर, परन्ते देशके स्थान पर ही को से में हु उनके पूर्व रूप दुर्व-क्या की क्या कही---

^९ भोगप्राम≕जमोंदाशी का ग्राम ।

स्व. अतीत स्था

पूर्व कम में बहुदत के एक नाले हे तथन बोदिवाल बहुदताहै। धारी मेंब होहर देवा हुमा। एन धाँव में दिवानत खाड़ र तीको समन पाले में बोदों हो देख नहीं बहुद । बच्ची बच्ची बेची में हो होह, माने पर ही माहर बच्चा प्रवाद के प्रेयाकों से पुला मोहन करहे महायामा पर नेया। उन हम्म बीटों के हाम में दिवानत मामग्रीहा स्वाद माने प्रवाद मा बच्ची होते, उन्हाहतुन्दि पह साथा नहीं—

> मन देरी नियमीत न पते तल पनियो, एमले हिस्से या दुस्ते दहति देखि॥

[बर्ट सर बेरी सो दिया हो, बीयत प्राप्ती को काहिते हैं। नहीं दियाद द बरें। क्योंने बेरी के नाम एन या दो कहि स्ट्वेयाला की हुआ ही केंग्रल हैं।]

केसी, कैरमार है यून्त झारने। निकारित प्रतिक्रित स्ता है। न को तस प्रीवती, वहाँ वर्ष मेरी झारनी प्रतिक्रित होतर स्ता है। प्रतिक्र ने यून्त प्रीवत्यन को चाहिते कि वहाँ न यो। तित कारत में दे एक्स प्रित्स का दुक्त कर्मत केसिन्त दीनों ने बीच में (केस्प) एवं वर की दिन स्ता दुक्त के हमाँ होता है।

वीधितत इस प्रवाद हॉन्यपी वाले पानकारि पुमानवे वार प्रधानके (पानोंक) नियते । जाना ने इस प्रतिकार को मा, पानक पाने से वैपाद कि एक सुरुप में ही प्राप्तकों जा नेत या।

१०४. मित्तविन्द जातक

"बतुम्म भट्ठम्भगमा" सादि शास्ता ने जेतवन में रहते समय, एक दुर्भागी भिशु के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

यहले मार्र मिलक्टिय जातक को कहानी के सद्द्रा ही मह कहानी भी जातनी चाहिये।

स. चतीत कथा

सेरिज यह जातक क्या है कास्यर-मान्यु के समय की। उस समय एक नरक-विवासी ने, जिसके गिर पर सुमतेवाली करूं या और जी नरक में जन रहा था, बोरियरन में पूछा-"अमें। में ने बया सारकों दिया है?" बोरिय क्या ने "तुने प्रमुक भीर प्रमुक सारामें दिया है" कह यह साथा करी--

> चतुक्ति सर्वजनगमा सर्वाहिषि च सोजम सोजमाहि च बत्तिन स्रविच्छे चक्तमामत्रो; इच्छाज्यस्य पोसम्स चक्तं समिति सल्यके स

[बार से बाठ, बाठ ने सातर बोर सातर से बमीन की बच्छा करने के करका यह सिर पर नुमतताता कड बाल हुमा । क्योरि बच्छा (सीम) म तर्गडत मतुष्य के सिर पर वक अमता है।]

^{&#}x27; उरचक--पानि-कोण में (रीवर्डनिव्य में) उर-चक का वार्ष हाणी चर रचना मंदि का चक शिया है, जा पनार्य नहीं । 'उर्च ताथ वैदिक है, जिसका वर्ष हैं बनियान ।

चतुन्म मह्वक्मतमा, मनुद में चार परियों (बिमान-देतियों) मो पानर, उन में सन्तुष्ट न हो, सोम के नारण भीर माठ को प्राप्त किया । ऐप दो परों का मध्ये भी इसी प्रकार है। मित्रवर्ध चक्कमतादों इस प्रकार स्वतीय साम से ममन्तुष्ट एस इस वीच को प्राप्त होने पर, भीर भीर बीच की इस्ता करते हुए, मच इस उर-चन्न को प्राप्त हुए। उसके इस प्रकार क्याहतस्त पोसस्त तृष्णा से प्रताहित तेरे चक्कं ममित मत्यके, पत्पर सम सोहें के दो प्रकार के चनों में से सेट चार माना सोहे का चन, किर किर उसके मार्थ पर निरके से ऐसा कहा ग्रा ।

१०५. दुव्वलक्ट जातक

"बहुम्पेतं यने कहुठं" बादि शास्ता ने देतदन में रहते समय एक भय भीत मिसु के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

वह आवस्ती-नियामी, नरण, शास्ता का धर्मोरदेश मृत, प्रश्नीतत हो मरं के मयभीत रहता था। रात या दिन में हवा के बनने पर स्वांत्वस्त्रते के निरते पर तथा पक्षियों या बीनायों के बुद्ध शब्द करने पर मरस-मा में दरकर वह बोर में बिल्माना हुंगा भारता। मुन्हें भी मरना होगां, इसक कमें ध्यान वह ने था। यदि वह यह बानता कि "में महेगां तो उसे मरं से इर न लगता। यह मरण-मृति योग-विषि (==मर्मस्थान) का धन-स्मासी होने से ही बरता था। उससे मृत्युम्य से मस्त्रीन होने की बान मिन्-स्था को पता सत्त्र में से से एक दिन निर्मुषों ने सर्म-सम्भ में बात चलाई —म्यायुमानी! धमुक मरण-मीत नित्तु मृत्यु से इरता है। नित्तु की ती चाहिस कि वह 'मुक्ते घवस्य ही मरता है' इन सरण-स्मृत कर्मस्थान की मानता करे। साला ने साकर पूर्य--- "सिम्पूरी! इस सम्भव बैठे क्या सान-वीन कर रहे हैं। "" "वह बातचीत कहने पर मगतान ने उस मिन्नु की बुचवान सीर पूछा----मा दुक्ते क्यनुन मरते ने इर सत्तरा है?

"मन्ते ! सवमुच ।"

"भिश्वमो ! इस भिश्व से मसन्तुष्ट मन होमी। यह भिश्व केवन मव ही मरते से भवनीत नहीं है; पहने भी भव भीन ही रहा है। वह पूर्वजन की क्या कहीं—

ख. झतीत कथा

पूर्व मध्य में बाराणां में बहारत के रामन बरने के समन, सींधारव हिमायव में बूध-देवना की थोति में उत्तरह हुए। उस समय बाराणां-तरेश में हीन-दिशाहों को घरना हाणी शिया या साहित वे जो निर्मेद करां है। अन्होंने भाने से, हाथीं को पत्ती तरह से गुटे में बीब, उसे पंर उत्तरा इस् निवासनां पुरू दिया। इस पीता को न सह सनने के नारणा हाणी में बूँटा हुए।, नान्यों को मान, दस्व हिमायत में त्रवेस दिया अध्याप्त उत्तरों ने प्रदा पर्दा सनने के नारण साहित नोट साथे। हाणी को बहुर मरण-भय सग साथा। बायू के साथ की सुनकर, क्षिता हुआ, मरने के अब में अध्यानी साली मूँ की पुनता हुआ और नारण। इसकी हुआ समाना धनी बूँट गर बीच कर साथा जा रहा हो। दारीर-मुख वा भनतिसमुख एक भी नहीं मिनना था। कीमा हुआ मरनना था। बूध-देवना ने यह देशार बूध-वर्ष साथाना पर सहिता हुआ मरनना वा। बूध-देवना ने यह देशार बूध-वर्ष साथाना पर सहिता हुआ मरनना वा। बूध-देवना ने यह देशार बूध-

> बहुम्पेनं वने कर्ठ बातो भन्नति बुख्यनं, तस्म चे भावनि नाव ! हिसो नुन भविस्सनि ॥



"भगवान् ! सचमूच ।"

"तुमें तिममें सामक्ति हुई?"

"एक औड़ कुमारी में।"

"भिन्नू । यह तेरे निषे मनपंत्रारी है। पहने जन्म में भी तू रुपी के बारण संत्राचार भट्ट हो कौत्ता हुमा मटक मा या। (किर) पेरियों के कारण मुख को प्राप्त हुमा।" कहुबुव-तन्म की कथा कही—

ख, धवीत हथा

"पूर्व गमय में बाराणयी में बहारत के राज्य करने के मनय" भारि पूर्व गमय की क्या भी कुल्ल नारह करता का महिर पारेची। उस सब्द भीधमारव शास को कल पूर्व से भाकर पर्व-शामा में प्रदेश करके विकरते समे भीर समने पुत्र चुल्लागम की कहा-

"तात ! बीर दिन तो तुम लक्की लाने ये, पेंच तथा लाय-मामयी लाने थे, बाग जनाने थे। बाज क्या कारण है कि कोई भी काम न करके

नुरा मुँह बनाये चिन्तिन पडे हो ?"

"तात! प्राप्त जब कर फून सेने चने गये में, तब एक स्त्री मार्द जो मुक्ते सुनाकर से जाना बाहती मी। सेविन में 'मारणे प्राप्ता सेकर जानेगा' तोच नहीं गया। उसका भनुक स्थान में स्थितकर घामा हूँ। तार! धव में जाता हैं।"

बीधियाल ने 'यह पोछ नहीं जा सकता' सीव ''भी तात ! जायों ! मह तुम्हें ने जारर जब मत्तव-मात्त धारि सातें की इच्या करेंगी धीर धो, नियम तथा तेत सादि नांगींगों धोर कृष्टेंगी वि 'यह ता,' 'यह धा,' तत तु मुक्ते याद करता धोर भावसर वहीं धा जाता' 'यह खतता दिया ! यह जबतें भाव बतातें चाया ! जो धारेंग चया कर यह "प्राम था,' 'अड़ी जी मां जो जो चाहती, मेंगांती ! तब जनने 'यह तो मुक्ते धारने गुनाम की साह तीनर दी तरह पांठा देनी हैं 'तोच भागमर शिता के पांस धा, उन्हें मणाम कर, रहे ही तो यह गाया बड़ी--

> सुखं वन मं जीवन्तं पवमाना उदञ्चनी, चोरो जायप्यवादेन तेल लोजञ्च याचति ॥



१०७. सालिच जातक

"सायु को मिल्पक नाम" बादि शास्ता ने जेतवन में रहते समय एक हम-मार भिन्न के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

बह धाउन्होंबाती कुण्युव सानितक शिल्य में पारहृत था। सानितक धिव्य बहुते हैं डीटारी बसाते के हुतर को। एक दिन उसने धमोतरेश गुन, बुद्ध (-आवा) में अदायुक्त हो प्रशिवत होकर उत्तवपता प्राप्त की। सीहत न वही बिसा की हच्छा थी न उनके सनुसार सावस्था करते की। एक दिन बहु एक डोटे निश्च को साथ ने सावस्था (तरी) पर गया। बहुते सावस्था करते करता था हि, उनी समय पाराय में दो सावेद हैंगी को उने देखा। इनते होटे निश्च में कहा—

"इनमें जो पिछता हुंग है, उमकी धाँख को कंकर से बीयकर इस की ध्याने पैरो में पियता हैं।"

"वैसे गिरायेगा [?] मार ही न सकेगा।"

"इघर वी मौत रहे। मैं इसकी उघर की मौत से मारूँगा।"

"बसम्भव दान वहने हा[?]"

'तो दल' वह उसने एक नीली ठीक्सी से उँगारी से नात उस हैंस के पीछ दार्थ हुए हो। ठीक्सी व के बरव आवाज की। हम ''लनरा होगा'' मोब, बहकर दाय नुतने नाता। उसन उसी मनरा भीत के भीत के कर देवारे हुए हम के तुमरी झोर की पील म मारा। वहर दूसरी झोर की सील जीवना करा। हम विल्लाना हुमा पैसी में साहर रिसा।

निष्पूर्या ने इचर उत्रर से बाहर उनहीं निन्दा की कि "तू ने नामुना-नित्र क्यिं और साम्ता के पास लेजाकर कह दिया कि "इसने यह बहु किया ।" पाला ने उनकी नित्य करते हुए 'मिम्मुको ! न वेयन ममी यह उस हुन में हुनियार है, यलि पहले भी हुतियार ही या वह पूर्वजन्म को क्या नहीं-

ख. खतीत कथा

पूर्व ममय में बारामधी में राजा बज्जात के राज्य करने के समय बीति करन जनने बामान्त (होनर उन्तम हुए) में । राजा का कलातीन पुरोहि यहा मुनदरण मा—योजना भारम्भ करता तो दिशी दुसरे को बोजने क नीना ही न मिनता। राजा शोकने तता—'इसका मूँह बन्द करनेवार कोई कव निनेता?" भीर तम से ऐसे धारमी की सीज में रहने लगा।

टन दिनों बाराजनी में एत जुबला संकर फेरने के हनर में आरंप भा। गीत में नड़के बाते उसे ठेने (रसकी) पर चड़ा खीन बार, बाराजा नगर में परवाले पर बाराजमों ने चुनत एक मार्न्यकोब (वृधा) के नीचे भारे, भीर उसे घेर कर तथा बौड़ी बादि दे करने 'हाथी की धरन बनाओं भीड़े जी घड़ान बनाओं।" यह बंकर चना चनावर स्वकीय के पतों में नि मिम तरह की शब्दों बनाना। सुनी पत्तों में देंद हो गये।

बारायी गरेंग हैर को बादे हमय हत बाह माये। मारा दिने जा के मय में नदरे दाने मारा गये। जुक्ता बही पढ़ रहा। राजा ने न्यरी वृक्त के निवे रय पर देंदे ही देंदें, क्षितिन पत्ती के कारण यून-इसी का देग, नमी पत्ती को क्षितित पा पूज-एसा किसने दिया ?"

"देव ' बढ़रे ने।"

पह पासन का मूँह बना कर नवेना' मोच राजा ने पूछा-- 'जुब कहा है '

मोह रपनेवानों ने स्वडे सो वृक्ष की बढ़ में पड़े देख कहा। दिव १ म ८.

है। राजा ने उसे बसवा सीती की दूर हडवा, उस में पूदा---"हमारे ब

एक युनक्वत ब्राह्मण है. क्या नू उसे निरायद्य कर सकेता ?" देव - यदि नवको भग बक्की के संगत सिने तो वर सकेता।

राज ब्बड़े को घर ने राज, भीर बतान के भीतर बैठाया । ।किस करार में एक छड़ कर बाह्यण के बैठते का भारत उस छेड़ की ठीव मीध ۶¥ 2.22.200

विद्यवादा। नलकी भर बकरी की मूली मीगन कुबड़े के पास रखवा दी। जिस समय बाह्यण हुन्ती में भाषा, उसे उस भासन पर विठवा, राजा ने बात चीत चलाई। किसी दूसरे को बोलने का भवसर न दे, बाह्मण ने राजा में बोलना शुरू किया । कनात के छेद में से मक्की डालने की तरह वह कुउड़ा एक एक मीगन ब्राह्मण के तालु के सन्दर गिराना रहा। नितका में तेल क्षालने की तरह ब्राह्मण जो जो मींगर्ने मानी उन्हें निगर जाता। सब शतम हो गईं। उसके पेट में गई मलको भर बकरी की मीगर्ने भाषे भारहरू[।] भर थी। राजा ने उन्हें नतम हुन्ना जान कहा--- "ग्राचार्य्य ! ग्राति बुनस्तड होने के बारण प्रापको नलकी भर बनरी की मीगन निगल जाने पर भी पना नहीं सगा। अब दगरे अधिक हजम न कर सकोगे। जाओ कगनी का पानी पीकर इन्हें निवाल बपने की स्वस्थ करो।"

उस दिन से मानी बाह्यण का मूल मिल गया । बातचीन करनेवाने

के साथ भी बलचीत न वरता। 'इसने मुक्ते कर्ण-सुल दिया है' सोच राजा ने बजड़े को चारो दिया म लाख की मामदनी के चार गाँव दिये । बोधिगरन ने राजा के पास जा 'दव ! कुद्धिमानु बादमी को हुनर सीलना चाहिए । क्यड न केवन ककर फतने (बी क्लासे) भी सम्पत्ति पैदा कर सी' कह, यह गाया बही---

सायु को निप्पत्रं नाम भवि बाहिनकीहमं, पत्म सञ्ज्ञायहारेन सद्धा गामा धात्रीहसा।।

[बैगा कैंगा भी हो, हुतर सीलता घच्छा है। देखो ! बुबडे ने (मॉगनों के) फवने (के हुनर) से ही धारों दिशाया में गाँव पा जिने ।]

वरम क्राञ्चण्यहारेन, महाराज ! दलो इम नवडे ने दररी नी मीगत के निशान संगान भाष ग ही चारा दिशाचा म बार गाँव गा निये। अस्य धिल्या की महिमा का को क्या ही कहता—इस प्रकार हुतर सीखने की महिमा হাৰখৰ মিয়া।

[े] १६ पलन ≔एक बार्ट्स ।

मना है स् बसीता ना, बाल का नेन हैंगा। वह सम्ब महास्पर्ध मुहिस्है। इस बाल्य है। ब्रेस्टिंग मर्ग ने में ही है।

१०=. बाहिय जातक

्रित्यकेस स्थितकास्त्रितः पूर्णं को क्षान्य ने देशकों के स्थानित स्थान की कुरण्यस्थान में स्थेत सम्बद्धं किस्तिकों समस्याने काएं।

इ. वर्तमान इदा

्या विकासि साम अञ्चलका का ४ एकते (अध्यक्त स्थित हुन की करने कर (स्थापित कर संगणन दिया)

दलमें बार्कों के हैं, बुद्धी हूँ भी को क्षेत्र एको नार्कों में सूत्रे का रिवार मी का का साम को बोधकार कर परमुखीय कर दिएए वा निर्देश की एको के करकारों में बारिए पूर्व के करकार में किएकों में सामीत समर्थ—साह्याकों है कहा विकासिकों को करना मुख्य में निर्देश कार्कों कार्कों कहा दूरी की है कर होने होने के सूत्रे की सूत्रे का रिवार मी कार्कों कार्क कर की माम है है करना है बावत हुए — मिन्द्रों के कर माम की कर परम्बेंग कर हो में में

الله المستورية المناسبة في المناسبة ال

मः बर्धत द्वार

्रिकेट देवान विदेश हाएक साथ हात हो एक स्वर केटार हार्ड हासन्द्र है हाताब केटाह स्वरूप साथ स्वरूप समीता नहीं या, सबहरी करती थी। राजाह्न में भोगे हुर पर जाते हुए उने भीच की हाजन हुई। जो बन्त पहने हुए थी, उमी से वारीर की बन कर बेट गई थीर हाजन रख कर तुरुत बट नमी हुई। मध्येन थे राजाङ्गन देखते हुए बारामणी राजा की उम पर नजर पत्री। हस सोवने काम—"प्र प्रमार के (मूदे) महुत में जिला नाजा को छोड़े पत्र के बने ही बने, सीव किस्तर यह जरती से सारी हो गई। यह निरोग होणी। इसकी कोग भनि परिधुत होणी। परिशुद्ध-नोग ने उस्तम हुआ पुत्र भी मनि पत्रित स्वायुक्तवान होणा। मुझे बाहिए कि में हसे मानी पटपनी

यह मालूम करके कि वह नवारी है, राजा में उसे मंगवाकर धारते पट-रानी बनावा। यह राजा की बित्र थी, मन भावी थी। घोड़ी ही देर में उसने एक पत्र उत्पात होगा। उसने वह पत्र चत्रवर्गी राजा बना।

बोरिमहरू ने उत्तरा यह (पुत्र-) घन रेन, भोरा मिनने पर एका में महा—"देव! सीनने सीम्य सिन्त बरो न सीता बाद? एन पुन्यम्नी ते, जिना सन्त्रा त्याने, वस्त्र से ढिरे ही देवे पीच दिए कर तुन्हें भ्रमात नर्फे इस प्रवार वी सम्पत्ति प्राप्त वी।" इस प्रवार सीतने सोम्य बान की सीमने का महत्व बनाते हुए यह गाया नहीं—

सिक्येय्य सिक्तिस्वाचित्र सन्ति सच्छन्दिनो जना, बाहियापि सुहन्नेन राजानमभिरायपि ॥

[सीसने योग्य बातों को सीसो। वदरदान सोग हैं। उस मुफस्सन की स्त्री ने राजा को बग से सीच फिरने (भाव) से प्रमन्न कर निया।]

सित सब्दुब्बिनो जना, शिय-रिसंपो में स्थि रस्तेवाचे लोग है। सिह्या—साहर भुक्रमत में पैदा हुई तथा पत्ती स्त्री। सुहमेन, बिना त्तरजा रही बहन में बहै बहै सीव किरने वो 'सुहम' नहने हैं, सो बेसे सीव किरने से। राजानमीभरापिय देव को मध्य करके, यह सम्मति प्राप्त को। रत प्रचार बोधिसत्व ने सीवनेबोग्य विल्लों (के मीवने) या माहास्म्य यहा ।

मान्ता ने यह धर्मदेशना ना जातन ना मेन बैटाया। उस समय के परि-मली हो घव के परि-मली। परिटत समान्य तो मैं ही पा।

१०६. कुएडकपृत्र जातक

"सम्बद्धी दूरियो होनि" यह साम्या ने धावन्ती में एर्ड रामण, एक महा देखा (मतुष्य) के सम्बन्ध में बही।

क. वर्तमान कथा

धारानी में बभी एक ही परिवार बुद हमा उनके संघ को बात हैगा, बभी होत पार परिवार एवं में मितवर बभी एवं बच, बभी एवं गणी के बीत, बभी सारे नगर के होत जितवर । उस समय एक गणी के लीव निवार बात दे रहे थे। मनुष्य बुद तथा होंचे को बदानु दरोतवर बाहते गणे 'साजा सामो।"

एत गर्मी में स्ट्रियन्ते, हुमसे मी मण्डूची मान्ने प्रतिमाने, एता द्रिया मनुष्य में सोधा—"में बचार नहीं दे सदात । साजा हूँगा।" (बहु मीच) पाने बचार की स्ट्रूट बारीज मनुष्य में, हाज में प्रदेश कर पाने में मिनी, मान में पाने बचार की स्ट्रूट बारीज मानते हिंदी हैं। हो में द्रिया मानते सहा हुम्या। (बहितों में) 'सादा साम्ने पहले' पहले बार कार की मानते सहा हुम्या। (बहितों में) 'सादा साम्ने पहले' पहले बार कार है। है। हो पाने बहु हुम्या। (बहितों में) 'सादा साम्ने पहले पहले पहले बार कार है। है। हो पाने की सामने पहले बार कार है। हो सामने पहले पहले हैं। हो हो सामने बहु हो पहले हैं। हो सामने बहु हो है। हो हो है। हो हो है। हो है। हो हो है। है। हो है। है। हो है। है

राजा, राजा के महामणी धाहि, धीर तो धीर हारपाल तक धारर धारता की प्रणाम कर उस महारादितों से बहुने तमे—"जो ! सी सेनर, दो भी कैनर ता पाने को सेनर हमारा भी हिम्मा राजनी।" उस लोगा में कुपर आर्मुमां सोच धारता के पात जाकर बहु वाल कही। धारता ने उत्तर दिया "धन लेकर या दिया निर्मे जैने भी ही तम प्रणियों की हिम्मेशर करायी। उसले मत लेता धारणम दिया। । पाल्यों ने दुर्गुता, चीन्नेत, मारत हमा धाहि दे देकर नी करोड सोना दिया। धारता यानुमीयन कर विहार पाने मारे । किर मिस्सी के प्रपत्ता धानता करीया कराया पाल्या ने जहरे उत्तरोग देश

साम को राजा ने उस महायदियें को बुतवाबा भीर भेड़ी बना उसरा साम को राजा ने उस महायदियें को वातिन पताह—"मामुम्पानी! महान् दृष्टिंग के पित हुए पूर, धामा ने दिला पुणा स्वाट निये पूरे साथ जैसे समुद्र। महान् दृष्टिंग मी बहुत मा पत्र भीर सेठ पा पर प्राप्त कर बहुत सम्पतिमानी हो पत्रा। सालग ने सामर पूछा—"मिसुसी! बैठें कमा जानशिक पर हुए हैं!"

"धमुक बातवीत" कहते पर "भिक्षुमी! न केवल प्रभी मेने बिना युगा दिसाये उसके पूर साथे बल्कि पहले जब में बृध-देवना या तब भी साथे ये" कह पूर्व-जन्म की क्या कही---

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में बाराणनी में बहादत के राज्य के समय बोधिमत्त्व घरणी के एक बुध पर बुध-देवता होतर देश हुए। उस गांवेड़ के मनुष्य तब देवना-विद्यार्थी में । एक न्योग्रार माने पर उन्होंने घरने माने बुध-देवताओं हो बनि दी। एक दर्शित पनुष्य न नाशा हो बुध-देवताओं की मेशा करते देश स्वय एक प्रस्ट-बुध ही नेवा हो। मनुष्य धराने वापने देवताओं के निये

[ै]देवना सङ्गलिका, जिनका विद्यास हो कि देवनाओं की यूजा करने से कल्यान होता।





पहला परिच्छेद

१२ हंसी वर्र

१११. गद्रन पञ्हो

ंहिंदी हो मन्दर्शिया राज्यसम्बर्ग (बाहर) भी समस्य बण्डों में ही मोरी ।

११२. अमरादेवी पञ्ह

ं के स्कृतिहा को यह कार्ययो कह (राहा) को वहीं (रामर कार्क में) क्रोरी।

११३. सिगाल जातक

The form ... It can then it began it for the true is at a first true in a first in the same (x,y)

^{*} THE BYE (275)

क. वर्तमान कथा

उस समय पर्य-मा में बैटेहुए मिस्र बारचीन कर रहे थे— 'बार्-मानी ! वेदस्त यो का मिस्र्यां को सेटर पतामीर्च पता गया। बही बारूर उनने जम मिस्र्यों को बहा कि यनक गीनम को करता है बहु पर्य नहीं है बिन्द जो में करता है बहु पर्य है। इस प्रवाद उन्हें पर्यन कर बता, बचाप्यत्ता मूठा धावरण कर कर में पूट बान एक सीमा में दो उच्चेमचे (न्यू) करा दिए।" मूचे देवदर के दोश नह रहे थे। भगवान ने मानर पूछा-

"यह बातचीत ।"

"भिनुष्ती ! देवदत्त केवल बजी मूठ बोलनेवाला नहीं। यह पूर्व-जन्म में भी मूठ बोलनेवाला ही रहा है" कह पूर्व-जन्म की कथा कहीं-

ख. अतीत कथा

पूर्व समय में बाराणपी में राजा बजारत के राज्य करने के समय बीधि-मण्ड समान-कर में एक बृद्ध-देवता होतर उत्पाद हुए। उस समय बाय-पानी में नवाब की घोरणा हुई। मनुत्यों ने बाते को बीत देते की इच्छा में बीहाहों बीर हुसरे राम्नों पर मत्त्व-यान ब्राह्म बनेर कर खप्यों में रायव उसमें।

^{&#}x27; मोमिन-प्रदेश ।

[ै]क्ट्रॉ सिल्नु एकव हो सोधिक-ट्रांच करते हैं।

पत में नीमी होते हैं। में ऐसा करण नमें कि यह बाइटर मुझे बरनी मानर में जिला मेंत में ने जानर नगर ने बाहर पर दें। जिसने मनुष्य-साम में महा—'जायन में

राह्य ने नीटर रहा-पूर्व रोत दूस रहा है ?"

'FET! # 1"

'शिक करका ?''

'माइक मेरे पान दो मी बार्याक्त है । बाँद मुझे मोद में से बादर से यह जिसमें बोर्ट में देखें, इस प्रकार सहर में निकाद मुटे, दो में दुखें यह बार्या-कर दें बंदा 1"

भन के लोन से बाएम भिन्दा कि स्वीतार कर, उन गोरह को देने से तरह में निरम्त मोहा भारी गया। गोरह के पूरा—क्षाप्टम यह कीन सी अरह है ?"

"मन्द्र उस्तु ।"

'मीर भी योडा मारे तक से चन।"

'मन्द्रा तो बाह्य कारर ऐसा।"

राह्म ने पत-सोम ने चादर ईना दी।

को के पूर्व की बढ़ में सोर जह रीवड़ बाह्य की बर्गत सोकी में तरा, बनने बादर पर बड़ उन्हों बादों कोतों हमा दीव में—बीव बाहों पर परावा बद, उने तबेड कारातबत में दावित हो स्वा !

विकित्य ने पुत्र की राज्य पर सड़े हो यह गाया कही—

स्ट्रिनि निपातस्य मुत्तरीतस्य मासून, विभिन्ननं सर्वे मन्ति स्त्री संतत्तता स्वे॥

[महार ! तू गत्तर सिए हुए गीरह का निकास करता है। उनके पत्र की कीन्सी भी नहीं, दो भी कार्यान्स को कही होंसे।]

स्ट्रिन या स्ट्रेंटि। इस्ता न्यत्य है हि सियास स्टा है।

सिप्पिकानं सतं नित्य-डिसके पास सी सीपियाँ भी नही हैं। इतो कंनसता बुबे दो सी कार्यापण तो कहाँ होंगे।

बोधिसत्व यह गाया कह है ब्राह्मण ! जा बपनी चादर घोकर, स्तान करके अपना काम कर कह बन्तुवर्मान हो गए।

क अपना काम कर कह अन्तस्यान हा गए। ब्राह्मण वैसा कर हाय ठगा गया सोचना हुधा घसा गया। धारना ने यह धर्मे-देशना सा, जातक का बेस्त बैठाया। उस समय गिरड देवरत था। हो, युस-देवना में ही या।

११६. मितचिन्ती जातक

"बहुबिन्ती भ्रष्पविन्ती च" यह गाया शास्ता में जेतवन में बिहार करते समय दो बुद स्वविरो के बारे में कही।

कः वर्तमान कथा

ज्युंति एक जनगर के ज्यान में नार्य-काल विशानर शोषा कि घर माला के दर्योन के निए जायेंगे, गारते के निये मालवार सामधी तैयार कर 'धार जाने हैं, रूप जाने हैं 'करते करते एक साम दिना रिया । हिए दूबारी सामधी वैदार कर 'धार जाने हैं, रूप जाने हैं 'करते करने एक मान भीर किला दिया। हमी नरार खाने धानस्य धोर नियान-ज्यान से मोह होने के कारण तीवध महीना भी बिना रिया। शीन महीने मुजारकर जैनकन पहुँच, धाने योग-स्वान पर पांच चोपर रख बुद के स्तानी को तथा नियामों ने युधा-'धानु-प्यान 'प पांच चूंच हो सेमा से बहुन दिन के बार उन्हरीयन हुए। इस्सी देर को हुई ' उन्होंने भारण काया। उनस्य हुई धानस्य क्या मुनी करते का स्थमाय मिशुमों पर भरत हो रखा। सिशुमों ने वर्ग तमा में तन स्वितियों के मानतो स्थमाय की चर्चा चराई। सास्ता के भावर पृष्ट — "निशुमो, इस समय कैठेक्या बात कर रहे से ?" चिहु बादवीट" कहने पर तन स्वितियों को बुनवाकर पूछ-—

भिश्वमो, न्या तुल स्वसूत्र प्रारक्षे हो ?"

"मन्ते! सबन्दाः

मिसुमी ! न नेक्स प्रारी प्राप्ती हो, पूर्वतस्य में भी प्राप्ती ही वे भीर निवासन्वात के प्रति मोह याँ बहु पूर्वत्यस्य की क्या कही—

न्। इति द्वा

पूर्व सत्त्व में बाराज्यों में राज्य कहारत के राज्य करते के कार संवक्ती नहीं में हीत मन्द्र बात उनके नाम के बहु बनते, इसारी वर्तन भीर मित्रविद्यों। वे बेर्स्ट की नहीं, के इसी बे राज्य प्रात्मान दिन्दी करी में बारी देनों को बहु—'का इस्ती के त्या कार्याद्य करते के त्या बाद भीर स्त्रे की बकारत है। मार्चे नीम नामा प्रात्म के बाद्यीत करते के अप भीर स्वेक्ट मार्चियों सम्बुद्ध के तहम जान की की करते ।

ब्दुवित्ती प्रत्यवित्ती स उभी जाने प्रवासरे, मिनवित्ती प्रत्योवीम उभी तत्य समापता॥

[बहुविन्ती भीर भ्रापविन्ती दोनो जान में फ्रेंग गए। निर्दाशनी ने दोनो नो छुडा दिया। वे दोनो उनके साथ भा गए।]

बहुबिन्ती, बहुन विनान करनेशाना होने से सपशा बहुन भाग शिंग बाना होने में बहुबिन्ती नाम हुमा । बारी दोनों भी हमी प्रशार हैं। उसे सम्मारता, मिनविन्ती के कारण प्राच बचाकर दे दोनों किर गरी में मिनविन्ती के साम भाग ।

इस प्रशार शास्ता ने यह घमेंदेशना ला (मार्व-) स्त्यों को प्रशीत जानक का मेल बैठाया। (मार्व-)सच्यो को समाजि वर क्यीर श्रोनापत्र हुए।

उस समय के बहुविन्ती घोर ग्रन्त-विन्ती यह दोतो ये, निर्दादनी ^{वं} हो था।

११५. श्रनुमामिक जानक

्यायक्रवमनुगमितः । १८२५ व्याप्तस्यपद्यस्य स्थापः हर्षः समय एक प्रवास द्वाराणाः ।

क. बनमान क्या

यह प्राप्तवा विशासने । ११२ व १००० १९७ स्वर है प्राप्ति हारह हास्त्राप्त वर्षे । सम्बद्धाः स्वर हा स्वर ।



दूसरे पत्ती इबर न मार्चे । वह पशियों को उपरेश देनी—राज-मार्च नग राम्प्रप्ताक हूँ । हाथी, मोदे भीर मरस्त वैजेवायों माडियों माती जानी हूँ । सीक्ष्मा से उदा मों नहीं जा सकता । वहीं नहीं जाना चाहिए । पशियों में उत्पार नाम भनुवासिया रस दिया ।

एक दिन बहु राजरब पर पूग रही भी। और से माती हुई गांधी के शब्द को मुत जनने पीछे मूँद कर देखा। 'मानी हूर है' सोच, चुनती ही रही। हुस के और से गांधी शीम ही मा पहुँची। यह उट न सकी। पहिंदी में

हमक जारसंगांडा साम्रह

दो टवडे हुई बह यह गाया कही-

> यायञ्ज्ञमनुगासनि सर्यं सोनुष्यवारियी, साय विपश्चिका सेनि हना बक्केन साद्विका ॥

ित्रो दूसरों को उपदेश देती थी लेकित स्वयं थी लोबी, यह यह विडिया विषय के नीचे चाहर पंस-रहित होतर सरी वही है। 1

सायव्यवस्तुनाननीति, इसमें 'य' केवत दो गयो की गांच के नारण है। धर्म हैं, मो दूसरा ने उराधा रेती है। सर्च क्षेत्रमुख्यारिकी, धर्मने क्षेत्री वर्ग-प्राव नार्गा। नार्म विकर्तननका मेरित, वह पंतरहित होतर राजाय पर पत्ती है। हुत्ता क्लोन काटिका, गांधी वे गोट्टिने में मारी गई विद्या।

सम्बन्धन वह वर्षधाना मा जानर का मेन बैदादा। उस सबस प्रश् देव देनकची विशिषा वह आराज देनेसामी बिधुनी ही थी। अरेन्टनशी को में हो था।

११६. दृष्यच जानक

ैसीन्त्रसम्बद्धां स्थानम्य स्थान् हे रीत्यन से जिल्ला क्रानी त्राप्त हिंद्रस्य संस्थानेत्राच्या क्रियु है सार्वे से दुर्गर ।

षः वर्तमान पःया

ना नया नये विचार में विक्रम जानना है भे भारती । बारता ने या सिश् ती मूल, निष्यु हु ने बह धभी बार ने मानतेवाल नहीं हैं। भी जा पहते भी हुने भीगती बा बालन ने बहने दहित ने धन्यात ने जान सैवारी बार, सूबै-जान की सभा करी-

स्त. श्रवीत स्था

पूर्व समय में दाराराणी में ब्रह्मदात के तारव करने के रास्य दोशिमत्त्र में भंग्रात्रों के पर में इस्त निवा । यो होने पर यह युद्धमान तथा व्यवहार-पूरा हुना । यह एक राट में तरित सौधने की क्या मीनकर माथार्थ के साथ हितर रिवारी हुए पूर्णण था । बोधिमत्त्र का उत्पाद बार ही योजियों के सौधने का हुनर जानका था, पाँच के त्यांपने का नहीं ।

एत दिन उराने एक सामझे में तमाया दिखाते समय सदाव के नामें में महर होकर, भांच मान्त्रमों को नामिया कर उन्हें कम में रखा। बोधिमत्त्र में बहा— मानामं, मान भांच मान्त्रमों की नामिने का हुनव नहीं आतते; इसतिए एक ग्रान्तिको हुना दें। बोद भीकों की नामिने तो भीकों ग्रान्ति से विधवर मान्ति

पालन जातर-नीवें निवात की पहली जानक।

^{&#}x27; संयम्ड=बाबीयर ।

रूपरे गथी इधर न मारें। बहु गक्षियों को उपरेश देनी—गत-मार्थ कम नगरनारु है। हाथी, बोर्ड बीर मरुक्त वेलीमारी माहिया बात्री कार्थ है। बीमारा में उना भी नहीं का सरका। बहुँ। नहीं जाना चाहिए। पीसमी में उत्पार नाम मन्तानिका रूप दिया।

न उपना नाम भनुनामाना रना द्या।
प्राप्तित कर राजना पर सुन पुरी थी। और से साती हुई साड़ी के सब्द को नुत्र उनते नीए मुंद कर देना। 'समी दूर है' सोच, सुनती ही स्त्री। इसा ने अपने साड़ी सीचा ही सा नहुँसी। अद् उक्र न मही। गाउँ ने उनके या दनते ही गए।

वाधिमण्य ने परिवाध के सोटले पर उनकी शिनकी करने मानप प्रांग ने देख कर राग-मानुपानिया दिवाई नहीं देखें, प्रणे मोनको । परिवाध ने मोत्र वरने हुए, पर पात्राल पर वो दुस्तई हो गई देखा । बोधिमण्य ने मातर निर्देश किया । यह मुख्या का जाने में रोक्ती वो सेरिया दस्त बहुई सुमने जाहर को दूष है हुई रह यह गांचा करी---

> वायञ्ज्रमनुगाननि सर्वे सोनुष्यमारिणी, मार्थे विपक्षिका मेनि हना वरतेन माळिका ॥

[मा दूनरा का जाणा देती जी लेक्ति स्वयं की खानी, बहु बहु विहिमा परित के नीच भावर देख रहित हाकर सरी बढी है।]

सापन्यसम्माननित, इतयः यां कान दा पदा को गांभ्य के नारण है। का है मा पूनार को जारण वहाँ है। तमें मानुष्यक्तीनी, याने तोभी कर साब कोगा। साथे विश्वस्थित होते, वह पत्यर्गन राहर राह्याय पर पहि है। जान क्षमन माजिया, साथे का देहर व सारंग न हो निवार।

प्रकल् न वर्षे परितास का जान्ह वा मेल बेटाया। स्मामक दा-इस वरकारी विवास मेर उसार देनायी निल्ली ही मी। अरहनाती कार्य के मार

११६. दुष्यच जानक

"प्रतिकरमकरातिस्य" यह गांचा राज्या में रोज्यन में दिहार करने समय एक सार म माननेवाले शिक्ष के बारे में कही ।

पः पर्तमान कथा

यर गया नवे निवात से विकास सात्तकों से सावेशी । कारणा ने उन सिशु गो सुता, 'शिष्ट, मु केवल कारी बात न साववेदाता नहीं हैं; बहित पाले भी नूने परित्यों का बहुता न करने धांति के साधात ने जात सेंबाई' कहें, पूर्व-जन्म की क्या कहीं—

ख. श्रवीत कथा

पूर्व नमय में दानापनी में द्वहारत के राज्य करने के रामय बोधिसत्त्व ने संघटन' के पर में जन्म निया। यहें होने पर यह युद्धिमान तथा व्यवहार-गुमल हुमा। यह एक नट ने दाक्ति लोधने भी बन्म मीसकर धायार्य के साथ हुनर दिगाने हुए घूमता था। बोधिसत्त्व मा उस्ताद बार ही दाक्तियों के लोधने या हुनर जानना था, पोच के लोधने का नहीं।

एक दिन उनने एक मानड़े में तमामा दिखाते सनव धराव के नदी में मस्त ट्रोकर, 'पौन दाखायों को सोमूंगा' कह उन्हें त्रम से दखा । बोधिसहव ने कहा— प्राचार्य, प्राप्त पौन दाक्तियों को लोधने का हुनर नहीं जानते; दससिए एक प्राच्ति को हटा दें । यदि पौनों को लाधेगे तो पौनवी दाक्ति से विधकर मरेगे ।

^{&#}x27;गिरुक्त जातक-नीवें निपात की पहली जातक।

९ संघनट≔बाजीगर।

सामार्थ एक साम बिराहण महाला मा । इतिहित् गांव कार्य्यक्त मेरी सामार्थ को नहीं मातार १ इस महार को हमान ने प्रधान का बसार बह, मार सहिमारे को महिन विश्वी को नहीं ने मारा कार्य में पहुल के पूर्ण के बिराहे की सहस्, भीजार हमारिया । प्रधान को सिराह के कार्यकर पहिन्दी का कराम कर हम स्वाति में तरह १ सक्त कर सहस्य हमारा हमारा है

1.

ग्रीकरमनरापरिय । मारागीपं त वश्यति, चनुष्ये संपत्तिपात संवतिपरित्मं ग्राहतो ॥

[भाषार्व, भाव सुबरे भरिकर ही । मूर्ण तक को बद धरणा नहीं समा । बारों सोवकर पोक्षी से निरंत्र करें ।]

धनिकरणकरावरिय, धानारं, धात तुमने धाँ कर रो । धर्मान् पारं धाँका में बार्ट काम शिया । सर्व्याने न कव्यां, सुध्य धारंति शिया ना को यह प्रचान नती नता । धर्मीतिन् धेन पारं कर शिया था। बच्चे संबद्धिका, चौर्यान्त भी धानिन्त्रपा पर दिला गिर सीमार, बंबियारिस बाजूमो, परिकारों में बात न मानकर पाँचरों धाँति पर शिर गरे।

¹ 'पञ्चमायति' भी पाठ है ।

११७. तिचिर जातक (२)

"मच्चुमता व्यतिवनता..."यह (शाया) शास्ता ने जेनवन में विहार करते नमय कोलानिक के बारे में वही यी।

क. वर्तमान कथा

उनकी पर्नमान क्या तेरहवे निरात को तररास्य पातको में प्राट होगी। मानग ने करा--मिशुमी, न केयन मधी बोजानिज मरनी पानी के कारम तथ हुमा है, पहले भी नख हुमा है।

पतना कर् पूर्व-जन्म की क्या करी--

ख. बर्तात कथा

पूर्व ननव में वाद्यानों में बच्चात के दान्य बच्चे में ममम बोरियाल ने वरीच बाह्या बुद में उस्म बहुत बद बहे होते पर तक्कीरना जा मन निवारों मिंगो । दिर बाह-भोग ने जीवन को छोड़ म्यान्यवच्या के मनुसार प्रबंदित हो पींच मिला तथा माठ समातिकों को मान्य विचा । हिम्मन प्रदेश ने मिंगे म्यानियों ने वहीं मान्या उत्तराव-मानार्थ बनाया भीर उनके मामसान मुद्दी नर्थे । ये भी पींच नी म्यानियों के उत्तराव-मानार्थ बन प्यान मन्त हो हिम्मन में गुद्दी से ।

इस समय पारदुनीय से पोर्टिक एक तरम्या युक्तारी सेवन सर्वाहरी कि को मा मा। उन्हों पास बेंड एक वास्त्रात नरम्यी ने बार्टी पर मार्व पार्ट कि मार्वे बार बार महाना उस नरस्की को कोशित बार दिया। उसन कीय

^{&#}x27;होराजिक देवाल के यस का एक संयन्नेदक या।

^{*}तसराध्य दास्य (४८१)

भागे के दौर निकालकर मुक्कराई। श्रेडियुत्र में देखा; तो दौरों की हाँहुयी उमके थिए स्थान का शिष्य हो गई। उन्हें प्रस्थि-मध्या वैश हुई। उने बर् नारा गरीर हर्द्यों के पञ्जर की तरह मानूम देने सवा । उनकी मजूरी दे, उनां कहा 'आफ्री'।

उनने घर ने रिक्लने पर बीच-सहार में लड़ा देल एक ऐन्नर्योशायी मार्सी उभे नर्भा दे प्राने घर से गया। सन्ताह बीचने पर उत्पन्न समाना हुपा। बेश्या की माणा ने जब देला कि लडकी नहीं बाई तो वह श्रेटिएशों के पान गई मोर पूछा कि बह बर्टी है ? उन्होंने उत्तर श्रेटियुप के यहाँ जाकर पूछा कि बह बहाँ हैं। उस रे बहा "उसी समय सर्वा देकर दिया कर दिया।" उसरी भौ राते लगी। 'में बानी लड़ती को नहीं देग्यी। मेरी सड़की माणी' करते हुए कर उत्तर-श्रेरिटशूच को ले राजा के पाग गई।

गम न मृत्युमे का कैनता करते हुए पृद्धा---"इक अस्टिश्ला ने कुछ बंदगा साहर दी?"

"दर ! हो।"

'घर नह नह नहीं है ?"

नश बन्दना है। उनी समय उसे विदा कर दिया था।" 'ध **३ ग**िरम भागत्ता है ?"

दर ' नहीं सरवा है।'

र्याद नगं ना नवता है, ता दयं राजवाद वा ।"

उग्नह रूप रीख़ को नाम बीध राज बांड दन के दिए जो पहड़कर में मा । बद्या का न ना मकत के बारण राजा वरिष्या की रावजाब में रहा है, हुत भार रूपर यह राधव तहा । राग छाती पर हुन्य रुमुबर संग्री ! वर कर क्षापक वर्ष है। इन्हें हुए राज अने । यह की रीता गीरता नव इ.के.पू. रे. इ.ज. रं. व. . . अंग्डाव सम्बद्ध स्था यह ब्री मुन्हे इस प्रशास बर बुन्ध हुया अब घर में १०६ के ही के रच हुया परि में इसमें मुक्त हुया र राज्य महार महाइ इ एवं वर्ष रह गाँगा।

क्या ने हे रो मुना ना पुत्र वह क्या है जा है है से संपालन सल्य हाल का का का दा में हुन्या कराया है हुई हुई सुई गाव नुक्ता की देखते हैं هامير مُذَ يستد معمد و شه عرِّق ! يست معمد ۾ عن خط عبيد ها خرال भीर धीरिएर की मन्त्र पर मने गए।

वेटियुर्ग मिनो मीता ग्राप्ते पर गया । वर्षो मिर से मान वर, पर या, प्रारम्यत वर, भाग स्थित को प्रवस्ता की बात यान, पीयर-मध्य में बारी भागे मध्यती के माप बुद्ध के पान या प्रमान कर प्रयरमा की सावना की । प्रश्मा तथा उत्तमस्या प्रार्थ कर यह दोशास्थान में सार विस्तवता की बुद्धि वर पीटी में देर में स्वीत्त से प्रतिविद्य तथा ।

एवं दिन पर्म-मान में राष्ट्री हुए भिन्नु बेरियुन की प्रमान कर गरे पे— 'मानुस्मानों! वेरियुन करने पर कार्य कार्यन देश बुद-सालन की करिया जान 'प्रमाहुक से मुक्त होने पर प्रवस्तित होजेंगों मोन, जन मुक्तियन के क्लारपन मुक्त हो, प्रवस्तित हो कर्मुंग में प्रतिस्था हुका । सालका ने कारप पर्म—स्थिति, यह समय की क्या बताबीर कर गरे हो है!

'मनुर याखीत।"

'भिष्मुमे ! नेपल श्रीरुपुन हो माने पर मापति पाने पर एन उत्तर में घट दुःस से मुक्त होड़ेयां 'सीन मृजुन्यमं ने मुक्त नहीं हुमा; पूर्व समय में बूबिनात नीत भी मापते पर मापति पाने पर 'एन उत्तर ने इस दुःस ने मुक्त होतें 'सीन मृजुन्यमं के दुःस से मुक्त हुए। (यह नह) पूर्व-दन्त की नमा कही।

स्त. अतीत क्या

पूर्व एसर में बारायकों में बहुदान के राज्य करने के भन्नय जन्मभारण के अकर में पढ़े हुए बोरिमन्त्य एक बार बटेरे के जन्म में पैदा हुए।

वसने देश ही किया जिसमें यह मूलकर केवल हुई। बीर बमडी माप

ि १.१२ ११६

रत गया । मनुष्य उने देशकर नहीं सरीयते थे । बोधिसरव को छोड मेंग बरेशे के समान हो जाने पर, निडीमार पिजरे को ला दरवाजे पर रल (उगमें ते) बोरियरत को हाच पर से देखने सवा कि इस बडेर को बवा हुया ? उमे

द्वमात्रपान देल बोधिगरय ने यस फैलाए बोर उड़कर अंगत जा पहुँचा । बटेरी ने बोधिनरव को देलकर पुछा--"पना नहीं रहा कि वहाँ गए पे ?" "मुक्ते विश्वामार ने पत्रव शिवा बा।" "कैंगे मुल्त हुए ?" पूछने पर शीवियन्त्र ने कहा भेने उसका दिया हुया दाना-मानी नहीं ग्रहण निया; भीर

मुक्त होते का नगिका गोचकर छुट गया। (इनना कह) यह गाया कही---माजिल्लाको पुरिमो विमेगमधिगव्छति, विनित्तरम कले परम मत्तीमि वधदत्यमा ॥

[बोबादमी [तार नरीं करता, यह विशेष (=मोश) को प्राप्त नरी होना । विवार नरने के नल को देता में मरण-बन्धन से मुझा हो गया ।]

साराण वर है। पुरियो, दूल से गुडकर में इस उताब से मुला होर्सना, इम बनार न रियोर नररेगाना बना दल से मृति इन्हम सिमेर्स साथि

नक्युत । यह मेर जा दिवार ने बाम तिया, उसके कर को देखें। उसी दराय न में मुल्यांच वयकारता, में मरण से तथा कथन से मृत्र हुया ।

इस प्रचार बान्यियन ने बापनी कृति का बनान हिया। राज्या न इस बर्वे राजा का का अल्बर का मेल बैटाया। प्रम मगर भारते

म मुक्त हुन्या दश्य म ही श्रा ।

११६. श्रकालरावी जातक

"मनाजापितरि संबद्धों" यह धर्मदेशना शास्ता ने जेतपन में रहते समय एक मसमय धोर करनेवाने सिंधु के बारे में कही ।

क. वर्तमान कथा

च्छ श्वानस्त्री-निवासी सरम में (मुद्ध-) धासन में प्रविद्या हो न वर्तव्य नीमें न दिखा प्रत्य की। यह नहीं वानना था कि इस समय मुक्ते (भाड़ कराना धारि) काम करने चाहिए, इस समय मुक्ते सेवा के बाम करने चाहिए, इस समय मुक्ते सेवा के बाम में भी भीर इस समय पार करना चाहिए। पहने बाम में भी, बीच के बाम में भी भीर विद्यने बाम में भी जब एव धाँत चुनती, यह और करना चा। निष्पुणों को नीद न घाड़ी। पर्मेक्सा में एवच हुए निध्न उननी निन्ता करने "धानुम्मानो! यह भिष्मु इस प्रवाह के रहन" बासन में प्रविद्या है। यह भिष्मु इस प्रवाह के रहन" बासन में प्रविद्या है। यह भिष्मु इस प्रवाह है। विद्या वानना है, न समय बानना है। विद्या वानना है। विद्या है। विद्या वानना विद्या विद्या विद्या विद्या विद्या वानना विद्या विद्या वानना विद्या वानना विद्या विद्या वानना विद्या वानना विद्या विद्या वानना वानना विद्या वानना विद्या वानना विद्या वानना विद्या वानना विद्या वानना वानना विद्या वानना वानना विद्या वानना विद्या वानना वानना विद्या वानना वानना

पान्ता ने मानर पृष्ण 'निष्णुमो ! इस नमय पैठे नया बातपीत बर रहे हो !" "मनूर पातपीत" बहुते पर बहुत—"मिशुमो ! यह देवत मभी मतमब सीर मचाने पाना नहीं है, पहुते भी समयम हत्ता बरहेबाता ही रहा है। समय मनसब न जातने के बारण ही इसकी सरस्त मरोड़ी सर्पर पर मुख को पाना हुआ।"

दलन कह पूर्व कम की सात कही-

^{&#}x27;बुड, पर्य तया सथ तीन राज है।

ख. श्रदीत कथा

शियों ने सोचा, यह या तो बहुत रान रहने पर दोलना है, या बहुन दिन चड़ने पर । इस (की मदद) से हमारा पिल्म (सीजना) समान्त न होगा । यह सोच चम्मी गर्नेन मरोड़ उसे भार डाला । किर आनार्स के साम जाकर कहा कि उन्हों समझन होटा सहारोजने सा की साम करने

वहा कि हमते भ्रसमय शोर मनानेवाले मुगें को मार डाला।

माथायों ने कहा कि वह मंशिक्षित ही वृद्धि को प्राप्त हुमा था। इसी से मरा। इतना वह यह पाषा वही---

> भ्रमातापितरि सबद्धो भनावरियकुले वस् नार्यकाल श्रकालं वा भ्रभिजानाति कुककुटो ॥

[न माना-विना ने शिक्षा प्रहण करने हुए बडा, न धाचार्य्य-कृत में ही रहा । यह मृत्री न समय जानना था, न धनमथ ।]

समाताबितरि सबदो, माना निना के पान उनका उपदेश न प्रत्य करना

हुआ बड़ा। अनावरिय कुले वसं, धानास्य कुन में भी न रह कर बाक्सर-विद्या तुष्ठा बड़ा। अनावरिय कुले वसं, धानास्य कुन में भी न रह कर बाक्सर-विद्या न बहुन बरने के बारण अमयमी। बालं धकालं था देस समय बोजना वाहिए,



जम प्रधा में भागी पर परंगी हो मर दिया वा कि जो हमार है। सैय में ज जरने बरह, मुम्ने भीर बर दुर्भन नहीं है, में मर महार है कि घर हाने मर भाग शिर्मा दूसरे को भी मानुम्हें पूर्व ने में में 1 प्रधा में मर्गीगर बर? मेरिन किर किर जोर देने से जमने बचन को भागीहन न कर गरने के मारण स्वीपार कर सिया। जाने बार पाना ने मोन्यू है तमर कीरियों में में सिंगी एक हानी की भार भी मानुम्हें देश में नहीं होगा।

उस समय राजा के हमारे में बनाइन होती। इसके के मोशामी ने बिजीहियों (बीपों) के साथ मेरी तीन जारातों कह (पान) वह मेला हैन कि हातके पाने हम न सह हातें। राजाने बादी माने हैं पाने हो कर्या होते साथ कर कर देनों को बुलवाकर कहा—"मारे! में हमारे में जारा है। बारी माना अपनार के पुत्र होते हैं। जन-स्वास्त्र भी मानिवाद कहाते हैं। वैधी वर्गों में हिल्लों को मान से क्ष्म समन होता है। बुध है हां 'जाने केला 'दर' में बारी नहीं नह मानती।" पाना के बार बार बात उनत हरते हैं पर मोने भिष्या ! तो एक एक मोनन पर पहुँचरर सेस बुनव-स्वासाय जाने के लिए एक एक मानमी नेवना होता। 'राजाने 'मान्या' ह होशार हिला !

बाधिसत्व को नगर में घोर, यही भारी सेना के साथ नगर से नितत पार्म कार्य हुए एक एक पीतन पर एक एक पाइची को सेन्द्रण कि जाओ हुएए। हुएवा समामां कह हुए मी के दु तु समूत्र को बार तथा है। उहु हुए पोन्द्रीय पाइमी स पुष्टी: 'राजा ने तुभे किस निए भेजा है ?' 'तुम्हारा कुछन-नमानार जानने के निए 'कहरे पर तो पामी 'वह उसने सहसाथ नहाती। राजा ने कोश्यो सेन्द्रमा प्रति हुए करोता करोती। प्रति । 'प्रति के सभी के साथ मैंने ही किया। राजा ने इसाके को दस्त, क्षोगों को निर्दिक्त कर -नोटित नगय भी ग्रागी तरह क्षीत साइमी मेंन। जनने जन वसीसी के नाम भी नी ही सरमी दिया।

राजा ने (राजधानी में) पहुँच विजय-पडाव पर रक कोविसत्त्व की

[ै] इलाके को जीनकर भाने पर नगर से बाहर को पडाव काला जाता या, उसे 'जय कन्याजार' कहते ये।



मुष्यत भेवी नगर को (स्वागत के निए) तैवार करे। वीविवस्त सारे नगर के धाप राज-हन को भी तैवार कराने हुए रानी के निवास-स्थान पर गया। उसने बीविवस्त का मुदर प्रारीर देश संयम न कर सबने के कारण कहा— "काइण ! प्रायम न कर सबने के कारण कहा— "काइण ! प्रायम पर प्रायम न कहा दिया— "ऐता मत कहा ! विवेश में साम में राजा वा गौरव भी है धौर में पान-समें में हरता भी हूँ। मैं ऐता नहीं कर सबना।"

"स्त चौस्ट संदेश-सह्यों को तो न राजा का गौरव मा,न यह पान से को भे; तुसे ही राजा का भीरव है और तू ही (एक) पान से उरतेवाना है ?"

"हाँ, यदि उनको भी ऐसा होता, तो वह भी ऐसा न वरते । मैं तो अन पुभवर ऐसा दुस्साहस नहीं वर्ष्या ।"

"बहुत पनो बनवाद करना है; यदि भेरा कहना नहीं करेगा सो देग सिर करना देशी।"

"एवं यस्म ने सिर की बात क्या, यदि हजार जन्मों में हर बार भी सिर करे ही भी में ऐसा नहीं कर सकता।"

"मन्ता देखूँगी" बहु बोधिनहत को उस रानी मन्ते बनरे में गई। वर्ष माने ग्रामें ए रह साथ माने प्राप्त पर नेत्र मान वर्ष माने ग्राप्त पर नायून की समोट के नियान कमा, बस्त पर नेत्र मान मैंने कुपैने करहे पहन बीमारी का बाहना बना वर नेट रही घीर दानियों की माना थी कि जब राजा पर्छ दियों वहाँ हैं हैं तो उनस देता भीमार हैं।

'मरें! इस बदा है है

्रिको दिक पुर्शिति को समस्की क्या कर आर कीता कर राज्यान्य में निर्मात के कार के कार्य कार्य कर्या कर्यान करने कारों मूख समस्का कार्य कर की करके करा।

1.22.23

त्रित प्रकार भाग में नमक तथा पक्कर डालने पर कट कट राज्य होगा है, उसी प्रकार राजा नोय से करकटाता हुआ राजों के कमरे से जिक्का भीर डारामली तथा परिचारकों को बुनवाकर साहा री—"मरे! जागी, पुरो-ट्रिन की बाहें शिद्धनी तरफ बॉयकर, उमेर बार कर नोया प्रतुच्य की तरह नगर में बाहर बार करने के स्थान पर से जा कर उनका सिर काट दो में

ा पार्ट स्व करण करना पर पार्च में हैं जिसे तरफ करके बीच, करनेशि उन्होंने जन्मी से जारर जाती बीहें जिसे तरफ करके बीच, करनेशि बकता दी। बोधिगरव ने घोषा "उम दुष्ट देवी ने राजा को गहने से ही घोर जिया। मब में मात्र करने बन से ही मारने को मुक्त करेगा।" उनने उन सोगों ने कहा—

''मो ! तुम मुक्ते मारते हो, तो एक बार राजा के पास से चपकर मारता।"

"फिस लिए ?"

"में राज बर्मवारी हूँ। मेरे बहुत कार्य हिए है। में मरेक गरे हुए स्वतातें को जातता हूँ। में ही राज्य-सम्पति को देवतरेग करता रहा हूँ। बंद: गुफ्त राजा का न दिलाभोग, तो बहुत यत का ताडा हो जाएगा। सम राजा का उनके पत की नृतना दे सेने राद, किर जो करता हो कारी।"

व उन राजा के पान संगए। राजा ने उने देखी ही वहा— "मरे बाह्य ! तुन मंगि भी शरम नहीं रक्ती ? तुने क्यो ऐना पान में किया ?"

'महाराज ' में ओरिय कुल में पैरा हुया हूँ। मेंने कभी क्यूरी तक की मी जान नहीं ती। येंच कभी निराई की भी लोगे नहीं की। भैते कभी बागूक हिंदि में लिया की हती की पार मौत उद्यान में मेरी देवा। मेंने कभी हैंनी में भी मूट नहीं बागा। मेने कभी कृताय न भी नय नहीं लिया। में मेंने हुएता कुछ बाराय करी हिंदा। उस मुली ने मुक्त हुएय में बाजी। मेर तन्त्रार कुल बाराय करी हिंदा। उस मुली ने मुक्त हुएय में बाजी। मेर तन्त्रार कुल पर बहु बाता हिंद्या पार स्वर हुएन, मूक्त कुल समें क्या की है। में निरामाया हूँ। ही पत्र नहर बातन्त्र कीमा बादमी बारायों है। दह। उद्धावना कर तुछ कि उन्होंने उत्यहा बहुता हिंदा प्रकार मेरिया

राजा ने उन चौनठ जनों को बँघशकर देशी को बूपशकर पूछा---"तुने प्रतके साथ पार किशा या नहीं किया ?"



१२२. दुग्मेघ जातक

"वर्ष सञ्चान बुम्मेपो" यह (प्रमेन्देशना) बुद्ध ने बेहुबन में रहते गणा बेहहतन के बार में त्री ।

क. वर्गमान कया

देन पता म है दे नितृ दे दरण को दोण द गते में—"आयुष्पानी है जैया।
गा का पान द मुग्न पाना जाता मुख है। वे सानी प्रा कारणां गा का पान द मुग्न पाना जाता मुख है। वेद सानी प्रा कारणां है। वेद पान पाना देवान ने कहा गती मुद्र की सान किया है। जब पान पान पान जाता हो जिया हुए का सी नेद्र की है। है। वेद पान पान पान पान पान हुए की है। यह प्रदेश है। है। है। वेद पान पान पान पान पान पुरस्क प्र है। है। है। वेद पान प्राप्त पान पान पान प्राप्त प्रमुख की सी है।

राज्या न मानर गुजा— नित्या । सर्ग नैदे न्या नापनीय कर रहे रा । यहून नादाज नाज पर नित्या । न नेयन प्रभी मेरी प्रणा सर्वा चंदराज हो। करेशा है, नर परंद मा नरना परह हैं। चर पूर्व नेयन नर्वा नवा ना

न. यतीत क्या

एन दिन विनी छलान के भवनर पर राजा मारे नगर को देवनगर की तरह अनंदन बरा, सब भनंदारों से मजे हुए मंगन हाथी पर पड़, बड़ी राजदीन पान के माथ नगर में पूमने के लिए निनला। तीन जहाँ तहाँ राहें होनर मंगल हाथी के भवि गुन्दर गरीर को देन मंगल हाथी की ही प्रमंसा करने तमे— "भ्रोट ! बरा राह है! भ्रोट ! बरा राल है! भ्रोट ! बरा राह है! भ्रोट ! बरा राह है! भ्रोट हाथी चप वर्ती राजा के सोम है।"

राजा में मंगल हाथी थी प्रशंसा गुन उसे न सह सबसे के शारण, ईपाँ के वर्षाभूत हो नोचा, "साब ही इसे पर्वत-प्रशात से गिरवा कर मरवा धार्नूंगा ।" किर हथवान को व्यवसकर पुदा--

"तूने इस हायी को बना (साक) विचाना है?"

"देव! घच्छी नरह से मिनावा है।"

"नहीं, प्रची तरह से नहीं नियाया, सराव नियाया है।"

'देव! घच्छी तरह में सियाया है।"

"यदि प्रन्हीं तरह से सीसा, तो बना तू इसे वेपुन्त पर्वत के उत्तर खड़ा से जा सकता है ?"

"देव! हो।"

"मच्या, तो मा" नह मपने उत्तर हपनान को हापी पर चड़ा पर्वत के पास जा, हपनान के हायी को पीठ पर बैठे ही हापी को पर्वत के उत्तर चड़ा से जाने पर, मामात्यों के साथ स्वयं भी पर्वत के शिवर पर चड़, हापी का मूँह प्रमात की मोर करवा चहा—"तू नहता है कि मैते देने मच्यी तरह सिलाया है। इसे तीत ही पैरों ने खड़ा कर।"

ह्यवान् ने पीठ पर बैठे ही बैठे हायों को संबुध द्वारा इसारा किया, 'भो ! तीन पैरों ने खड़े हो जामो !" वह तीन पैरों ने खड़ा हो गया । तब राजा बोचा—"माने के दो पैरों के भार खड़ा करा !" बोधितत्व जिद्धते दोनों पैर उठावर मनले पैरों पर खड़े हुए। "विद्यते ही पैरों पर" बहुने पर माने के दोनों पैर उठावर मिद्धते ही पैरों पर खड़े हो गए। 'एक ही पैर में' भी बहुने पर तीनों पैर उठावर पिद्धते ही पैरों पर खड़े हो गए। 'एक ही पैर में' भी बहुने पर तीनों पैर उठा एक ही पैर से खड़े हो गए। उत्ते न गिरता देख राजा ने कहा—'यदि कर सकी, तो इस मानास में खड़ा करो।'

हमनात् ने सोवा सारे जन्मुद्रोप में इसे हाथों के समान मुर्विभित्र हमी नहीं है। निस्मायस यह रात्रा इसे प्रतान में निरक्षावर समाना सहता है। उसने हाथों के बान में कहा—"मान! यह रात्रा गुक्ते प्रतान में नियावर मार सात्रान माहता है। तु कमके सोम नहीं है। मीद सुममें माकाय-माने क्या बात महता है। तु कमके सोम नहीं है। मीद सुममें माकाय-माने क्या

पूपा-कृद्धि ने मूनन वह हात्यों जाने समय धाराम में सहा हो गया। हपवान् ने वहा--- 'महत्तन ! यह हात्यों पूष्य-कृद्धि से यूक्त है। यह तैरे जैसे पूष्य-रहित दुर्विद के थोग्य नहीं है। यह (रिन्मी) पूष्य-तृत्व पित्त राजा के थोग्य है। तेरे सहार प्रमुख्यन्त इस प्रस्तर का सहत पा उपहे पृणी के न पर्याप्त कर बाहत की तथा सारी सम्मीत की नव्य हो कर आतरे हैं।' हमना वह हात्यों के कृत्ये पर बैठे ही बैठे यह भाषा नहीं---

> यस सद्धान दुम्मेथो धनन्यं चरति धतनो, धतनो च परेसं च हिसाय पटिपम्जति॥

[मूर्ल बारमी सम्पत्ति को प्राप्त हो बपनी हानि करता है। यह बपनी बौर दूसरों की हिसा करता हैं।]

मह मिलनार्य है—महाराज । उस प्रवार का कुलोगी, प्रताहीन सारधी परिवार-मानित पाकर सकतो स्नतमं चर्तात। क्यों ? यह सन्तित के सम में मेटीम हो, कुछ व जानने के कारण सकतो च परोत च हिसाय परिवारतीत. दिगा का पार्य है करेंग, कुल देता, जहीं करना है।

इस प्रशा द्वा वाचा ने साजा को समीहरेस दे 'सा मू सही रहूँ बहूँ सारास में उत्तर बाराक्षी नाकर नाजा के सीमन में मारास में द्वा । कोरे नगर में गुरू हुए हुए हों से साथ के साथ को साथ हुए हो दे करने के उस है। असी ने राजा के हुए हो दे करने के उस है। मारा दे है। मारा दे हैं। मारा दे हैं। मारा दे हैं। मारा दे हैं। मारा दे है। मारा दे हैं। साथ है हैं। मारा दे हैं। मारा दे हुए मारा ने पूर्य—-जात । वहीं में साम है ? ' 'राजगृह से' वह कर सामापा नुवार।

महारीत] ४१

राजा योता—'नार ! यही पातर तुनै प्रत्या विया !' विर प्रयुक्त हो तुन्य सहदा हाथी को संवत-हाथी घोषित (स्था । मारे नगर के तीन हिसे कर, पुरु हिन्सा योधिसहय को दिवा, गुरु स्थान को मोर पुरु स्थय निया ।

बोधिमण्य के धाने के समय ने ही सार्च जन्मृत्रीय का जन्म जन्म की हरन कत हो बात । का अस्मृत्रीय का महाजान हो बात धादि पुष्प कर्मे कर कर्मी तुमार करनेक विकास ।

भारता ने यह धर्म-देशना ता जातर या मेल बैटाया।

रम ममज भन्य नरेत देवरन था। सारामभी गा राजा मारिपुत्र था। हथवान मानन्द था। भीर हाथी तो में ही था।

१२३. नङ्गलीस जातक

"ग्रसव्यत्यामि बावं" यह (धर्म-देशना) शास्ता ने जेतपन में विहार करते समय साद्ध्यायि स्पविर के बारे में वही---

यः, वर्तमान कथा

यह पर्मोनंदेग देते समय महौ यह कहना चाहिए, महौ यह न कहना चाहिए पोग्य प्रयोग्य नहीं जानता था। महान (बान) कहने की जगह प्रमृद्ध यात गहनर (बान-) धनुसोदन करना था, जैसे तिरोड्ड्रेस तिहुन्ति सन्यि सिद्धादकेमु धा। प्रमृद्धन सनुसोदन करने की जगह बहु देवा सनुस्ता र

^{&#}x27;तिरोजुङ्क मुल, खुट्कपाठ (खुट्क निकाय) की पहली पंक्ति जिसक मतलब है कि मेत लोग भाकर दीवारों के बाहर, खिड्कियों में भीर चीरस्तों में खड़े होते हैं।

सङ्गलानि स्रवित्तर्षे वह 'देश प्रवार के सङ्गत-कार्द सैवटों हकारों करने वा भागम्य पैदा करो नहता ।

एड दिन वर्षणमा में बेटे हुए मिन्नुमों ने बन्नी बनाई—"मानुमानी ! मानुमानि इतिक मुन्तिन तरि जातना । सर्वत्र न बहुने बीम मानुमानि वर्षण है।" है।" शालानों बार-दूश्य—"मिन्नुमों ! वेटे बना कार्यान कर रहे। रे! "मनुष्क बारचीन" बहुने यर मान्या में बहुन—"मिन्नुमो, नाब्दुमोनि न बैन्द्र सभी सप्ती जराम के बनीजून हो बीन्ता हुमा जीवन सुन्तिन नहीं मान्या। वर्षण ने मी ऐसा ही स्था । अटा हमा हिम्मा जीवन सुन्तिन नहीं मान्या।

रंभी ऐसाही था। यह ग्रदाही मूर्पर⊼ा। यह वट पर्यत्रलमं की कथावकी—

ख श्रतीत क्या

पूर्व सबय में बारणमी म बहारत के राज्य करने के मनव बीधि तर एक स्कृतिकार होते बादमा कुछ में पैदा हा गयाते होते पर स्ववित्वा में पढ़ किया, (निया) भीतिक कारणमी म प्रसिद्ध बालाई हो तीव मी नियाँ की सिया नियान क्या।

उन समय उन नियों में एक प्रश्ना निया सम्मन्धनेवानिक हैकर दिया मीलना था। जरता के बारत यह बुद्ध सं मील सहता था। मीलि या बरियान्य सी बहुत नेवा करनेवाला। बाद की तरह मब बाम करता था।

ण्ड दिन बेरियण्ड शान का मोजन करते नहें से 1 बहु विवासी हरणे. चैंग, शिर दवा कर जा रहा था। बेरियण्ड न कहर—'नेता रे' सारवारी ने पांडे दो ने ने सारवारी का गुरू बाद का सहस्य किया, दुसर का ने किया। उसन उस कर बादों जीवा जा कर वारी रुप्त दोना की बारियण्ड ने जान कर बादों जीवा जा कर वारी रुप्त दिसा सी। बारियण्ड ने जान कार बट बट वेंद चुक्त—'नेता रें

सङ्गत सूत्र, बर्व न देशनार्था और मनत्या न सङ्गानी को शोषा। "को निष्य आचार्थ-विश्वना देश में सन्मर्थ होता था, वह आवार्य को संग्रा करना हुया दिया गोलना था।

नदी देश हैं हैं "अम्बार्क हैं । मारावि के नवे वह साम्य व सिन्ते के वीध स्थाप के सिन्ते के

त्य क्योरे को युग्यस्य ग्लाम्मार ! मानका ! मानकी मृज्यही जनकी मेरे का पम मेरे क्या बार्ग को देने, को सुने, को माद, मीट, मह मानक मुझे न्यु कर। क्योरे भनका न्यु स्थानक विचा।

एर दिन बर् बिव्यार्थियों के नाम जरती तेने रुपत गया। यहाँ उनने एक मीर देखा। प्राप्त प्राप्तायों में कार—प्राप्तायों, मेरी मीर देखा।

"नात! शोव कैंगा होता है?"

हिन को पान को तरहाँ

ेतात ! बहुत मन्द्रा । हुते सुद्धर कामा थे । गीर हत की पान की ही तरह होते हैं।

की पत्रवासी की मान्या करना मुनी है । मैं उने परिवास बना सकेंगा।

विद्यारी ने जिस एवं दिन जंगत में हाथी देश मानव कहा—मानामी, मैंने हाथी देशा !

"तत! हथी कैस होता है है"

ाः ६५० जनः हाः ६० हिन की कान की नुस्र।

बोजिन्स दोवरे सर्ग-रूपी भी दुख को हन भी पान को नया होती हैं। सेनिन प्रको बांत कादि तो ऐसे ऐसे ट्रीडे हैं। भानूम होता है यह प्रमानी मुर्फेन के सरका पूषक पूषक करने पर्गत नहीं कर महता। वे चुन गई। एक दिन सिन्द्रमा में उन्त पानन कहा— "मानार्थ ! यात्र हमी जल मापा।"

"अन्य कैसाहोता है ?" "इन्द्र की फाप की सरह।"

भोड़ी नीपी बात नतुत्रा है, मीच प्रानास्थे चुन बहे । किर एक दिन निमन्त्रमा में कुछ दिलावियों ने बती के साथ गुड साथा, चुछ ने दूध के साथ 3 माने आतर करा—चात ! हमने बही द्वय के साथ साथा !

"दूप वही चैता शेला है ?"

"हम भी पाप भी शरह।"

साभार्य ने मेंग्या—दा दिवार्यों ने गोत की हुए भी वाल में जागा थी। मेंग्रिक का अपनी की हुए भी वाल में जागा दें, बहु भी पुष्ट को कार बनक बन्ध माने बहु देता करते : जब की प्रत्य ने प्रत्य ने प्रत्य की प्रत्य ने प्रमुख पर्य उपने भी मेर कुछ दोत है। जीतन हुए की ना गोद हों हैं, जेगा बनना रूपने हैं बार दें कराय स्वारत हा नाग है। बहु भी के प्रधान की पा नाम है। कुछ बुले को मेंग्रिक कराय स्वारत हा नाग है। बहु में

> श्रमध्यस्यमानि वार्ष बास्ते सम्बन्ध भागति, नाम द्वि वेदि न नामुसीस द्विष्टम्य सञ्ज्ञाति समुत्रीय ॥

[सुन कर बाहर होच न बैठन राजी बार सब बाहर करना है। न बड़ को बोजान है, न बार के पान कर। यह देश को भी बार की पार्ट नमजार है।]

मां तनाव दूर — मा वाणी जातावा स सर्वत मासू तरी जाते. वर्ड सम्बद्धम माने बाम बाम, दर यादम सदाम आमित हो है सेता गाउँ है बहुद वर्ष माना के प्रेश मान बीजार हा एक प्रदान माना पूछा स्था देवि हैं स सङ्ग्रामा करा । कार्य मीतमाय स्वकानि सङ्ग्राति, वर दरी दो भी कहार माना नामना है। कार्य दिवस है है सिहा तुर स्वार्ट हु बहै है



ं सोनो ने उसकी बर्तव्य-निष्ठा पर प्रमम हो, उस पीय भी स्विर निमन्त्रण दिए। बहुत साम-मलार की प्राचि हुई। उसके कारण बहुतो को दुस मिता। पर्मधमा में बैठे हुए शिक्षुमों ने बात चलाई—चायुच्यानी। उस सित्तु ने प्रमची कर्तव्य-निष्टा में बहुत साम-मल्कार प्राच्य किया। इस एक के कारण बहुतो को मूल मिता।

द्यास्ता में पाकर पूछा—"भिष्मुमो, बैठे बया बानचीन कर रहे हो ?"
'यह बातचीन' बहुते पर "भिष्मुमो, केवन भभी नहीं, पहने भी वह मित्रु भनेत्व-निकट रहा है। इस भनेने के सारण चीन सी खरि फूल-जून के थिए नवारूर दस एक के हारा मैंगवाए गए फनों से ही गुजारा चनात रहे हैं।"
यह कह पर्यन्तन की बात करी—

खः श्रतीत कथा

पूर्वराज में बाराजधी में बहारत के राज्य करने के समय बीधिनश्य वर्षाच्य बाह्यण कृत में पैरा ही समाने होने पर चहरियों के प्रश्नमत्त्रम से प्रश्नाज हो पाँच थी चहियाँ के साथ पर्वत के नीचे रहते सन्ते। उस समय हिसानय प्रदेश में बड़ी गर्मी गड़ी। जहां तहीं वाली सूच गया। बनु यानी न मिनते में कट पाने तमें।

उन तगरिक्यों में से एक तगरबी ने उन (पतुओं) के ध्यात-कर की देख एक बुध बहु, उपाने में एक दोशि बना, वानी उनीब कर होशि कर, उन्हें वानी दिया। बहुन से पतुओं के हन्हें होकर पानी बीने कानने बर तगरबी की जन्मुत बाने के निए जाने वा समय न पिता। बहु निराहार रहुकर भी वानी रिजाता है। रहा।

बगुषों ने गोचा यह हमें पानो विचान के कारण फन-मूल के लिए जाते का समय नहीं पाना। निराहर रहने के कारण बहुन करू पाना है। हुए सीग एक निर्मेष करें। उन्होंने नगरह की कि समके बाद जो वानी बीने माए बहु मानी सामयों के सनुगार कुछ कन-मूत्र प्रवस्त वाए।

उमके बाद प्रत्येक वसु प्रात्नी धानी धीन के धनुनार भीडे भीडे भाग, जामून, कटटन भादि प्रवस्य माना । उनके निए लाया हुमा फल बाई गारियी भर शना । यौच भी नगस्वी उमे ही साने । प्रविक्त होना, छोड देने ।



१२५. कटाहक जातक

"बहुम्य सो विकरपेयर...." यह (पर्मोगदेश) सास्ता ने घेनवर में विहार करते समय एक सेवी विपारने वाले मिन्नु के बारे में कहा। उन्नरी कथा पूर्वोत्तर सहस्र ही हैं।

ख. धतीत कथा

पूर्व समय में बाराज्यों में बहुरत्त के राज्य करने के समय मोधिगाइ महापनमानी सेट हुए। उसकी आप्या ने गुल को जम्म रिया। उनती सामी ने भी उनी दिन पूर्व उत्पन्न दिला। वे दोनो साम साथ बाने तो। ने हे बताई के दिनना सीपने साम, यान भी उनाई सकती होई हुए सार उनी के साथ निनना भीषा, रिवना सीप्या। दो होन माणाएँ (बीहर्स) बीहर्स। जम से बताइ रह बतन-मूमन, भाषाबिह, सुन्दर तहन हुए। उत्पन्न साम वा ब्याहर

सेट के पर में भागारी वा वास करते हुए यह बोचने क्या कि यह सीधा मूमसे हमेशा सम्प्रारी वा काश नहीं भेते । पुत्र भी दोष होगी, तो जारिंग, बीच कर तथा देशी दाय काशर हमा सीते । इसाने में के इव विकार नेट हैं। क्यों न में नेट की नाफ से एक बिट्टी नोकर, वहीं पहुँच में मेट की लग्डा हैं नह उस नेट की पांका है, उसकी बच्ची से बादी कर सुम्पूर्वक रहें।

उपने बागज स उम पर धान ही जिला-में ग्रमुक नाम का (मेंड) माने पून का नुम्हारे पांग भजना हूँ। मेरा नुम्हार मोर नुम्हारा मेरे साम

^{&#}x27;भीममेन जातक (८०)।



में प्रपाना दासत्य प्रगट कराकर मन पद्याता, यही यहाँ भेठ के महने का मतलब है।

सेठ की लड़की यह सब नहीं जानती थीं । यह कैने मीना था वैने प्रान्त-मात्र कहती थीं ।

क्योहरू ने गोचा, निरुवय में गेठ ने मेरा नाम बनाकर इसे मत कह दिया होगा। उसके बाद से किर जगरी भोजन की निरुत करने की हिम्मन न हुई। मान-महित होकर वह समा-आज भोजन करना हुया कमिनुगार परणोर शियारा।

दास्ता ने यह धर्मे-देशना ला जानक का मेल बैडाबा। उम समय कटाहक बकवादी मिछु था। बाराणनी मेठ तो में ही था।

१२६. श्रसिलवक्ण जातक

"तभेषेकस्स कल्याण" यह (धर्मोगदेश) शास्ता ने जेनवत में रहने समय कोशल-नरेश के तलवार के सक्षण बहुनेवाने ब्राह्मण के बारे में दिया।

क. वर्तमान कथा

बहु (बाह्यण) राजा के पान लोहारों के सनसर लाने के मनन सनसा समाण जनार कारण कारण जनारा था। जिनके हाथ से कुछ प्राच्य हो जाता उन की तससार को बहु सुन्तात और माहिक कुन्ता, जिनके स्था से बुछ न मिलना उनकी तससार को प्रमाहिक बता निन्ता करना। एक पिल्मी सनसार कता उससे म्यान में मिलों का बारीक चूर्ण भर राजा के बात तनसार सामा। राजा ने बाह्यण को बुसबकर कहा—उनसार की परीक्षा करें।



Littation

याग्या ने इस पर्मोगदेश द्वारा लोड में जो बहुत भी प्रकार कुरी मानगरें हैं जन सबका मनेकारिक होना प्रकारित करके जाका का मेग बैटाया !

हु चन सवका सनकाशक हाना अकाशक पहने जातक का साथ प्रशासन के उस समय का तनजार के सदाया पहनेवाना तो यह प्रश्न का नपसर के सदाया पहनेवाना ही पर । ही सानजा-राजा में ही था ।

१२७. कलएडक जातक

"ते देशा सानि बरबूनि..." मह (धर्मदेशा रा) शास्ता ने जेनक में एको समय एक बरवादी मित्रू के बारे में नहीं 1 दोनो कपाएँ (सर्तत कवा समा बर्गमान कथा) वटाइक जातक की कथा की नरह ही हैं।

हाँ, इस जानक में बाराणमी के सेठ का नाम कलण्युक था। उसके भाग कर प्रायन्त सेठ की सड़की से विवाह कर बड़े ठाउ-बाट के माथ रहने के

समय, बाराणभी के सेठ के वर्ष बुँडवाने पर भी उसके न निनने पर, बाराणभी सेठ ने परान पाना-पोशा एक सीने का बच्चा भेजा कि जा कनावृक्त की बोत । सीने का बच्चा इधर-उपर पूथना हुया उस नगर में गृहुँचा।

उस समय बलाबुक जल-नीहा करने की इच्छा से बहुत सारे माना-गर्य-थिलेपन तथा माज-भोज्य से नदी पर जा सेठ कच्चा के साथ एक जीवा पर बैठ पानी में सेलना था। उस देश में ऐस्तर्यसाली भीग कब जल-नोड़ा करने से कोई नेट मोजा शिक्ष का स्वास होते से प्राप्त करने साथ दिवा में

पानों में लेकना था। उस देश में ऐस्तर्यसाली सोग जब जन-नीड़ा करते हो कोई तेन भीत्रथ मिला हुया दूथ पीने थे। उसने उनके सारा रिन मी जन में मीड़ा करते रहने पर उन्हें धीन नहीं माना था। यह कलाहुक उस दूर से मुँद भर उसने दूरणा कर उने यूक देश, बीकिन उसे जल में न यूककर उन सेठ-न्या के मिर पर पुत्रता था।

^{&#}x27;कटाहक जातक (१२४)।



मेठ योपा—उगने मनुजित शिया । भीर भाजा दे उने यागणनी मेंगा दास बनागर रक्ता ।

सारता ने यह पर्मदेशना ला जातक ला मेर बैशना । उस समय क बन्दरक यह मिशाया । यारावनी नेट तो में ही या ।

१२८. विद्यस्वत जातक

"यो वे बान्सं धर्म करमा..." यह शान्ता ने जेततन में दहने समन एवं क्षेत्री क्षित्र के कारे में कही।

क. वर्तमान क्या

उस समय शास्ता ने उसके दोग की चर्चा चलने पर 'शिशुघो, मेदन सन हो नहीं; पहले भी यह दोगी ही रहा है' कह पूर्व-जन्म की क्या कहीं---

ख. श्रतीत कथा

्यं अध्यास प्रस्ति है। स्वास्ति में बहुदत्त के सम्बद्ध वीधिवत्य ने मुद्दे वा जन्म प्रहृष्ट क्लिया। यह होने पर वह बदकर सुमर के बच्चे की तरह के बजेंद्र में बच्चे के अध्यासम्पर्ध मन्त्री स्वास

हो बनेक शी बूढ़ों के शांप जगन में रहने बता। इयर उपर पूपते हुए पर ग्रुगाल ने उस बूढ़ों के शमूह को देगकर सोचा कि इन पूढ़ों को ठगनर सार्जगा। यह शांव वह पूढ़ों के दिन से मोंगे ही दूर पर मुम्मीमिन्स हो, मुंह सोल हम पीते हुए की तरह एक ही चीन से सड़ी

हुमा । इथर उधर भोजन के लिए पृमते हुए बोधिसत्त्व ने उसे देख सीचा गर्ह सदावारी होगा धोर उसके पास आकर पद्धा—



सदाबारी है, ऐसा विद्यास पैदा वरके जिळार नाम सं बतं, इस प्रवार धर्म की ध्वता बनाकर क्षिपकर पाप करनेवाले का बन बेग कहनाता है।

भूहों के राजा ने इस प्रकार महते ही महते उद्धरकर उसकी गरस्त पर चढ़, ठोड़ी के मीने की सन्दर की गने भी जाली को उद्यक्त राने भी नरी की लाइ गार हाला। चूते के दल ने सक कर रागाल की मूर सुर मरके या बाता। दलें सापह सो भी ही प्रमाल का मौत मिजा, पीय साप हुयों भी नहीं मिला। उसके बार से पूरी का दल निजेंग ही गया।

पद्भागता । भगव पात्र सा पूरा का देण १९७४ हा गया । द्यास्ता ने यह घमेंदेशना सा जातक का मेत बैठाया । उस समय ^{का} शृशाल यह दोगी भिद्ध था । पूहो का राजा सो में ही था ।

१२६. श्रिमिक जातक

"नार्य शिक्त पुरुष्टाहेतु..." यह (मामा) भी शाल्ता ने जेनवन में रहेंदे समय एक डोर्गा निशु के ही बारे में कही---

स. यतीत कथा

पुगने समय में बाराजगी में ब्रह्मदन के नाग्य करने के समय बोधिसन्ब सुद्दों ने राजा हो जगन में रहते थे। अक ग्रमान जगन में यान सगने पर जब मागने में समस्य रहा, सी एक

क्षक रहता । अगर मं यात समन पर जब भागत मं सममये रहा, ही एक बुझ से सिर दिकाकर सड़ा हो गया । उनके मारे सरीर के बाल जल गए ! बुझ से संगे क्रूप गिर पर शिक्स की तरह में कुछ बाज वस गए । उनने एक

दिन एक पर्वतीय तानाय में पानी पीते हुए प्राप्ती छाया के माम शिला की देलकर मोत्रा प्रव मुक्ते पूँजी जिल गई। फिर जगत म मुक्ते हुए पूर्गे के दिल



न सा पाएना । घषना हमारे साथ तुन्हारा रहना बन्द हुआ; धन हम तेरे साथ न वर्मेंगे । शेष पहले ही की तरह से हैं ।

द्यास्ता ने यह धर्मदेशना ला जातक का मेल बैठाया। उस समय भी शृगाल यही भिन्नु या। वहो का राजा तो में ही था।

१३०. कोसिय जातक

"ययात्राचात्र भुज्जसमु..." यह (गाया) सास्ता ने जेनदन में दिहार करते समय श्रादस्ती-निवासी एक स्त्री के बारे में स्टी।

क. वर्तमान कथा

बह एक खदालु बाह्मण उत्तामक की बाह्मणी थी; बहुन दुरवरित, वापित । रान को दुराबार करती । दिन में बूध न कर रोग का बहाना बना बडवडानी हुई सेट रहती ।

वह ब्राह्मण उसमे पूछता—"भद्रे! सुक्तै क्या कष्ट हैं ?"

"मुक्ते वायुर्वीषनी है।"

"तो तुमें क्या क्या चाहिए ?"

"चित्रने, मीडे, घण्डो, स्वारिष्ट यागु-मानसैन घारि।" यो नो बहु बच्चा करती, बाह्यण मा साइर देगा। शास की तरह सब बाम बरना। सीहन बहु बाह्यण के घर धाने के समय भेट रहती, बाहुर कार्ने के सबय बराने के साथ गुकारों। बाह्यण होचना हि इसके घरिर में

बुमनेवाली वायु वा भला ही होता दिलाई नहीं देता। एक दिन वह गन्य माला मादि से जेनवन जा शास्त्रा की बन्दना तथा पूर्ण



प्रहार लगाकर, केशो से परक्कर, सीवकर कोहनी में पीटना । उसी समय उठकर बढ़ काम करने पर्वेगी ।"

उसने 'अच्छा' वह स्वीकार वर वयनानुसार धौषषि बना कहा-भद्रे ! यह धौषषि पी।'

"यह घौषषि तुमे हिसने नहीं ?" "माचार्य ने मड़े!"

"इसे ले आधो. नहीं पीऊँगी।"

श्राह्मण ने वहा, तू स्वेच्छा से नहीं पीएमी । रस्ती संकर बोला, या तो रोग के धनसार दबाई पी भ्रमवा यवागु-भाग के भन्सार काम कर ।

इतना वह यह गाया वही---

यधानाचाव भुञ्जतसु ययाभृतञ्च व्याहर, उभयं ते न समेति वाश्वा भुतञ्च कोतिये॥

[जैसे करती है, वैसे दवाई पी, ध्रमवा जैसे खानी है वैसे काम कर, । कोसियें । तेरी वाणी घोर तेरे मोजन का मेल नहीं बैठना।]

ययाचायाय मुज्जस्यु जैने तु कहनी है बैसे मा। तु कहनी है कि मुसे बाठ बीयमा है तो उनके सनुमार सा। यया साथ सा, गढ़ भी साठ ठीक केटता है। यया बादाबा, बढ़ी मां यह है। यह बीन यह है। दा सम्मुक्त ब्यास्ट्रिंट जैने सावाई उनके सनुमार साम कर। भी सरीगो हूँ बहुक पर के बान कर। सम्मुक्तम्म, मुद्द भी बाठ है। ये निरोग्न हैं यह स्थाय बाव बहुकर भी कमा कर। उनस्म तो कमीत साथ मुक्तम्ब कीतियों, यह जो तेरी सामो हैं। सुने बने मं बीयमा है सीर बढ़ जो नू बच्छे सक्छे भोजन बाती है, बहुने बने बीर ठीक नहीं है। दम्मीनए उटकर बाम कर। बीमियों, जो मीत से मन्योयन करना है।

ऐसा बहते पर कोनिय बाह्मणी ने शोबा कि सब धाबार्ट्स का ध्यान सार इंग्ड होगया है। सब मैं दने पोता नहीं दे सार्गी। सब मैं उटकर काम करेंगी। वह उटकर बास करने संगी। साबार्ट्स ने मेंगे दुश्वरिकता जात

पहला परिच्छेद

१२. असम्पदान वर्ग

१३१. श्रसम्पदान जातक

"धमन्यदानेनिनरीनरसम..." यह (गाया) शास्ता ने बेळुदन में गहरे रामय देवदल के बारे में बढ़ी।

कः वर्तमान कथा

उस समय भिन्नु धर्मनमा में बैठे बातधीत कर रहे थे--- बागुणाती ! देवरस महत्रज्ञ है। तथानत के सर्गुणी को नही जातता। बाग्ना न माकर पुदा---

"मिशुषो ! यव बैठे क्या बातचीत कर रहे हो ?"

"ममुक बातचीत ।"

"भिन्नुमो, देवदत्त केवल मभी महत्त्रज्ञ नहीं है, पहने भी महत्त्रज्ञ ही रहा है।"

---इतना वह पूर्व जन्म की क्या क्टी---

ख. ऋतीत कथा

पूर्वनाल में मायदेश के राजगृह नगर में हिन्सी मायदारेश के राज्य करते समय कीपिसल्य उस (राजा) के ही नेड़ से । उनके बास मस्ती करीड़ वर्ग सा । नाम सा सहसेंड। बारामणी में भी पिडिय नेड नामक सेड या। उनके पास भी भ्रमी करीड़ वन या। वे दीनों तरलगर निज से।

उनमें से बाराणमी के निद्धिय नेठ को किसी कारण से कोई सनरा भा पडा। तमाम जायदाद नष्ट हो गई। वह दरित्र हो गया। भाभवरित



बोधियर में मोना—सह मानुग्व मेरे तान ने नातीय करोड पन वारण पन मुख्य सर मुखा है जहां है। हमें सुं पराय न तूं ? यो दिनाई हथा— यह ही प्युत्तत है, निवडोड़ी है, हम जातार नो मुत्तर हमने मेरे नाथ मेरे-सम्बन्ध बीह हमता है। बाँद में हमता दिखा नुस्ता बद सुमा बुदा होने ने हाला नहीं प्रदुष करता हैं, हो में भी मेरी नारण को होड़ नेवाड होगा हूँ। हम्बद्ध में हमते दिख्य नुस्ता मर मुने की पहल कर सानी भीर में मैपी-मान की प्रतिकात करेंगा

उसने तृम्बा भर भूगे को भाने पाने में बाँच िया भीर महत ने उत्तर

गाला को गया।

स्त्रीत पूदा—मार्थं, तुम्हें क्या निता?

"मदे ! हमारे मित्र विद्यित सेठ ने हमें तूम्या भर भूगा दे बाव ही बिदा कर दिया।"

उसने रोता धारम्भ निया—धार्यः ! इने निया ही क्यों ? क्या धालीम करोड धन का बदना यही है ?

बोधिसत्व ने नहा---मंद्र, रो मन। मेंने प्रप्ती धोर में मैंपी-नव्यय न दूवने देने के लिए, प्रप्ती धोर से उमें बनाए रक्ते के लिए प्रहुण किया है। स वयो सोच करती है।

प्रसम्पदानीननरोतरस्य बासस्य भित्तानि कसी भवन्ति, तस्मा हरामि भुसं प्रदुठमानं मा से मिति कीधित्य सस्मतायं॥

[ऐसी वैसी वस्तु स्थीवार न करने से मूर्स झादमी के शिव मित्र नहीं रहते । इसीसिए में झर्पमान मूसा से झामा हूँ । मेरा मैत्री-मध्वत्य न टूटे । वह सास्वत बना रहे । }

भसम्पदानेन, परस्वर का सीप होकर सिप्ध हुई है, प्रमं है घहण न करने से । इतरोतरस्स, जिस किसी मण्डी बुरो चीज के । बातस्स निस्तानि कसी भवन्ति, मुझ, प्रप्रजादान् के मित्र स्सरितन हो जाते हैं, मनहुस से हो जोने हैं,



£ 6.60.642

गाने बजाने के शब्द से सारा राजमवन ऐसा गूँज गया जैंगे मेम के धार हे महासमूद की कोल भर आए।

त्तव वीविधास्य को दिवार हुंधा---यदि में उन मातिवायों के बनाए हुए दिव्य-रूप को देखता हो में मृत्यु को आग होना बोर मुक्ते यह वैध्यन न रेपना मिसता । अस्वेत-नुदों के द्वारीयानुदार चलने से मुक्ते इसमी प्राणि हुई। इस प्रमार सीन उल्लाम-बावर पहुने हुए यह गावा चही--

> कुमनूपदेते थितिया दण्हाय च भवित्यतत्ताभयभीष्ताय च, न रवलमीनं बममागिम्हा स सोत्यिभावो महता भवेन मे ॥

[सहुपदेश पर दृढ़ना पूर्वक स्थिर रहने से, तथा सब भीरता की हन में स्थान न देने से हम राजायियों के बदा से नहीं झाए । में बड़े भारी भद्र में बख यदा (नदुशन रहा) ।]

कुमामुखेसे, साम्यं लोगों के उपरेक्ष से, अत्येक्ष-बुढ़ों के उपरोम्पानुवार (जगर-)। विभिन्न कहाल से, हुव पृत्ति से वा सिक्ट प्रव्यक्तिक सोस्ये से। स्वाधितमाम्प्रभीरताय से, प्राय-भीरता तो मन में स्थान न देने में, अर्थ करूर है जिन का इस मान धीर भीरता वर्षित को स्वेचाना प्रया । वर्ष ते में साम का कराति है— इस मान की कारण के उपरान होने पर भी निर्मा हुए । इसी विम्य कहा है क्षाविक सामायक्षित्रमात सा । मद्मीकित के न हुन में धर्म के का स्थान के उपरान है जा कि स्वाधित के साम के उपरान होने पर भी गीई न मोदले से । साम्यम्पित प्रयानिक इस होने पर भी गीई न मोदले से । सामायक्षित्रमात्र मान स्थान से सामायक्षित्रमात्र में सामायक्षित्रमात्र के सामायक्षित्रमात्र के सामायक्षित्रमात्र में सामायक्षित्रमात्र के सामायक्षित्रमात्र में सामायक्षित्रमात्र के सामायक्षित्रमात्र में सामायक्षित्रमात्र के सामायक्षित्रमात्र में सामायक्षित्रमात्र के सामायक्ष्य के सामायक्ष्य

घतासन] ६३

इस प्रकार योधिमत्त्व इस गाया से धर्मोनदेश कर धर्मानुसार राज्य कर दानादि पुष्य करते हुए कर्मानुसार परलोक गए।

द्यास्ता ने यह धर्मदेशना शा जातक का मेल बैठाया। मैं उस समय तक्षशिला जाकर राज्य प्राप्त करनेवाता कुमार था।

१३३. घतासन जातक

"सेनं माँह..." यह शास्ता ने जैतवन में विहार करते समय एक भिक्षु के बारे में कही।

क वर्तमान कथा

वह भिक्षु बुद्ध से कमैस्यान ग्रहण कर प्रत्यन्त देश में जा एक गाँव के पास एक भारण्यक निवासस्थान में रहने लगा। पहले ही महीने में जब वह भिक्षा माँगने गया था, उमकी पर्णेनुटी में धाग लग गई। निवासस्थान के सभाव में कष्ट पाते हुए उसने उपस्थायकों से कहा। वे बोले—'अच्छा, मन्ते पर्णेशाला बनाएँगे। घभी तो हल जीन रहे हैं। घभी वो रहे हैं; इस प्रकार कहते कहते उन्होंने तीन महीने बिता दिए।'

निवासस्यान की धनुकूलता म होने से वह भिक्ष कमस्यान को पूरा नहीं कर सका। उसे निमित्त तक प्राप्त नहीं हुमा। वर्षावास की समाप्ति पर वह जेवबन गया धीर वहां गास्ता को प्रणाम कर एक धीर बेटा। शास्ता ने उसके साथ बातचीत करते हुए पूदा—क्यों भिक्ष ! तेरा कर्मस्थान सफल

^{&#}x27; प्यान के विषय (object) का प्रील बन्द कर लेने पर दिलाई देने याला प्रास्तर।

ख. श्रतीत कथा

पूर्वताल में बहुउरत के राज्य करने के मनम बोधिनस्व पत्नी होतर पैछ हुए। बड़े होने पर भोशास्त्रमानी पतिन्ताता हो एक बनन में एक ताला के रिनारे पालान्यपालामी से मुक्त तथा बहुन पत्तीवाने एक महत्नुता पर सनक सनुष्यों महिन रहने यारे। बहुन से पत्नी पत्ती पर देनी हुई धालामें पर एखे हुए सन्ती बीट पानों में शिरा देने से।

उस तानाव में एक प्रवण्ड नाग-गाज रहना था। उसके मन में भाग कि यह परिणाम मेरे निजामस्थान तानाव स बीट गिरामो है। में पाती से के भाग रिशा कर वह वह को जाजा रहन वहां में माती से के भाग रिशा कर वहां के जाजा रहने वहां के हो तह की दिवा समय तब परिणाण हर है हो वह को गालाभा पर सो गई से, पहने चून्हें पर एक प्रति पाती की तरह बुगवुने पैदा कर, दूसरी बार धुमी उठा, तीनरी बार साह के वह जिनते केनी जाया उठा है। वीभिमस्य ने कहा—"पशिषण में प्राथ से बसने पर पानी से वुमस्य जाता है, तीनरा घर पानी है। जनने समा है हसील ए हो नहीं रह महते । भागव चर्च ।" हमना बहु, पह तामा कहीं—

खेने बहि तत्व धरी उद्योरितो उदकरस मज्जे जतते बतासनो, न प्रज्ज वासो महिष्य महीरहे दिसा भजको सरणज्ज नो भये॥

[जहीं रायाण या, वहीं संजुपैता हो गया। पार्थाम प्राम जनन नयी। स्नाज पृथ्वी से उमें बृक्ष पर रहना नहीं होगा। (सिमी दूसरों) दिया की बतो। जिस जगह हम ने सरण ती भी वहीं से मय पैदा हा गया।] को की सब कर एसी हिन्दे, दिन पाने में प्रमान कराय था। उन्हें विदेशा को को में दिनोती का दिन में मान क्रमान क्रमान के प्रमान के कीम १ मा पूर्व मानि है को लिए मानव का नहीं। के कराव कार्य, कार दिन का मान मानि १ किए कार्यों, कार्या मानि है दूर के इन का दूरी में दे देन पूर्व हो १ दिना कार्यों, दिनान में साने १ कार्या में कार कार हार्य कार्यों मानवार में में बहु देश में कहा १ कार्या कार्य में बहु का

الله على الأركان المركان المركان الله الله المركان الله المركان الله المركان الله المركان الله المركان الله ا المركان المركان الله المركان الله المركان الله المركان المركان الله المركان الله المركان المركان المركان المرك

. The same specification is when simply any self-with single specific $\frac{1}{2}\frac{1}{n}$,

१६६. स्ट्रेंडन इत्य

المناع المناسبة على المناع المناع المناع المناسبة المناس

न, महिक्स

मृद्दे माण्य प्रे क्षांस्मार्ग (६) दुस्तरण हो सामा द्वार देश साम्यु हार सामा व तिवतम द्वार दे दुस्यु देश तुमय २०० साम्यु तसमार ३ साम्यु सामा सामा राज्यस्य

[2.2×.23×

दिया-नेवसञ्जानासञ्जी....नपश्चियो को ज्येष्ट-विध्य की बात समम में नहीं भाई । योपिसत्व ने माभास्वर (-लोह) से मा पाकाय में ठहर यह

गाया वही---

ये सञ्ज्ञितो तेषि श्रम्यता येपि चसञ्जिनी तेपि दुणता,

एनं अभयं विवस्तव तं समापत्तिमुखं धनद्वणं ध

[जो मञ्जि हैं, उनकी भी दुर्गति है । जो घसञ्जि हैं, उनकी भी दु^{र्गति}

है। इन दोनो को छोड़कर समापनि मुख दोप रहिए हैं।]

में सञ्जितो, नेजमञ्जानागञ्जी प्राणियों की छोड़ घोष विस ^{माले} प्राणियों से मनलब है। क्षेत्रि हुमाना, उस समापति के न होने से कह भी दुर्गीन-प्राप्त हैं। मेथि सम्बन्धिता, सम्बन्धा-भन्न में पैदा होनेनासे वित-रहित प्रा-णियों से मनलब हैं। तेवि बुग्गवा, वे भी देशी समापति को प्राप्त किए व रहने में दूर्गति-प्राप्त हैं। एतं उभयं विवन्त्राप । इस दोनों सन्त्रि-भाव हापा सगब्जिमात को छाउ, त्याग-यह शिष्यों को उपदेश देता है । सं समापति मुखं धन हुन---नवसञ्जानामञ्जायनन को प्राप्त करने बानों के साना होने के बारण उस मूल बहा, ध्यान मूल प्राञ्चण-रहित, योच रहित होता है । विन की बहुत एकाप्रभा होने से भी वह बाह्मण-रहित कहताया है

इस बकार बाजियस्य न वर्षारका दिया । फिर जिल्ला की प्रशंसा कर ब्रह्मतान गण । तब बन्धा रू नगरियमा की अपन्य-विच्या के प्रति खद्धा वहीं ।

शास्त्रा न प्रत धनशाना ना जनक का मेल बैहाता। एम समय प्रो^{द्ध}न रिष्य गरिपुत या, मराब्रधा ता में ही था।

१३५. चन्द्राभ जातक

"चन्दाभं...", यह (गापा) भी शास्ता ने जेतवन में विहार करते समय कडूस्स नगर के द्वार पर स्वविर की प्रश्न-की-व्यारवा के ही बारे में कहीं—

पूर्व समय में वाराशती में ब्रह्मदत्त के राज्य करने के समय वोधितत्व में एकांत अंगल में मृत्यु को प्राप्त होने के समय गिष्यों के पूछने पर चन्दार्भ ख़ुरि-यामं वहा । यह मरकर भामस्वर लोक में उत्पन्न हुए। तास्वियों ने ज्येष्ठ-गिष्प की बात पर विस्वात नहीं किया । बोधितत्व ने भाकर भानारा में जप-स्थित हो यह गाया वहीं—

> चन्दार्भ सुरियासञ्च योप पञ्जाय गाघति, धरितवकेन भानेन होति घामसारूपगो ॥

[जो प्रता से मुर्म्यामा तथा चन्द्रामा पर स्पिर होता है। वह वितर्क-रहित प्यान से मामस्वर-बोक में इसक होता है।]

बन्दामं ना मतलब है इयेत-किल । मुरियामं का पीत-मिल । मोष पञ्जाब गापित, जो आइमी इस संसर में इन दोनों कितनों की प्रशा से भावना र रता है, उन्हें भानम्बन बनानर उनमें प्रवेग करता है, उनमें प्रतिष्ठित होता है। भयना चन्दामं मुरियामञ्च योष पञ्जाब भावति, उही तक मूर्यं सपा चन्द्रमा की भाभ केरी है, उस सारे स्थान में परिभाग-कितने को बहुत्तर उसी मो मोष्टे स्थान केरा मा केरी है, उस सारे स्थान में परिभाग-कितने को बहुत्तर उसी मोष्टिया करता है। इस सारे स्थान में परिभाग-कितने को बहुत्तर उसी मोष्ट्रमा करता है। इस सारे सारे सारे सारे मा मारे मा सारों की प्रती में भावना करता है। इसिस पह निर्माण की सारे सारे हैं। वितक्षेत्र स्थानेन होति

^{&#}x27;यरिभाग-कतिय==पटिभाग निमित्त (ग्रिभिषम्मत्य संग्हो ६।१=)

धानरसङ्घर्मा, वह मनुष्य वैता प्रभ्यात करने से दिनीय-व्यान को प्राप्त हो भागस्वर-प्रदानोक को प्राप्त होना ही है।

इस प्रकार बोधिसत्त्व सपस्वियों को सममाकर तथा ज्येष्ठ शिष्य की प्रश्नमा कर ब्रह्मलोक गए।

शास्ता ने यह धर्मदेशना का जातक का मेल बैठाया । उम मनव ज्येष्ठ शिष्य सारिषक से भौर महाब्रह्मा तो में ही था ।

१३६. सुवएग्रहंस जातक

"य लढ तेन तुहुब्बं...", यह धास्ता ने जेतवन में विहार करते समय भुस्स नन्या भिक्षणी के बारे में वही--

क. वर्तमान कथा

धानश्ती में एक उपासक ने त्रिशुणी सब को सहगुत शेने का निमनना दिया मीर परने नेत बात को प्राप्ता दी कि पदि त्रिशुणियों प्रार्षे तो एक एक निशुणी को दो तीन नाठ नहमून दें। उसके बाद में त्रिशुणियों उसके घर भी घीर संन पर भी लहमा के लिए जाने लगी।

एक उत्सव के दिन उस (उपासक) के घर में सहसुन समाना हो गया।
युक्सनचा भिश्रणी भौरो को माथ से घर गई मोर बीनी—मायुष्पानो, सहसुन की भावत्यवता है।

--पार्ये, सहमुन नहीं है। सामा हुमा समाप्त्र हो गया। सेत पर जाएँ। वह सेन पर गई भीर सेमंदाज सहमून निवा साई।

शेन वाला सीमा—यह नमा है कि भिशुणियाँ भन्दाज न कर वे भदाज सहस्रत से जाती हैं। स्त्रे पर् रहत मुत्र की सम्मेख निम्नारियों में कर महतुष्ट हुई भीर उससे मुत्रक निम्नु भी मर्नाहुछ हुए । उन्होंने सीमकर मन्यन् में मह बाद कही । मन्यन् में मुक्तकर निम्नुती की जिला कर कहा—

'तिष्कों, नातनी (क्लेक) मार्मा कि मं ने यस दिया है, वर्ते (त्रिश) प्रतित है। नहां मार्क्सों नी प्रत्य नहीं कर नका । मार्कों नी प्रतित को नहीं कर तत्ता । प्रताब बन्तु को प्राव नहीं कर काता । प्राव बन्तु को केमन कर नहीं रख करता । प्रतेख प्राव्यों प्रतित्यों के प्रत्य कर कर करता है। प्रत्यों को प्रतित प्रता कर करता है। प्राप्त बन्तु को प्राप्त कर करता है। प्राप्त बन्तु को करा, रख करता है। प्राप्त बन्तु को प्राप्त कर करता है। प्राप्त बन्तु को करा, रख करता है। प्राप्त बन्तु को प्राप्त कर करता है। प्राप्त बन्नी के करा, रख करता है। प्राप्त बन्नी को तहीं हैं, वहते भी कोमी ही रही है। इस्ता वह चूर्कपाल को क्या करों—

स्त. व्यवित द्या

पूर्व सम्पर्ध वारास्त्री में बहुतत के राज्य करते हैं। सम्पर्धारिकता एवं बहुत कुन में देश हुए। बतने बड़े होने पर तरके समान वारिकृत में बन्हें एक मार्क्य का दी पाई। बतने बड़े हतना, नवकारी और समझावी तीन महर्कियों हुई। बतना विकार हीने से पूर्व हो बीविन्द्रत पर कर सार्के होने होना पैसा हुई। बन्हें पूर्व वास्तरमूर्ति का कार भी पहा।

वस्त्रे बहे होने तर सोते के पर है तसे हुए तस्त्र तो माजगाने बाते राहित को हमाने वाहेत को हमाने वाहेत को हमाने हमा

[े]सूहें और स्तरे का मक्दें हैं।

ब्राह्मणी भीर लड़डियों ने बोधिमत्त्र को देखकर पुद्या-स्त्रामी, वहाँ से घाए ?

"में तुम्हारा पिना हूँ। मरकर स्वर्ण-हस होकर पैदा हुमा हूँ। तुन्हें देखने के लिए शाया हूँ । इसके बाद तुम्हें दूमरों की मजदूरी करते हुए कट-पूर्वेक जीवत-यापन करने की जरूरत नहीं हैं। मैं तुन्हें बपना एक एक पर दिया करूँगा। उसे येच-येच कर सूत्रपूर्वक जीवन व्यतीत करना।"

इतना कह वह एक पर देकर उड़ गया। इसी प्रकार वह बीच बीच में

बाकर एक एक पर देता। बाह्मणियाँ घनी भौर सुनी हो गई। एक दिन उस ब्राह्मणी ने लडरियों से बुलाकर सनाह की-धम्म !

जानवरों के दिल का पता नहीं । हो संकता है कि कभी तुम्हारा पिता न माएं । इसलिए उसके इस बार भाने पर हम उसके सभी पर उलाइ लें! उन्होने मस्वीकार किया । वे बोली--इम प्रकार हमारे पिता को कट

होगा ।

ब्राह्मणी ने लालची होने के कारण किर एक दिन स्वर्ण-राबहस के बाने पर वहा-स्वामी धाएँ।

जब उसने देला कि यह उसके पास मा गया है, तो दोनों हाथो से पकडकर उसके सब पर नोच लिए । सभी पर बोधिसत्व की इच्छा के विना जपदेखी

लिए जाने के बारण बंगलें के पल सद्भा हो गए। धव बोधिसत्व पक्ष प्रसारकर उड न सके। उसने उन्हें मटके में रखकर

पाला । उनके जो नए पर निकले वह दवेन ही निकले । पल निकलने पर वह उडकर धपने स्थान पर चले घाए, मौर फिर वहाँ नहीं गए। शास्ता ने पूर्व-जन्म की बात सुनाकर कहा--भिश्रमो, बस्लतन्दा मंगी

सालची नहीं रही है। पहले भी सालची रही है। सालच के ही कारण स्वर्ण से हाथ धोया । भर प्रपने लालव के कारण सहसून से भी हाथ घोएगी। इसके बाद प्रव लहुगुन खाना न मिलेगा। जैने बुख्यनन्दा को बैते ही उसके कारण दूसरी भिशुणियों को भी। इस लिए बहुत मिलने पर भी ग्रंपना धन्दाजा जानना चाहिए। योडा मिलने पर जिवना मिले उसी से मतीप करना चाहिए। प्रथिक की इच्छा नहीं करनी चाहिए।

इतना बह यह गाया बही-

दश्य के सुद्धं स्थिकें हि स्वक्रे. कुराने सीदार स्थान सीवारत।

[को केने कुक्त बच्चा बच्चा बच्चा। ब्रांचित बर्ग पर है। विवास को समान बच्चे के गए होता।

मुखं र क्या है क्ये क्या कींग़।

कुरण का राज्या में ब्रावेश द्वारत के शिव्या कर विवस क्या दिया कि की किरणी मानूक माणू करे काविताय (च्याव) मारी हैं

१३६ बन्दु जातक

"समिति नामें बायू...", प्राप्ता ने की वेत्रण में विद्यार कार्रे समय कार्यकाल के रिक्क्यारी के बार्च में बार्च ।

इ. इर्नेम्स इस्

यारणी में प्रत्यों कारों नहती के शाम काम-माना शहनारे कारों एक भीतारा कारे-पारिका की हाजने कारों काली सहती की एक मामहे

^{ैं} रिक्कवृषी-स्वानिक्षेत्रतः ।

[ै] सार्वित्य के बोक्त-वर्ष का चौरा जिलाहर ह

में समान जाति के किसी भादमी को दिया। नाणा किमी नाम से माँ के पर घाई ।

कुछ दिन बीतने पर उसके स्वामी ने दून भेजा—में चाहना हूँ कि काणा

धावे। काणा चली धावे।

काणाने दूत की बात सुन, मौ ने पूछा—मौ ! जाती हूँ। काण-साता ने सोचा कि इतने दित रहकर खाली हाय कैंगे जाएगी, इस लिए पूए पकाने लगी।

उस समय एक पिण्डपातिक' भिशु उनके यर माया । उपानिसा ने उने विदाकर पात्रभर पूर दिलवाए। उसने निकल दूसरे (भिश्त) से बहा। उमें भी वैगे दिलवाए। उसने भी निकलकर दूसरे से वहा। उसे भी वैगे ही। दम प्रकार चार जनो को पुए दिनवाए। सत्र तैयार पुए समाप्त हो गए। नाणा ना जाना नहीं हुआ।

उसके स्वामी न दूसरा द्व भवा भीर दूसरे के बाद तीमरा भेवा। तीमरे दुन के हाथ उसने कहला भंजा कि यदि काला नहीं चाएगी तो में दूसरी मार्थी स बाऊँगा । तीता बार उसी तरह जाता तहां सका । काणा का स्वामी दूसरी स्त्री संघायाः। काणानं जब यह गुनाना राज लगीः।

धाम्ता को पता लगा तो पहल कर पात्र-श्रोवर ल काण-माता के **घर** बा बिद्ध धासन पर बैटकर पुछा—

'यह क्या राती है ? '

'इस कारण रा।'

शास्ता न धर्मतथा कह काण-माना को दिलामा दिया। फिर उटहर रिकार की गए। उन चार निराधा को नीन बार नैपार पुरु श्रे बाकर काला के नमन में

बच्चक हात की बाच निष्माय संप्रकट हो गई।

एक दिन जिल्ला न धर्मगमा स बानधीत चनाई---बायप्माना ! चार

[े]क्ट निज् केवल निका में ही निर्वात करना है, निमन्त्रज सादि बतन सही करण ह

निक्क वेल बार बार बार के बार्ग नेवाद निक्कार पूर्व मा रण्ड कार्य बार्य का बारा का नका 4 कार्यों में स्तुरों को क्षेत्र किया के बाद कार्य मही बार्यालया के कह की बहुत करता हुंगा है।

ामा ने सम्बर् पूर्वा— हिन्दुर्व, देरे का बल्काए कर रहे हो?"

را مرکنه و دور

स. बरीट स्पा

पूर्वभाग में बार्सामारी में बारास्त के एक्स बारी के समय बीविकस्त प्रसार-कार कुल में देश हुए । जो होने बार कुल बारी किसा में पारस्कृत ही गए।

राणी देश में पूर रूपने में पूर बड़ा बरवापू नेड़ या । प्रस्ता बड़ा दूसा स्वाप्त में बार्नेस मारोह का होता था ।

हमारी मार्ग को बंद कर के स्टेट के चुटिया होता हैंगा हुई और का राजनी पर स्ट्रेनों । इत बकार बंद सुन्तर हो राज । मंग उनके स्था । बंद बंद की सामा हो नामोंचा स्टारण।

उन दिनों बोबिन्स्य बही नहते भोद था उन्हों बनह के नहतर स्वाह्म स्व उन्हें त्यानि में १ उन बहिता है समने सानगत बोदिन्स्य की बादबार मानि-बार्ड देगा जी दनने मन में स्मेह देश हो गया १ उन्हों नोन्स मेरा बहुत सा भन निक्तमीतन नक हुआ बाता है १ में भीद पह इन्हों निजनव इस पन की साहित है देन दिन कहाँ है से सामारित्य नकहें हुए बोबिन्स्य के जल्माहूँ सी १ बोबिन्स में जिल्ला मार्ग का बारित्य करते हुए इन्हास्त

"कम्म ! कार्यास्य लेला करें कार्य है है"

"नार ै इसे में बर स्टबं भी सार्ते **डॉर डे**रे रेन्ट्र की डॉस नार्टें |

बोविक्तर में बच्चा का स्थानतर कर करतीरण ने घर या कर पूक माने का मान मानेरकर को नाकर दिया। इसने हमें में बचने नियानस्थान पर बा वी मानव माना।

सनके बाद से बहु इसी हरह प्रतिदेश बीडिस्स्य की कार्याण्य देती । बहु भी इससे मान तर बेगा । एक दिन उम पृहिया को बिल्ले ने पतन्त निया। यह बोनी—स्वामी ! मुक्ते न मार्रे।"

"बयो ? मुक्ते भूरा लगी है ! में मास माना चाहता हूँ । में बिना पारे नहीं रह सरना ।" "बया केवल एक दिन एक ही बार माम माना चाहते हैं, प्रयत्ता तिज

"ৰ য়ণি?"

"मिले दो नित्य खाना चाहूँगा।"

"यदि ऐना है, तो मुक्ते छोड़ दें । मैं निज्य प्रति मास दिया करेंगी।"
"मच्छा तो प्यान रलना" यह बिन्दों ने उसे छोड़ दिया।

उसके बाद में उसके लिए जो मांग माना उसके वह दो हिस्में करके एक

भिन्ने को देनी एक स्त्रय नाती। किर एक दिल उसे एक दूसरे दिलने ने पान जिला। उसे भी उमी हैं।

किर एक दिन उसे एक दूसरे दिस्से ने परड़ निवा । उसे भी उसी तरह मनावर प्रपत्ने प्राप्त को घुड़ाया । उसके बाद से तीन हिस्से करके साने समी । किर एक घोट न पकट निवा । उसे भी उसी तरह भनाकर प्राप्त को सुझसा

टलके बाद में बार हिम्म बरके साने लगी । किर एक ने मकड़ निया । जमें भी उसी नरह समझीकर पराने का खुदाया । उसके बाद में बीक हिम्में करके सान समी । केवल बीकवी हिम्मा मिनने में बहु पहिला माहार की कमी में कारन क्या

ंदम कारण ने ।" ंदननो देर तक मुम्सका नहीं बताया । मैं कानना हूँ दशका का अगर

द्वतन दर तव मुम. वंश नहां बनायां । भ जातना हूं देगरा वंश अध बहता बन्दिए '

इस प्रकार उस दिलासा दे गुद्ध स्थातक संख्या की एक गुरा बगाँग बोरिसन्द न वहा—

"सम्ब ! तुदन गुन्ना संप्रवेश कर, वहीं कह जो कोई साल उसे कीर क्वत से बाँट ।"

च्हित बुद्ध में पड़दर मेड रही। एक शिथे न प्राप्टर कहा--मेस

क्रम दे।

चृहिण बोसी—मरेयुक्ट बिचार !क्या में वेदी नीवर हूँ कि मांच नावर हैं। बार्ने पुत्रों या मांच सा।

विला नहीं बातना मा कि चृहिया स्टिक गृहा के मन्यर है। उसने श्रीय से सहना भावनमा तिया कि चृहिया को परवूँगा। उसना हृदय स्टिकिन गृहा से देन चरा भीर उसी सनम कूर कूर हो गया। भारतें निजन भाई सी हो गई। बर् यहाँ मरकर एक दियों हुए स्थान पर निखा। इस प्रकार हुयरे बार अने भी मृत्यु को आफ हुए।

े उन्ने सार ने चुहिसा तिमेंच हो गई। यु बॉक्सिन को प्रतिकित को बीत कार्योचन देती। इन प्रकार उनने सारा धन बॉक्सिन को ही दे दिसा। में दोतों जीतन भर सियम्माय से गृह समार्क (परसोह) सिमारे।

ानना ने मा पूर्वजन्म की तथा कर नम्मक् नम्बुद्ध हुए एट्ने पर मह नाया

बर्ी—

बायेशो समते बार् दृतियो तत्त्व जावनि, सनियो च चतुरमी च इदं से बासुशा बिनं॥

[जर्र रर दिनों को (संक्ष) मिनते हैं दुक्क पर्हे बाज है। तीत्रक भी पही दान है और बीमा भी बही। है दिले ! पर देख दिनों हैं।]

सन्य दिन दर्गर । सम्बु, दिन्ता । हुतियो तन्य जायति, यहाँ एवं नो चृत्वित समया माम निर्मा है, इसता दिन्स भी वही जाता है । वैने ही तनियो च चहुत्यों च, इस प्रकार यहाँ चार दिन्ते हुए । ये दिन प्रति दिन माँम साने हुए । ते सम्बुधा दर्श स्वतिक का यना हुया बिन पेट में यहानर सभी मर गए ।

हम प्रवार रास्ता में बमीतिया है जानव का मेर बैठाया । दस समय के बारो किसी बार मिछ हुए । बृहिया कारास्माठा हुई । प्रवार टारास्मेयना दोहरी हो में ही बा ।

[ै]प्रणित होता है कि यह काला चृहिया द्वारा बही नहीं जी। इस में कियाँ तथ्य बता बार्च पीतमता होता बाहिए। बातववार में यह गाया बुद्ध-मार्थित बताई है। बीर दिन का को बर्च किया है वह मेन मही सागा।

१३८. गोघ जातक

"कि ते जटाहि दुम्मेष..." यह शास्ता ने जेतवन में विहार करी समय एक दोनों के बारे में कही।

वर्नमान-क्या जैसी कथा पहले भाई है, वैसी ही है।

ख. श्रतीत कथा

पूर्व वास में बाराणसी में ब्रह्मदत्त के राज्य करते समय बोधिमत्त्र गोर्ट के रूप में पैदा हुए।

उस समय पीच-पांचिण्यात्राचा (एक) उस तम्बनी एक गाँव के समीत जगत में पर्च-ट्री में रहाता था। सामवासी सम्बन्धी तह केसा करते थे। बोधियत्व उसके वहत्रमण करने की वगह के साम एक दिस में रही थे। प्रतितिन दो तीन बार तम्बनी के पान साहर पर्च तथा सम्बन्धी बाने कुन तक्ती, को प्रमान कर समने निवातस्थान को तीट जाने। सार्च यककर तमसी साम-वाहियों को पुष्ठकर वहीं से पता गया। उस शीनक्षमण्यत तमसी के पर्च जाने पर एक इसच कृटित तमसी सावर उसी सामम में रहने बाग। बोधि सन्व जो मी पहने ही तमसी की तरह सराचारी सम्बन्ध असे पान गए।

एक दिन श्रीमाशतु में शहाल वर्षा बरमने पर बिलों में से मिलनवी निहनी। उन्हें साने के निष् गोहुँ मूमने लगी। शामवानियों ने बाहर निहन बहुत सी गोहुँ पहन विचनी मोजन सामग्री के भाष सट्टा-जीठा गोहु-मार्ग तैवारकर उस तसनी भी दिया।

¹ भीषसेत आतक (८०)

भौषितत्व पान को तक्त्यों के पान जाने के निए निर्मा । समीप पहुँचते ही उत्तरी रिक्रमों में पिनार देवन र होनने का निए निरम्मों उत्त तरह नहीं हैं जिस रिक्रमों में पिनार देवन र होनने का नहीं नहीं नहीं नहीं हैं जिस रे होते पहिला था। साथ यह निर्मा स्नेत हुन्यि हैं वित्त रहा हैं । प्रमान परिशा करेंगा। ये दिवार से तस्त्यों की देह की सूनर हवा का रही भी उपर सकें हुए। गोह के संत्र की नगम साई। उने नूं कर से पिता कर हो भी नाम साई। उने नूं कर से पिता होता। प्रमान की नोचा—रम कृतिन तस्त्यों ने साथ गोह संत्र नाम होता। प्रमान की नाम साई से समीत पहुँचने पर सुन्ने मुद्दार में सार साई सरी साई कर पूनने पर सुन्ने सुद्दार में सार सोई समीत पहुँचने पर सुन्ने सुद्दार में सार सोई समीत पहुँचने पर सुन्ने सुद्दार में सार सोई प्रमान ने आ साईना सोईवार पूनने नमें।

तरस्यों ने बोधिमत्य को न बाता देस नमध्य कि यह जान परा होगा नि मैं देने नारना काहण हूँ। इसी ने नहीं बाता है। न बाते पर भी यह कहीं बजरर जाएगा। उनने मुद्दार निकात फेरकर नाय। वह उनकी पूँच के निर्दे में ही सुग्रा।

बोरियमस्य बार्यों से दिन में प्रतिस्य हो इसने देश से मीत तिवारणार मीतें ''र्मुटिन बटिन !' में कुसे महाचारी समस्य बार देरे चात भागा । मेंदिन मा मेंते तेरा ब्रुटिन स्वमात जात निया । तेरे वैते महाचीर को इस प्रश्नित भेग में क्या ?'' इस प्रवार उसकी तिया करते हुए मह गामा करी-

> हि ते जडारि हुम्मेच हि ते झडिन साडिया, सम्मन्तरं ते रहनं बाहिरं परिस्टर्डित स

^९यम्बर (२६१ ५२)

[हें दुर्वृद्धि ! जटाघो से तुन्ने क्या (साम) ? मौर मृगवर्ष के पहतने से क्या ? मन्दर से तो तू मैदा है, बाहर से योना है।]

इस प्रकार बोरियरण उग कृष्टित त्यानी को यसकाकर जिल में भने गए । कृष्टिल त्यानी भी बहाँ से भना गया ।

शास्ता न यह पर्यश्या ना जातक का मेल बैडाया। उस समय कृष्टि तास्त्री यह क्षणी या। कहता सीलवान् नपस्त्री साल्पिक्ष या। बोह्याध्या तो में ही था।

१३६. उमनोमद्द जानक

"प्रकरी नित्रा की करते..." यह राजना ने बहुतन में दिलार करते. जगर देखना के बार में नेती।

क. वर्तनान क्या

उन उन्य मिन्द्रों ने धर्म क्षम में बादबीट बता, "भागूनाती ! उने नोर्दे समान की नारही हो, यो बानों भीर के बनती ही भीर बिचके बोब में पूर नाम हुना हो, यह न बंधव में बनावन का बान देती है, जारीब में हो जनावन या बान देनी है। इसी प्रभार देवतक ऐसे बन्धायनर धावन में प्रवित्त हो बोनों भीर ने आब्द हो पता, दोनों भोर से बाहर हो पता-पूरत्यी ने भोगों को भी नहीं मोरहा भीर समयान ने बहुंगा की भी पूर्य नहीं परहा ।"

गाला ने भारत पूरा--विजुती, बैठे का बाउबीत कर परे हो है किनुत मात्रकीत । किनुसी ! देगात नेवल मनी उम्पास्य नहीं हुमा है, पूर्व उत्तर में भी अन्य हुमा है। उदता वह गाला ने पूर्व-क्स की बपा कही---

स्त. घठीत क्या

पूर्व राम्य में बाराराकी में बहारत में राज्य गाने से समय मेरियक्तय बृक्ष-वेदला होगर, पैसा बृद्ध ।

वर्त नम्म एक रांत में में मुद्द रहते में । एत में मुमा बात में माने भी है पूर्व में ताम सिंग तामान में मुद्द सामारणता मधानी रह हुने में, वहाँ ताम । बातर बात केंगा । बात माने से दिने हुद एक हुंड में बा होना । महुद में बन देना कि वर्त निवतता नहीं है जो मोदा कि बात में तोई बड़ी महानी चैंती होती । में कहते की (बनती) माँ के पान में बहत पहींती से मनदा बाद हूँ । इन मीर्ट इस्ते में हिस्ता बादे की माना में करता । इसते पुत्र से महास्मान्तर ! बा । माँ से मह कि हमें बड़ी महानी निवी है मीर यह मी बहु कि बहु पहींती से मतदा बद से ।

्यून को मेंबने के बाद बाब बाद बात को न सीब सका हो ससी दूरते है मनने बतने माना करर मा बहुत हमार बनीत बर रस्ता मोर वारी में कहता । मन्द्री के तीम में मन्द्री को दूँ होई हुए हुँव के दक्ता रका । बतनी दोनों माँ हैं पुत्र बनें । बनीत बर रस्ती हुए इसके काई की बीर के सह । बह पीड़ा से पगता हो हाथ से घोषों को दवाए हुए पानी में बाहर निष्टर कौतता हुया करड़े सोजने सता।

दानी आपमा ने भी मोबा हिन से मानूश करके ऐसा कर हूँ कि कैर्ड कूर प्राथम न रखें। उनने एक बात में ताड़ का पना पहना, एक मौन में होते के बातन कामान भीर गीर में कुना से लाशी के पर गई। उनकी एक बर्केट कोशी— "नूने एक हैं कान में ताड़ न पता धाना है, एक हो मौन में करने नगाना है भीर गीर में कुने को ऐसे लेकर खेंने यह तेन भागा पुत्र हो ऐसे

धर से दूसरे घर घूम रही है। बना तू पगती हो गई है ?"
"मैं पगती नहीं हैं ? तू मुक्ते व्यर्ष हो गाती देती है, मजाव करती है। घर

में मुस्तिमा के पास जारर तुमार भाठ कार्यायण जुमीना करवाउँगी।" इस प्रकार परस्पर मगडकर दोनो मुस्तिमा के पास गईं। दोगी का पन

सपान से वहीं दरिदन हुई। सपा उस बीवकर पीटने लग कि जुमीना दे।

म्भद्रवता न गाँव म उसका यह हान भीर ज्यान में उसके पति की सिर्धन को दल गर उतने गर नद हाकर कहा—सा । पुरस् । जया में सी तैय जाम विश्वका स्थव पर भी । नू दाना भ्रारंश भारत होगया । इतना वह की

ग्रस्त्री निप्ना पडो नड्डो सलीगेहे च भण्डने, उभनो पहरुडस्मलो उदब्हिल् घनस्त्रि च ॥

[बील पूट गर्दे। देन्त्र शामा गया। गर्ला क यर म अगरा हुमा। जल और स्थाद दोना ही म नेगा काम बिगड गया।]

क्लोन्ट्रे ब महर्ष, समी का स्वान्त र नागी पर जार पर स्व वर्ग सामी व अवदा जिला है साहा करिंद्र कीच तर जा जो कीच होता है हैं। वर्जनो पहुंद्र कमानी, रेया प्रधान स्वान जार मा क्या किया है। ब्रोज में द्वार साहाय है जिल्हा क्रिया कीच प्रधान परन संचीत वर्जन नाज

^{44.44}

होने से जल में काम बिगड़ा, सत्तों के पर पर ऋगड़ा होने से स्थत पर काम बिगड़ा।

रास्ता ने यह धर्मेंदेतना सा जातक का मेल बैठाया। उस समय मधुमा देवदत्त था। वृक्षदेवता तो में ही था।

१४०. काक जातक

"निस्यं उद्या हृदया..." यह पास्ता ने जेतवन में विहार करते समय जातिनीवा के यारे में करी। यतमान कथा यारहवें निपात की भइसाल जातक! में भ्राएगी।

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में बारानती में ब्रह्मदत्त के राज्य करने के समृत्र बोधिसस्य कौए की योगि में पैदा हुए !

एक दिन राजा का पुरोहित नगर के बाहर नदी पर स्नान कर, सुगीयत लेप कर, मालाएँ पहन सुन्दर चन्त्र धारण किए नगर में प्रक्षिट हुमा। नगर-क्वार के सोरण पर दो कीए बैठे थे। उनमें ने एक ने दूसरे को कहा—

"मित्र ! में इस ब्राह्मण के मिर पर बीट करेंगा।"

"यह भन्दा नहीं है। यह प्राह्मण ऐरवर्मशाली है। ऐरवर्मशालियों के सामवैर करना बुरा है। यह पुद्ध होने पर सभी कौमो को भी नष्ट कर सरता है।"

^{&#}x27;भद्दसाल जातक (४६४)

"मुभने बिना तिए नही रहा जाता ।"

"बच्छा तो पता लगेगा" कह दूसरा कौबा उड़ गया।

जब ब्राह्मण तोरण के नीचे श्राया उसने धोलम्बक मारित हुए की तरह उसके सिर पर बीट गिरा दी। ब्राह्मण नद हो कौमो का वैरी हो गया।

उस समय मनदूरी पर बात कूटतेवाली एक दासी पूर में बर के दरवाने पर बात फैना उनको देवामान कर रही थी। उमे बैटे बैटे बीट बा गई। उमे ममाबधात जात एक रामें बातोबाता बकरा बात बात सा गया। उसने जान उमे देवकर भगावा।

वकरे ने दूसरी शीसरी बार भी उमे उसी प्रकार सोना देख साकर धान साया। उसने भी उमे शीनो सार भगाया। तन बहु सोवने समी—क्ष्म प्रकार यह बार बार साकर साथा धान सा जायगा। मेरी बड़ी हानि होनी। सर में ऐसा प्रवच्य करूपी कि यह फिर न माए।

बहु जननी हुई तकसे से सोई हुई की तरह बैठ रही। जर बक्य पान स्थार अर्थ उटकर जननी हुँ बिन्डी में सारा बता में से बना स्वार अनने बटक प्रमान मुमाने के लिए जर्मी से मानकर हुनियाता के या। गया थीर बटी एक तृजन्दी से सारीर रगदा। उम बूदी को बान तम गई। बट्टी से उटी अवाना हुनियाता में मा गमी। हुनियाता के जरने में हार्थियों में पीट जर्मी। बटुन में हार्थियों सारीमें में मान हो। त्या है यह हिन्यों में नियोग न कर बदा, तो उपने राजा में कहा। सात्र में पूरीट्व से पूछा— "प्राथायाँ । हार्थियों वा बैय हार्थियों की विश्वरण नहीं कर सहना। कोई

"महाराज, जानता है ।"

"तिम पीत की जरूरत होगी "" "महाराज, कीरे की पर्शी।"

राजा ने माजा दी-तो गीवों नो मारहर शीवा की नहीं साम्रो ।

[ै]द्यानुभाव के हाथी के नगर-द्वार में प्रवेश करने वर उसके उत्पर ओर से केटी जाने वाली नोकदार सकते ।

जगाँ बाद ने कोवे सारे जाने सकें। भीर वर्षी न पाकर जर्री तहीं जनका देर ननावा जाने नगा। कीवों पर पत्री भारी विपत्ति भाउँ।

उम समय बोधिमस्य बस्ती हजार की ब्री के माम महास्मनान वन में रही थे । एक कीवे ने जानर बोधिमस्य की की ब्री पर बाई निर्मात का समाचार कहा । उमने मोना—"मेरे घतिनित्त कीई नेरी जातिवातों के दुःस की दूर नहीं कर सरुता । में दूर कहेंगा।"

योधिमस्य दम पारीमताओं का त्यालकर, भैत्री पारीमता को प्रमुख कर एक ही उद्धार में बढ़ रहते हुए बढ़े रोजनदान में प्रिकट हो राजा के भारत के नित्रे जा बैठे । उन्हें एक मनुष्य पकड़ने लगा । राजा ने रोका—रारण में भाए को मत पकड़ो । बोधिमस्य ने बोड़ा विधाम के भैत्री-पारीम का ध्यान कर धामन के नीचे मे निकल राजा में कहा—महाराज ! राजा को चाहिए कि वह उत्तेजना के बर्धीमृत होकर राज्य न करे । जो भी कार्य करना हो बढ़ सोच विचार कर करना चाहिए । जो करने से हो सके, बही कार्य करना हो बढ़ सोच विचार कर करना चाहिए । जो करने से हो सके, बही कार्य करना ही होता हो गही । यदि राजा ऐसा कार्य करते है जिसका कोई करा नहीं होना नो यह जनता के लिए मरण होता है, महान भय का कारण होता है। पुरोहित ने बैर के बस हो भूठ कहा है। कोर्यों को चर्ची होती ही नहीं।

राजा प्रसन हुया। उसने बोधिमत्त को सोने का मुन्दर पीड़ा ,दिया। वहीं वैठने पर उसके परो को सो-मान सहस्र-मान तैल लगजाया। सोने के धान में राज-भोजन दिलवाया। पानी पिलवाया। प्रच्ही तरह से सा चुकने पर जब बोधिसत्व सुस्तपूर्वक वैठे तब राजा ने पृद्धा—"पिण्डत, तू कहता है, कीबो को पर्यो नहीं होती?"

बोधिसत्व ने इन इन कारणों से नहीं होती बताते हुए सारे धर को अपने सन्द से गुँजाते हुए धर्म-तथा की; और यह गाथा कही—

> निच्चं उश्यिगहृदया स्टब्लोकविहेसका, तस्मा तेसं यसा नित्य काकानस्माकजातिनं ॥

[हृदय नित्य उद्घिग्न रहता है। सारे संसार को कष्ट देते है। इसलिए राजा ! हमारी जाति के लोग—जो कीए है—चर्बी-रहित होते है।]

महाराज ! कौवे सदैव उद्भिन हृदय होते हैं, भवभीत ही विचरते हैं। सारे संसार को कष्ट देते हैं-शत्रिय मादि को भी, स्त्री-पृश्य को भी, लड़के लड़कियों को भी-सभी को तकलीफ पहुँचाते हैं। इसलिए इन दो कारणे से

हमारे जातिवालो को चर्बी नही होती। पहले भी नहीं हुई। भागे भी नहीं होगी ।

इस प्रकार बोधिसत्त्व ने यह बात स्पष्ट कर राजा को समभाया-महाराज ! राजा किसी भी बात को बिना सोबे-विचारे नहीं करते।

राजा ने प्रसन्न हो राज्य बोधिसस्य को मेंट किया । बोधिमस्य ने राज्य राजा को सौटा दिया । फिर उसे पञ्चतीलों में प्रतिष्ठित कर उसने मंत्री प्राणियों को समय-दान देने के लिए वहा । राजा ने धर्मोपदेश सन सभी प्राणियों

को समय-दान दे कौम्रो के लिए नित्य-भोजन बाँध दिया । प्रतिदिन सम्मण मर श्रावल का भात पकाकर नाना प्रकार के रुगो से मिलाकर कौप्रों को दान

दिया जाता । बोधिगत्त्व को राज-भोजन ही निल्हा । द्यास्ता ने यह धर्मदेशना ला जातक का भेल बैठाया । उस समय बारागमी

राजा भानन्द या। कौष्ठों का राजा तो में ही था।

पहला परिच्छेद

१५. ककारटक वर्ग

१४१. गोघ जातक (२)

"न पापजनसंसेयो..." यह पास्ता ने बेहुपन में विहार करते ममय विपत्ती निक्षु की संगत करने वाले भिक्षु के बारे में कही। वर्तमान क्या महिलामुख जातको की कथा के ही समान है।

ख. श्रतीत क्या

पूर्व समय में वारामती में बहादल के राज्य करने के समय बोधिमस्य गोह के रूप में पैदा हुए । वहें होने पर वह नदी के किनारें एक वहें दिल में मैंवहों गोहों के साथ रहने समें।

जनके पुत्र गोह-पिस्ते की एक गिरिनिट के माम दोन्ती हो गई । यह उसके साम मानन्द मनाना भौर गले लगाने के लिए उस पर भ्रा पड़ना ।

उस निर्याट के साथ उनकी दोस्ती की बात गोहराज से कही गई। गोहराज ने पुत्र को दुलाकर कहा—

"तात ! तू मन्तित स्थान में विस्तान कर रहा है। निर्माट की जाति नीच होती है। उनका विस्तान नहीं करना चाहिए। मदि तू उनका विस्तान करेंगा, तो नैरे भीर निर्माट के कारण यह नामा चोह-गुन विनास को मान होता। मद ने इसके नाम दोहती मत रास।" उनने दोनती नहीं ही धीषी।

^९महिलामुख कालक (२६)

जब भोषियान्य के बाद बाद नहने में भी उनकी पितना प्रेमी की तैनी रही, तर भोषिनाव ने गोना कि इस गिरिनेट के सहरण हमको प्रवस्त पत्रय होगा। ननरे के गत्रव के पित्र पत्रने ना मार्ग तैयार होना चाहिए। उनने एक दरक हमा भागे ना रहता ननमा निगा।

कोरियारण का पुत्र भी सार्व सार्व को सारीर साला हुमा, विशिष्ट करों है किया रहा । कह समय साथ रह उनाह साशिक्षण कर के रियर विशिष्ट कर सा पहला । विरोधिक को ऐसा सामुख देना कि मानो जन पर वर्ष का पात्र है । उनावे कर साथे हुए गोवा कि सिर सह भीर कुछ दिन का कार्य के सा सारि हुन करना रहा हो से वीरित नहीं रहुँगा। इस्तिम् विशोधी साथी के साथ निकट कर साथित्व की ही तर कर कर साथे

एक दिन बीरण अनु में बगी होने यह बोरी में मालियों निर्माण । अहीं लगी से माह निराण्यर में लिया को लाने मंत्री । एक गोहरिवारों में है के दिन बा बातने के लिए नुराज भीर तुम भाग में से जेवन म चुप रहा गां। निर्माण न जो राज्यर जोचा कि मान बातना मानाव पूरा करेगी है जारे बाग मा मोरी इंग्लर देवा पूरां — है । पूर्ण । जेवन में नोष्ट्री पर है है है ज्ञान नम्म—माता के निंग । गिर्माण बाता—"में के हो में होंगे हो है है। ज्ञान नम्म है। यान बाम बीर पूर्वार पहर मार्ग । जुने नहीं में होंगे बार बाम पुराण जान बीर हो हो हो हो हो हो हो हो है। बार बाम पुराण जान बीर) जा जा नोई निर्माण हो बार माराज हुनो है। दिग्ली बार बाम पुराण जान बीर हो हो हो हो हम नाम माराज हुनो है। दिग्ली

पिनास ने प्रमान का क्यों हिया । वृक्षी किय से वृक्षा । बीट की बूर्ग से प्रारंज पत बस्य व नाभात सा बावत को । दिवसी ने की बी बाहु निज्य हुए से पर १ (१४) है पत व को को कर्मा ने किया । बीटी के दिव्य सर्मानारा हार्थिक हुए।

[ं]ड्रण्युं बी बाट इत्तरना विश्वने था भागात है वयायन, वजी विनास से सम्बद्धा है।

भेतिकता को मानुक हुमा कि तिस्तित के कारण करून सकता पैसा है। यस । यह भोतके सके ति पानों का नाम करि हो करना काहिए । यानी की करा में हुए नहीं हो करता । एक पाने निर्मादक के कारण दल्के की हासा को मान हुए । दल कनार कोचने हुए हमा करने के निवास मानने हुए मह बाव करिया

> न बाराजनंगेदी बारबन्तगुतनेपति, योदारुनं रजन्याय रनि बारेति बतानं ॥

[पार्य को संघर करने चाहे को निरुद्धर मुख कभी नहीं मिनता । जैने निर्देश के प्रारंप मोर्भ्युत नक हुमा, हमी बनार कर बनता कियार करना है।]

पापजनतेती, (पारी भी नंदा करतेवाना) मादनी मस्वलानुष्ठं, वेचत सुन ही मुल या निरस्तर मुल न एवति, नदी पाल करता, वेंने भया है भोषा हुनें कहत्वान, वेंने निरस्ति ने गोट्यान भी मुल नदी मिला । इसी प्रकार पारी वन की संग्रह करतेवाले की गुल नदी मिलता । पारी यन की संग्रह करते बाला निरस्त्व से कीने पारीन मतोत, प्रति कर्षे हैं विनाय की, पारी यन की संग्रह करते पाला निरस्तरपूर्वें मानने भी भीर मरने साथ रहने वानों की नस्य करता है।

पानि में फर्न पानित पाठ है। यह पाठ महात्या में नहीं है। उन्न सर्थ पा में मही मेल नहीं मैठना। इसतित् वैने मही बहा गया, पैते ही प्रहन बहता पाहित्।

राज्या ने पर् धर्मदेशना सा बारत का मेन देशमा। वस समय विरोद्ध देवदेस था। दोधिनस्य का पून उपदेश न माननेवाला चीट्-पिरता विराधनेत्री विष्णु था। चीट्-बाक् सी में ही था।

१४२. सिगाल जातक

"एतं हि ते दुराबानं..." यह शास्ता ने वेळूवन में विहार करते समय देवदत्त के (तथागत को) मारने का प्रयत्न करने के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

धर्म-सभा में भिशुमो की बातबीत मुक्कर तथानत ने कहा— निपूर्ण । देवदत ने केतल धनी मेरे वय की कीशिय नहीं की। पहने भी की है। है। भितन मुक्ते भार नहीं मना। स्वय ही दुखी हुआ। सह नह पूर्व-सन्त की क्यां

ख. अतीत कथा

पूर्व समय में बाराणनी में बहुम्हत के राज्य करने के समय बोधिनहरू गीदड होकर पैदा हुए । वह शृगाल-राजा बन शृगाल गण सिट्टा श्मशान में रहने लगे ।

उस समय राजगृह में उसक था। धपिकात मनुष्य सुरा पीने थे, वह या ही मुत्त-उत्पाव। धर्मक धूर्न बहुत सी सुरा धीर मास ले भार, धीर करन होत्र पीने तथा मास साले सभी। प्राप्ति के पट्टने पहर में ही उत्तरा मास सम्पत्त ही गया, सुरा तो बहुत थी।

एक बोला—"माम का टुक्का दो।"

हुमरे ने बहा— "मान तो समान हो गया।" "सेरे शहे रहने वहीं मीन समान हो सबता है ?" बहु उसने मोचा हि बच्चे दसदान में मुद बनुयों है। साने के तिए साए हुए प्रधानों को मानवर मान ताउँगा। बहु एक मोनधी में तानी में रापने यहर से निवन्त दसदान में वा मोनधी महिन मुनक की नार्ष सीचा ही लेट रहा।



\$\$0 · [\$'\$7'\$A\$

१४३. विरोचन जातक

"सती च ते निष्कतिता...", इमे शास्ता ने बेद्धुनन में रहने मनय देवदत्त के गयाशीर्ष' पर सुगत (तथागत) की नकस करने के बारे में कही।

क. वर्तमान क्या

वब देवदल का ध्यान (-वक) जाना रहा घीर उनको लोगो से वो ग्रारित होती थी वह कर हो गई तथा लोगो ने उत्तक स्वतार करता छोड दिया तो जबसे सोक्चर एक उपाय निकारण । उनने दुब दे को बतारों को घण्यात की, किहें सावता ने पर्स्वोक्तर निया। तब वनने दोशों प्रध्याकों के पांच सो प्रिय्यों को वो घर्मों प्रश्नीत हुए तथा पर्य-दित्तव ने मुपरियान व ये बहुतवा घोर उन्हें नवावीये पर से आकर सब में मेद देश कर एक शीमां में पक्क वित्तव-में करने नाग।

सास्ता ने उन भिनुषों के भाने का समय देन दोनो ध्रष्ठभावतों की भेजा। उन्हें देख देवतत प्रसन्न हुन्म। सन्न को पर्योगदेश हेते समय उपने सोचा कि में बुद्ध की नकन करूँगा। वह बोना---मारिएन! भिनुन्य

¹ गया का ब्रह्मयोनि पर्वत ।

[े]शंव बातें यह है—(१) जिन्दगी भर बन में हो रहाकरें (२) जिन्दगी भर भिज्ञा मांग कर हो बाएँ (३) जिन्दगी भर कहे बीदगूँ के ही बीदर पट्नें (४) जिन्दगी भर पेड़ ने गोंबे हो रहें (१) जिन्दगी भर मद्वभी मांग न बाएँ (बुल्यदगा, दिनीय माणवार) ।

मारिएक और भीइगल्यावन ।

^{&#}x27;सोसिन-प्रदेश।

^{&#}x27;साधिक हमें।



शिकार के लिए निकले एक गीवड ने उन्हें एकाएक देखा । जब बह भाग न सका तो वह कैसरी के पैरों में जाकर पिर पड़ा।

मो रहता।

"जम्बक ! क्या बात है ?" "स्वामी! में ग्रापके चरणों की भेवा करना चाहता हूँ।" "बच्दा, मा मेरी सेवा कर । में तभे शब्दे घच्दे मास विवाउँगा।"

एक दिन गुफा में पड़े ही पड़े उसे केमरी ने कहा-"अम्बुक ! जा, पर्ना की चोटी पर चडकर पर्वन के नीचे भूमनेवाले हाथी, घोडे तथा भैसे घादि में में जिस कियी का मास खाना चाहे, धाकर मुक्तने कह कि मैं धमुक पर्युका मान खाना चाहता हूँ। और मुभे प्रणाम कर यह भी कह कि 'हे स्वामी! अपना परात्रम दिखाएँ।' मैं उसे मार, उसका माम बा, तुओ भी दुँगा।" गीदड पर्वत की घोटी पर घड माना प्रकार के पशुप्रों को देल जिसका भी मास खाना चाहना बञ्चनगुषा में धाकर सिंह से निवेदन कर उसके पाँव में विरक्त कहता-स्वामी ! मपना परात्रम प्रकट करें । सिंह जन्दी में धुलाँग मारकर चाहे भस्त हाथी ही होता उसकी हुन्या कर उसका माम स्वयं काता और शृगान को भी देता। गीदड पेट भर कर मास ला, गुपा में जा

इस प्रशाद ज्यो ज्यो समय व्यनीत हमा उसके दिल में मनिमान पैता ही गया। मेरे भी तो चार पैर हैं। में क्यो रोज रोज दूसरे पर निर्मर रही हैं। घद से मैं भी हायी घादि को भारकर माम खाऊँगा। निह भी हे मुगरा र स्वामी ! धपना पराश्रम दिखाएँ बहने पर ही हाभियों को भारता है, मैं भी मिह से यह कहचबाऊँगा कि 'हे जस्बक ! सपना परात्रम दिला' सीर एक

उपने दोर में वहा-स्वामी ! मैंने बहुन देर तक झारके मारे हुए हाबिमीं का मान लाया । मैं भी एक हाथी को मारकर उसका मास साना बाहता है ! बिम बगह बाद कदनगुरा में लेटने हैं, में वहाँ लेट रहेगा । बाद पर्दें के नीचे युवतेताले हाथी की देल मेरे पाम बाहर कहें 'जब्बक ! बारना पराक्रम

कह जम्बक को कञ्चनगरा में से गया।

वह मोटा हो गया।

गीदड तब से सिंह का मारा हमा माम ही खाता रहा। कुछ ही दिन में

विद्या हापी को मार उसका मार्ग साउँगा।



१४४. नहुट जातक

"बहुष्पेनं ग्रमध्यि आलवेद..." दशे शास्त्रा ने जेतदत में रिहार करने समय ग्राजीवकों ने मिच्या-सत ने बारे में नहा ।

क. वर्तमान क्या

उन मनप ने उन्हें की स्थिती नगर मात्रीवत नाना मवादे की मिणा-नामवार्ष कर व । बहुन ने निम्मों ने उन्हों उन्होंने जात, निमार्ग कर बंदित कर मेज, नाना गठनारिक नाम बादि सिमार कर के भवी की देवार करा नाम के ने नाम कर है। इस सिमार कर माह्य मी उन्होंने होते हैं।

सार्थन न दान दियान निवृत्ता, इस बहार के विच्या नहा न बाधारी है। हाना में न दानी हो हो है। यूहे बचन म गरिन्छा न यह मध्यर हि इस बहार के ना में बादाब होगा सा उपहि हाती । में नाम दिन पर करी हुई बीन कहर जाए। एमें अधिनयुक्त साहि से कुछ भी मान में देत स्वयं को पार्थ में कुछ ने ना मिला सामाय कर सिन्छा नया सामिती जाए को स्वरंग में मानी हुए हैं। इनसे बहु सूर्व में को का महीन

ग. धनीन क्या

पूर साथ म नारावती से बराइन के सूत्रय वरते के सूत्रय वर्षि इसाम बाहुक नार में देश हुए। इतर देश हरा के दिन सूत्रय दिशा ने बर्गा स्वात जरत रामः। सारत व्याव प्रायुद्धान पर व वर्गाना

यात्र । ११ इत्य व रित इन्नरं द्वान इस्स्योत् है । वर्षि सुरक्त इत्या बाउरी

मान-कर्मारी का तक मानग्रात ।



धं सं बालिधनाभिन्नत्वाम, धान हुन तुके वो घरनी पास की चीन भी तु-परित्त नहीं रस सन्ता उसकी पूँच मे पूजा कर रहें हैं। मही बरड करता है कि यह भी देरे लिए बुद्धा कर रहे हैं। संसारहस्त, कुसे मास चाहिए पा। भाज तेरे लिए पास नहीं है। बहुद्वांच भव बरित्ताहुत, धानी चीन को रस सन्ते में सत्तार्थ साथ यह बुरलिट्न जीच का चर्म धीर गींद्र भी बहुन करें।

इस प्रकार कह बोबिनस्य घाग को पानी से बुध्ध ऋषि-श्रवण्या के धनु-सार प्रवत्रित हो अभिकृता समा समापतियाँ प्राप्त कर बहागीरू-यराषण समा।

इता। चास्ता ने यह धर्मदेशना ला जातक का मेल बैठाया। भाग को बभानेजाला तपस्यी उस समय में ही या।

१४५. राघ जातक

"न स्वे राष ! विज्ञानाति..." यह शास्ता ने जेनवन में विहार करी हुए पूर्व-सान्धां के प्रति धासित्त के बारे में वही । वर्तमान-तथा इत्रिय-जातक में भारती ।

ग्रास्ता ने उस भिन्नु को बुगाकर कहा—सिन्नु निक्यों को बकास नहीं ग्राह्मका। यहरेबार रास्ते से भी उनसे देवभाग नहीं हा सकती। सूची गृह परदेशा राक्त्यर भी नहीं बचा सहा। अब मैंग क्या महेगा? इनता बह पूर्वजन्य की क्या वहीं—

^{&#}x27;ছন্তির মাল্চ (४२३)



विरक्त है। हमारे जिता के प्रति प्रेम नहीं है। यदि उसरा उनमें प्रेम या स्तेष्ठ होना वो इस प्रकार खनाचार न करती। इन राज्यों से इस यात को प्रकट किया।

इस प्रकार कह राघ की बाह्यभी के साथ बीचने नहीं दिशा।

नेह भी जन तक ब्राह्मण नार्ग भागा तन तक बमारित धनानार करनी रही। ब्राह्मण ने कोटनर रोष्ट्रायत ने पृक्षा—नार्ग ! निर्दे भी नेही हैं ? ब्रोधनगर ने ने ब्राह्मण को ने ब्रोह्मण नक द है रहा। किर कहा- मैला ? इम असर की दुन्तरिया से मुन्दे नगा अहोतर ? माना का दोग प्रकट करने के बार ने धन हम मही नहीं रह सकते। " यह ब्राह्मण ने पौर में निरकर राग के मीहर प्रकार करना नगा गा।

पालना ने सुर सबसेयना सा बार बार्च-सच प्रकाशित हिए। हार्यों ना प्रतायन समाज होने पर जेडिंग भिन्नु श्रोताति कत में प्रतिक्ति हुया। उत्तरपन बहुतने बीर ब्राह्मणी गर्ही श्रोजने से। सार बानस्य मा। बीहुमर्स में ही था।

१४६. काक जातक

"प्रविन् हर्देश सला...," यह शास्त्रा ने जेनबन में बिहार करने समय बहुत से बृद निश्चा के बारे मं नहीं ।

क. वर्तमान कथा

वे गुरुष होते के सभय धाकरी के बती परिवार के से ३ एक दूपरे के मित्र से । परसर भित्रकर पृष्ण करत स । बुद्ध का उरोहा मुतहर उन्होंने



ख. श्रतीत क्या

पूर्व समय में बाराणशी में ब्रह्मदत्त के राज्य करने के समय बोधिगरा समद-देवना होकर पैदा हए।

पह कोश मानी कोशी को लेकर थोगा कोकता हुआ सुनु के तिगरि गया। यम सबस मनुम्म सहम तट पर दूब की सीर, मन्य-मीस सम मुख्य सारि से नाग को बीन बड़ा बनी गए थे। कोरे ने बीत की जबर पहुँच, सीर सारि देन कोशी के साथ हुए-बीर, मस्य-मीस सारि नाकर कहुन सी हुआ पी सी। गुरामान से बे दोनों नते में मान हो गए। उन्होंने सोधारि कम्यु-मीहा करें। इस उद्देश्य से बह निगरि पर 45 कर साल करने तसे। एक महर-माई बोर कोशी को समूर में बहुए से गई। उने एक सब्द मान करने तारि हा

गमा । कीमा रोने पीटने लगा—मेरी मार्घ्या मर गई। उसके रोने पीटने की मात्राज सुन बहुत से कीने इकट्टे होकर पूछते सने—

क्यों रोते हो? हिनारे पर नहानी हुई मेरी भाष्यों को सहर से गई। वे सब एक स्वर में रोते सम गए। जननो यह स्थान हुया कि हमारे मामने इस समझ-अन की क्या गामण्डे

उनको सह स्थाल हुआ कि हमारे मामने इस समूद-जन की क्या सायध्य है ? हम नानी को उनीवकर समृद को साली कर सानी नहाविका को निमल सेगे। वे मूह मर सरकर नानी बाहर छोडने सगे। निमक के नानी में नना समने वर कर स्थान पर जाकर विभाग भेते।

जब उनहीं बाई पर गई, मुन मून गए, सार्थ साथ वह गई तो उन्होंने दीन दुनी हास्ट एक दूगरे को मान्योपन कर कहा—"सो । हम हो नमून में गानी साक्य बाहर नियान है, सीरन दिन निया नगह से नानी नाते हैं कर रिया में यर नानी है। हम ममूद को सामी न कर सहेंगे।" इन्ता कर, यह नामा कही.

> प्रति नु हनुष्टा सम्ता मृश्यप्रय परिगुप्तति, प्रोतमास न पारेथ पुरतेत महोद्रिय ।।

[हमारी दाइ बक गर्दे घोर मुँठ मुख्ता है। इस प्रकल करते हैं, मेरित पार नरी पति। सरायमुद सरता ही अल्य है।]



ख. ग्रतीत क्या

पूर्व समय में बाराणभी में ब्रह्मदत्त के राज्य करने के समय बोधिगत्व समुद्र-देवना होकर पैरा हुए ।

पूर कीय सानी कीयों को लंकर कोणा कोतता हुया समूत्र के कितरें गया। यम समय सन्या समुद्र तट वर दूध की शीर, मत्स्य-मांग तथा हुए माहि से माम की बाल बहुत सन्द वर वर की शीर, मत्स्य-मांग तथा हुए माहि से कीरी के साथ दूध-मीर, मत्य-मांग माहि गानर बहुत सी दुध पी भी। मुद्रामत से में बोलों नमें में मान हो गए। उन्होंने तोचा कि समूर कीहा करें। इस प्रदेश से बहु निवारे पर बैठकर स्थान करने करे। एक शहुर माहि सीर कीरी की समूत्र में महा सी प्रकृत करने करे। स्थान माहि साथ सिंग साहि सीर कीरी की समूत्र में महा सिंग प्रकृत करने मांग साम रिवार

उमके रोने पीटने की मानान मुन बहुत से की ने इकट्ठे होकर पूछने मने— क्यों रोने हों ? दिनारे पर नहानी हुई मेरी मार्थ्या को सहर से नई। वे

मक एक स्वर मे रोने सम गए।

उनको यह क्यान हुआ कि हमारे गामने इन समूद्र-अन की क्या सामग्रे हैं ? हम गानी को उन्हिक्ट समूद्र को मानी कर प्रानी सहारिका को निरान सर्गे । वे मूँह पर करकर वाली बाहर छोड़ने असे । निक्क के नानी से गना

सँगे। वे मूह मर मरकर गानी बाहर छोड़ने समे। निमक के पानी से पना सकते पर वह स्पन पर जाकर विचास सेने।

> प्रति तु हनुशा सला धृष्यञ्च वरिमुग्तरि, धोरमान न पारेम बुरनेव सरोदिय।।

[हमारी बाड़ें बंध नहीं और मुंड मृत्या है। हम प्रवास काने हैं, में बा बार नहीं बाने । महासमूद्र माना ही जाना है।] तूनरक में पैदा हुया। सब फिर तूउने ही क्यों चाहता है ?" इतना वह पूर्व-जन्म की क्या कही।

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में बाराणभी में ब्रह्मदल के राज्य करने के समय बोधिसल फाकारा-स्थित देवता हुए ।

वाराणमी में कांत्रिक मास की रात्रि का उत्सव हुन्ना । नगर देवनगर की

तरह मजाया थया । सब लोग उत्सव मनाने में मस्त थे।

एक दरिद्र प्रादमी के पास केवल एक ही मोटे क्यडे का जोड़ा था। उमले उसं प्रच्छी तरह धुलवाकर स्त्री कराके उसमें सैकड़ों, हवारी चुनन देहर रक्ता था।

रक्या था। उसकी भार्य्या दोली—"स्वामी! मेरी इच्छा है कि केसर के रंग ^{का}

एक वस्त्र पहुन तेरे गले में सम बार्निक रानि के उत्सव में विचर्ते !" स्वामी वाला—' भद्र ! हम दिखी के पास केखर कड़ी से भाएगा ?

ाद क्षम्य परन कर खेल।" केमर रम न मिनन पर उत्भव न खेलूँगी। तू दूसरी स्थी सेकर सेन।"

भद्र ! मुभ क्या क्ष्ट देनी है। हम दिस्त्री के पास केसर कहीं ?" स्वामा ! पुरुष की इच्छा हो तो क्या नहीं है ? क्या राजा के देसर-

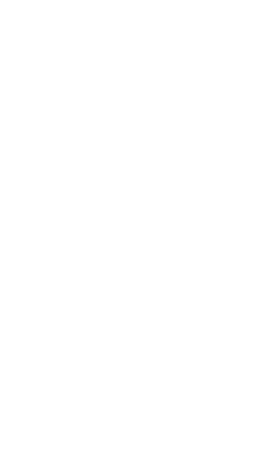
स्वामी 'पुरुष का इच्छा हो तो क्या नहीं है रे क्या राजा के वेसर प्राप्त मंप्रज्ञ केसर नहीं है ''

भद्र ' च्हा स्थान राक्षमा में मुर्गक्षित तालाव **को तरह वहून वनदार्ग** ६ 'न्या न मुर्गक्षत है। वहाँ नहीं जो महत्ता । तू उसकी इच्छा महें कर ! ज' एका सामन्द्रह रहा।

- १९-१ ^च र ११ प्रत्यसार जान तर क्या कोई ऐसी जगह है जहाँ धाइसी

ा । ४ व्हारपाचाना शत कत्ताण प्रमते उमग्री दान स्वीतार च्या किलामा कर।'

. र । सर्वार प्रश्निक समान स्थापन क्या मान स्थापन क्या । पहिल्ला स्थापन क्या । पहिल्ला स्थापन क्या । प्रहर्ण विकास



१४८. सिगाल जातक

"नाहंपुर्वन च पूर्व..." यह शास्ताने जेतनत में बिहार करने समा कामुक्ताना निषह करने के बारे में वही।

क. वर्तमान कथा

व्यासम्भी में पाँच भी महापनवान्, नेटां के पूच, विनक्षी वरमार पित्रता भी भारता का बमोरिक्स सुन शामन में दिन में प्रवत्ति हो जेनदन के उमहिनों में गहन समें विगमें बनाविधिकत ने कार्यायण विद्युत्तर से ।

एक दिन माधी रात के रामय उत्तरे मन में नामुक्ता का भाव पैश हुया । उत्तरान उद्भित हाकर एक बार छाड़े हुए बामुक्ता के दिवार को किर मानाते की माधी ।

धानना ने भाषी नाय के समय प्राप्त सर्वज्ञा रुगी ज्ञान-नाउ प्रित को उद्यारण रुगा कि देन समय जैनकत के निष्ठधा के सन् मंत्रण विश्वा उत्यात इंटर है। उन्हें पता लगा कि उन निष्ठधा के सन् मंत्रामुना वा भाव पैस ह्या है।

बुद बान (पिया ही भी नगर त्यां बहा है नेवाहन ही वृद्धाती सी आत दूर दी घवचा हुई मी शिवाया सम्माति होने हुए नुदीत बार्ट दिस दिसो समय न भा उट्ट साम बहु दिस्त पात है, कर की मान बहुत देश दुस्त दिस कर है, दर्भाग उस्हे सम साम हुया हि बहुती में-की पात के नाम के पाद के पात के प्रतिकास के मी बहुते हैं। में साम के नाम के पाद के प्रतिकास का स्वाचित कर की मी साम है।

इत्यान मुक्ते बन नत्यहरूम स्रातिक न प्रात्यासन प्रान्ति वर्षा हो त्री हि. बम के कहानका व. कहर वहरू स बजाया— - प्रान्ति

नगरित कर प्राप्ता है प्रान । क्षत्र प्रशास कर करहे नहें कुण ।



ज्यों नवर करावन से सपता भरतारात में उसे वस नर्य राम देश माहि दिन नार नाम के पूर्व पर गाँउ हैं पूर्व में रहेत देश है। दूर पूर्व मिन्स में कोने में भी कुरे दिनार को मारत कर जातार इस बहार विवाद कर दिन्ह कर जिस है से माहित करावाद कर जुला है पूर्व कर की नार करावाद

रा. अतीत पथा

मूराने समार भ जारणानी से बतायल ना राज्य करते के गानव भी सारह रिकार की नाहि से हैश जा जनत से नहां है हिसर बयार नार्वे ।

ला बुदा प्रापी मुद्दा के दिलाने मर मात्र । प्रिशास की स्पाद में पूर्व कुर्य-पित्रण बार में हा तरिए को स्माद मोत्रा विक्रूप बाद पित्रण विकरित अगा जुंद नार क्लानेश्वास्त । तमा कात्र मात्रा मात्रिक बीद प्राप्त में दिलाय मात्र कुरू मात्र प्राप्त नारी है, स्पत्त अगा दी राष्ट्र में कात्र मात्र मात्र मात्र स्वाप्त मात्र मात्र मात्र मात्र स्वाप्त स्वा

हर के . म. राजारा पर दिए कर्या क्षेत्र मानामा है किसी के में . में बर के उपायन राज्य क्षेत्र स्थाप के विद्युपन हरियान के देश . में . में . में में में में में में . में . में में मानामा में . में स्थाप में मानामा है?



१२८ तया हि भय तिजनो, में इसी बार प्रवेश करने से भी भवभीत हो गया; मरन

भय से त्रास को तथा उदिस्तता का प्राप्त हमा।

इतना वह घोर वहां से भाग फिर उस धवता बन्य किमी भी हाणी है

दारीर को खडे होकर देगा तक गरी। उस के बाद में लोम के बंबी मूत नहीं हुआ। वास्ता ने यह धर्मदेशना ला कर नहा-भिशुषो, बन्दर जो भैन पैत हो जाए उस बित के मैरा को बढ़ने न देकर यही निवह करना काहिए। इतता कह आयं-गयों का प्रकाशन कर, जानक ना सारांश निकाला : सन्यों ना प्रकाशन गमाप्त होने पर वह पाँच मी भिशु झहूँत हो वए। धेप में मे कुप धोतास्त्र, बुद्ध गहरागामी तथा कुछ भनागामी हुए।

उस समय नियार तो में ही था।

१४६. एकपाएगु जातक

"एड पञ्जो बर्ध रुख्यो..." यह शास्त्रा ने बैशाली के बाब महावा ही ब्दागार शाला में रहते हुए वैशाली के एक दुष्ट-वसमात विकार र-कृतार है बार म करी ।

क. वर्तमान क्या

उस संचय नैपानी में गांदून गांपून" की दूरी वर तीन बाहार बंदी में?। हींनी जाना कर बापूर थे, ब्रहानिशारी वी तथा कोटे थे। इस प्रकार शंपन हामायमान बर र

ं सर्व्यार-३ सीमा ।



[2.2X TYR

जाते हैं। रोग में मुक्त न हो मवने के शारण निष्य हुवी रहते हैं। इमिन्ह सभी प्राणियों के प्रति मैत्री भावता रखनी चाहिए। सभी वा हित-विन्द होना चाहिए। सभी के प्रति कोमल जिल बाला होना चाहिए। क्योरि इन प्रसार का (कोधी) भादभी नरक श्रादि के भय में मुक्त नहीं होता। वह कुमार शास्ता का एक ही उपदेश मुनकर मान-रहित हो गया, यात

130

इन्द्रिय हो गया, कोध-रहित हो गया; मैत्री-चित्त बाता हो गया तथा केन्त चित्त का हो गया। उसे कोई गाली देता, मारता तो भी यह उसकी मोर स्कर

न देखता । वह ऐसा साँप हो गया जिसके दांत उलाड दिए गए हो, ऐसा केण्डा हो गया जिसके इक जाने रहे हो, ऐसा बैल हो गया जिसके छीन न हों। उसका समाचार जानकर भिश्तुमी ने धर्म-गमा में बातबीत बनाई---

भागुष्मानो ! दुष्ट लिथ्छवि कुमार को विर शान तक उपदेश देने रहकर मी न माता पिता न रिस्तेदार-मित्र मादि हो उसे विनीत बना सके। नम्पर् सम्बद्ध ने उसे एक ही उपदेश से ऐसा कर दिया जैसे विभी महत हाथी वो धान कर दिया हो। यह ठीक ही वहा गया है---भिशुस्रो । हायी-दमन करने बाला अब हाथी को दमन करता है तो दमन किया हुया हाथी एक ही दिशा में दौडता है चाहे पूर्व दिशा में, चाहे परिचम दिशा में, चाहे उत्तर दिशा में घरश दक्षिण में । भिशुमी, घोडा-दमन करनेवाला जब घोडे को दमन करना है तो दमन किया हुना घोडा एक ही दिशा में दौडता है चाहे पूर्व दिशा में, बाहे पश्चिम में, चाहे उत्तर में, भयवा दक्षिण में। भित्तधी, बैल को दमन करने बाला अब उसे दमन करना है, तो दमन किया हुमा बैल एक ही दिशा में दौड़ा। हैं चाहें पूर्व दिशा में, थाहे पब्छिम में, बाहे उत्तर में ग्रथवा दक्षिण में। सेकिन भिशुषो, जिमे स्थापन बहुन्सम्यक् सम्बुद्ध शिक्षित करते हुँ यह घाठ दिमापी में जाता है रूपवान रूपों को देखता है, यह एक दिशा है...सञ्जा तथा वैदना का जो निरोध है उसे प्राप्त कर विचरता है, यह माठवी दिशा है। वह क्षित्रानी में मनुषम पुरुष-दमन-मारिय बहुआते हैं। मायुष्मानो ! सम्यक् सम्बुद के समान पृथ्यों का दमन करनैवाला सारिय नहीं है।

^{&#}x27; मजिसम निकास (३)



१३२ 1 1.14.148

"हम राजकृत में माने जाने याने नहीं है, हम हिमकता-तिवाशी है।" मामान्य ने जाकर शजा में यह यात वहीं । राजा बीता-हनारे गहीं धाने जाने वाला कोई भिश्व नहीं है। उन्हें जाकर से धाफी।

धामात्व ने जा बोधिसत्व को प्रणाम कर, प्रार्थना कर, साथ निवा रात्र-

भवन में पहुँचाया। राजा ने बीधिमस्य की प्रणाम कर, क्षेत्र छत्र लगे हुए सीन के सिहायन पर दिडा, अपने लिए तैयार निए गए नाना प्रकार के भौजन जिलाकर पूछा-भन्ते । वहाँ एते हे ?'

'महाराज! हम हिमचन्त्र-निवासी हैं।'

'मव वहाँ जा रहे हैं।" 'महाराज! वर्षा-ऋत् के धनुकूत नियाग स्थान की सीज है।'

'तो भन्ते ! हमारे ही उद्यान में रहें ।'

उनमें स्वीरृति ले धाना भी मोजन समान्त कर राजा बीविमत्व के साम छद्यान गया । वर्गं पर्णशाला बतवा, उसमें रात के रहते योग्य तथा दिन में रहते थोग्य स्थान तैयार करवा, प्रवाजितों की बावस्य स्ताएँ दे, उनकी सेवा माहि के

तिए उद्यानपाल को भार भींप स्वयं नगर की सीटा। उस समय से बी-सित्व उदान में रहने लगे। राजा भी दिन में दो तीन बार उनकी सेवा में जाता। उस राजा ना दुष्ट कुमार नाम ना पुत्र था। वह त्रोपी या, नठोर या।

न उमे राजा ही विनीत बना सका, न बाकी दिस्तेदार । आमात्वी और ब्राह्मण गृर्पनियों ने त्रुढ होतर इनना वहा कि है स्वामी । ऐसा न करें । ऐसा निकर सकें में।'इतने से भी वह उसे बख़ न समका सके।

राजा ने सोचा मेरे दीलवान नपन्यी के श्रीतिरान कोई दमरा इस बुमार

वो विनीत मही बना सकता। वह बुमार को बोजिमन्त्र के पास से गया और उन्हें सौंगते हुए कहते संगा

- मन्ते । यह बुमार त्रोगी है, बड़ोर स्वसाय वा है। हम दसे फिनीत नहीं कर सकते । प्राप देन निमी बग ने शिक्षा द । इतना कह चना गया ।

बोधिसरव ने कुमार के साथ उद्यान म यूमने हुए नीम का एक पौदा देखा विगके एक घोर एक पत्ता, दूमरी घोर दूमरा पत्ता-इम प्रकार कुत दो पत्ते में । बारियस्य ने बुमार में बहा-न्युमार ! इस वीद के वने साहर इसहा



सारता में यह पर्म-देशना मुना "भिनुषो ! मैने केवन प्रभी इन हुख सिन्ह्यूषि कुमार को मीघा नहीं किया, महले भी सीघा किया है" वह बारक का मेल बैठागा।

मेल बैठाया । जर्म समय दुष्ट कुमार मह जिक्कृति कुमार या। राजा बानन्ह या। जरहेदा देनेताला तरस्वी में ही या ।

१५०. सञ्जीव जातक

"सगलं सी पागल्यांत " यह शास्त्रा ने बेट्रुयन में विहार नरने ममय स्रजातदात्र राजा द्वारा किए गए दुर्गुणी के घादर के बारे में नहीं।

क. वर्तमान फ्या

जाने बुदा में विशेषी, दुश्यिन, पापी वेशक्त के प्रति बदायन् हैं। जा दुश्य प्रान्तुरम को जेना स्थान दे उनका भारत काने की हफ्ता ने कहाना का मर्च करने प्राप्त-तित कर एक किया काना दिया। उमी की बात करी बात जिस को भी कि बीताल पार्ट-शाक पारत होता। हम मार्ट बात किया को भी कि बीताल पार्ट-शाक पारत होता। हम प्राप्त

बान बागाएक रात वी संभावना से बागा प्राप्त निवास की बागा हुए। तर प्रण्य गुण है बहरन को बताल निवास गर्दे में। प्रोप्त के हुआ कि करी देंग में क्रेसीन न निवास करण। स्वाप्तीन होते से द्वारा शासनमुग करी होते। बागा वर रूपण ना १० साम बजा न बागा। निवास देना से वीति हम्मी के बच्च क नामन कर पर प्राप्त (क्षणा)। उस सम्मानित देने साम के द्वारा के स्वस्त कर प्रथम सम्मानित सम्बानित हमा होते होते प्रस्ती

[े] प्रवृतिक अगर से दिवस्तात सामी कराया ।



जनके साथ साढ़े बारह मी जिल्ला है। जन मगदान की इन प्रकार की कीर्त है कि वह महुंत हैं... इस प्रकार नी ताड़ के मूल है, वह मौर जनके जन्म के नमस से पूर्व-तिमित्त साढ़ि मेर तथा मनवान के प्रतार को प्रतार का उस्ता कि देव। जन मनवानु बुद का सत्तांग करें, यम मुन तथा सनार्ग मितारें।

राजा के कर जाने के थोड़ी ही देर बार बुढ़ ने निमुखों को बुनाहर नहीं— मिसुधों, यह राजा जनमी होगवा समसी। निमुखों, राजा को माहन हो गया समसी। बारे यह ऐस्त्रयों के लोग में पड़कर माने थानिक, वर्ष से राज्य करने बाले दिला को जान से ना महलाता; तो को को मामन पर रह रहिए मन-राहित पर्य-न्यु, ज्यान हो जाता। देवहात के कारण, पुट को बड़ा स्थान देने से बढ़ सीलायीत कुल की न बारज कर सार।

स यह व्यापास्त कल का न प्राप्त कर सका। किसी द्वार दिन भिशुष्ठो ने धर्म-सभा में बातचीत चनाई—'धायुप्पानी ! स्वानयन ने दुष्ट वा सादर करके, दुरचरित्र, पापी देवदत की प्रेरणा से गिर्-

^{&#}x27;इनि वि सो मगता, धरहं, सम्मासम्बद्धो, विश्वतिकालगता, सुगती, सोरुनिङ्ग, अनुनरो पुरिनर्दमासारपि, सल्या देवमनुस्मानं, ब्रुद्धो भगवानि॥

^{&#}x27;दीय निराय, (दूमरा सुत्र) ।



[जो दुरवरित्र को बड़प्पन देश है, जो दुरावारी की सगन करना है, उमे वह दुरावारी बैंमे ही था जाता है जैमे जीवन-प्राप्त ब्याप्त !]

सारतं—सीन प्रकार' के दुस्तरिय से मुझ्न, दुस्तीन, यारे। से फ्लाकुर्ति, शतिय सारि में जो कोई इस प्रमार के दुस्तपति प्रतिवत को जीवर सारि देकर प्रचल मृद्दल को उपराद वा तेतार्ति सारि वा पर देश दुस्तान देता है, सलार तथा सम्मान प्रदीपन करता है। सत्तक्ष्ममंत्रीत, से इस प्रमार के दुस्तीन की सारीक करता है। तक्षेत्र धर्म कुले, जो दुस्तान्त्री को, सम्मान देवेताने को यह दुस्तारी सा आगा है, जद करता है। के ? स्थापी सम्मीक्की चया, जीव मम्बीक काम के विधायों में मून-स्मान को म्ल पक्टर जिलाया, जीवर-दत्त दे सावृत हिमा। उसने उम्म जीवर-यान देवेता सम्मीक्क वाही प्राण ने तिया। इस प्रचार को की माद करता है। इस तरह स्थानी है जह दुस्त प्रमान सारद करनेवाले हो को नाट करता है। इस तरह स्थाने के उसने दिनेवाले नाम की प्रणा हो हिमा

भोधिसत्तव इस नाया द्वारा विद्याधियों को उन्देश दे दानादि पुष्प करके कर्मानुसार परलोक सिधारे । दास्ता ने भी यह धर्म-देशना सा जातक का मेल बैठाया।

उस समय मृत-स्थान को जिलानेवाला विद्यार्थी स्रजातशत्रु या । चारो दिशाओं में प्रसिद्ध साचार्य्य तो में हो या ।

^{&#}x27; काय, बारु तथा मन के पाय-कर्म ।



हुए चार धर्मतियों में बनकर दन राजवमी से विरुद्ध न वा धर्मानुमार राज्य करते हुए स्वर्ग-मार्ग को अस्त्रेवाले हुए।

इतना वह राजा के प्रार्थना करने पर पूर्व-जन्म की कथा कही-

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में बाराणशी में बहारत के राज्य करने के समय बोधितरत उगकी पटरानी की कोल में रह गर्म की सम्मक् रक्षा होने पर माना की कोल से बाहर निक्से 1 नाम-करण के दिन उमका नाम ब्रह्मद्रसकुकार ही रक्षा गया।

जम से बड़ित हुए होनह बर्ग की साजू होने पर बहु तथाजिता आबर हम शिक्तों में निम्मात ही निता के मत्ते पर राजा ही पर्य से तथा न्या से दे पर करने नाम। तथा सिंद के वीचुन न हो बड़ मुहस्सो का फीना फरां। उसहे धर्म में राज्य करते हे सामान्य भी धर्म से ही व्यवहारी (=-मूनर्स) करनेजाने भी हो हैं। उनके न होने में राजाहुन्य में मुझ्के करोता में हों हैं गोर तही होगा था। सामान्य मारा दिन न्यायालय में केंद्र रहता में बड़े किसी की मुस्हमा निल् प्राणा केंद्र से तो उठकर बने जाते। न्यायालय मार्ग

बोधिमस्य सोवनं तमे कि मेरे धर्मानुमार राज्य करने के कारण मुण्यून करने वाले नहीं माने । योर नहीं होता । न्यायालय छोड़ने बोध्य हो गए ! प्रव मुक्त परने हुमुंचा की शोज करनी चाहिए । जब मुक्ते यह बता तम जाएगा

कि यह यह मेरे दुर्गुण है तो उन्हे छोड़कर गुणवान बनकर ही रहूँगा। उनके बाद ने वह शोजने समें कि काई भेरे दोष कहने बाता है ? उन्हें महत्व के पत्दर कोई ऐसा नहीं मिना जो उनके दोष कहें। जो मिना प्रदेगा

महत्त के धन्दर कार्द्र लगा नहीं मिला जी उनहें दोश कहें। जी मिला प्रस्ता करन याला ही मिला। 'यह बेर्च प्रव से भी केवन मेरी, प्रशास ही करते हैंगें साथ भट्टन के बाहर राजे वालों की परीखा की। यहीं भी कोर्ड त मिला, ती नगर के मन्दर सीव भी। नगर के बाहर बारो दरवाजों पर स्वित गीरी में

^{&#}x27;धन्द, डेप, भव तथा मोह के बशीभूत हो पक्षपात करना।



जगह दी जायगी । उसने पूछा-सारित ! तुम्हारे राजा वा सरावार वंश है ?"

ह : जरूने अपने राजा के दुर्गुंशों को भी गुण बताते हुए कहा कि हमारे एक

में यह गुण है, यह गुण है; भीर यह गाथा कही— बद्धहं बळ्ट्सा खिरानि मस्त्रिको मुदुना मुद्रे कारपुष्पि साधुना जेति ग्रसाधुनिय ग्रमाधुना,

एताशिमी क्रमं राजा मग्गा उच्चाहि सारम् ॥

[मिनिक क्टोर के माम कटोराता वा च्यहहर करता है, कोन के माने
कोमनता वा। मने घारमी को मगार्द से जीवता है, बुरे को बुगर्द मे।
गार्थि ! यह राजा ऐसा है। मुगर्गि होर दे।

बार्ट् बार्ट्स विकात, जो बहुत कारोर होना है उने कारेर बकत में से बारत में ही बीतना कारिए। मेन सारधी के बीत यह कारेर कारता करण है सकता कारोर बनने का बयान करता है। हम बारत कारेर होगर है गो बीतना है—बारी पान कता है। सिक्तियों, जा राजा का नाय है। हिए मुद्रं, कामन स्वधाद बात का स्वपंधी कोयन होगर जोता है। हार्युंग सामुक्त बेंगि कार्युंग्य सम्मुक्त, वो गतवत हैं, जारेर बीत कार्य भी मार्य कारत उन्हें सकता से और में हमें हैं उन्हें बीत कार्यों में सामार्थ उन्हें हुकेता में बीतना है। एसारियों सर्व सामार्थ मार्थ कार्य एसा स्वास्त्रण है। समार्थ क्याहि सामी, स्वातंत्र स्वातंत्र को सीताका हो? रही में सा हमार्थ राजा की सामार्थ क्याहि कार्यंग का से सीताका हो? रही में सा हमार्थ राजा की सामार्थ क्याहि कार्यंग का से सीताका हो? रही

त्तव बाराचली राजा के सारवि ने पृष्ठा—"भी ^१ क्या तुमने बाति राजा क नुष्ट कह रिण²"

ाहो । 'बंदि बडी मूल हैं, तो संबंगुल कीन होते हैं ?''

'यम्पा' वर सम्भूत ही नहीं। नुष्हार राजा म वीद न तृत है रे' 'यम्पा ना नृत्य' वह दूषनी नामा वही--- प्रक्रोधेन हिने कोर्घ, प्रसाधुं साधुना दिने हिने क्यॉर्प्स दानेन सन्धेन प्रतिक्याहिनं, एनाहिनो पर्न राटा मण्या वस्ताहि सार्विशेश

[बोबी को भनोब में बोजना है। कुरे को मजाई से। केंबूस की व में। मूटें को सन्द से। यह राजा ऐना है। बसनिए सारिप ! तू : सोह दे।]

हत्तदिनों, इन क्रक्तिमेन दिने कोधं मादि वहे गए गुणों से पुका । दोनों मान्नों वो स्पर्न गान्त एक्टर मेनोध को जीवता है। कतापु को व मना होतर साधुत से। कारिसं, मान्न वंदून को स्पर्न वाना बनकर जानां मित्र वादिसं, सूत्र बोर्ट्सनीन को स्पर्न स्वावारी बनकर । सब्बेन दिन निष्य सारिसं । मार्ने से हट जा। इस प्रवार के स्वावार से युक्त हमारे र को मार्ने दे। हमारा राजा ही मार्न पाने के बोग्य है।

्रेस कहते पर मन्तिक एवा तथा उनके सार्यन, दोतों ने उत्तर व षोहों को स्रोत पर को हुआ सार्यमंत्री के एवा को मार्ग दिया। बाधा एवा ने मन्तिक एवा को उपदेश दिया कि एवा को यह यह करना चाहि पर माध्यमने वा वहाँ प्रातादि पुम्यन में करके बीवन समान्त होने पर स मार्ग पहल किया।

मन्तिक राजा ने भी उत्तरा उत्तरेय बहुत कर जनतर में जा भारते। बताने वाले को जिला खोजे ही भारते तहर पहुँच दालारि पुन्तक में करते ह को प्रचार निया ।

राज्या में मोहान-नरेंच को उसकेंच देने के लिए यह पर्य-नेंग्रना का जा का मेन बैद्यान (

उत्त वन्य मन्तिर राया का नार्यप्र मोनालात या । राया धातन्य भ कारान्ती गया का नार्यप्र कारितृत या । राया दो में ही या ।

^{&#}x27;मम्पर (१०१३) ।

१५२. सिमाल जातक

"क्षानेक्सिन कामली...." वर् शास्ता ने नुरागर धाना में गर्रे समन्त्रीनगर्भी विश्वारी एक नार्द के लड़के के बारे में नडी----

क. वर्तमान कथा

अवन दिना रहतातं, गहिता, गहितानं नवा पहनुतानि वी हिनान बटान, के दिता करना, नारते थिएसा नवा बीट भी महै बटा केटर बटा कर बहारत ना । पात तुर मते नवा तथा दी नार्य कराने , पर हार्राचन की स्थानका नाह नेवा वीच वीच में का माना का बटाना करना हुए। बटान समय करित नरना नाह

्र राज कर राज के वर्ग काम करते जान मनन प्रान पून की मान में अप १ कर जाने तक राजपार महाने महादूर्त विकास कुमारी की प्रवास कर भारत कारत राजपार किया के मान पर स्वतस्त में मीरन पर पार्ट करान कर कुमार्ट में राज मान होता, जो तो की मान मान होता है हैं तो कर करन जा ने निया पार्ट कारायों पर नहीं होता.

राष्ट्र रिता व पान वाहर कहासाह रिवार हात्य में बहर कर देश हराव हो वहाँ करित वहाँ कहा है है इस्तारित स्वासी वही सर्गात है है इस करद साहे वाहरू हो इस हाई है से हिंगा देश बहर करिता वहाँ हो है साहे होता है हमा साहे वाहरू

्र रोग र कार राज्यात, असूर अस्य अप्तुक्ता, कारी, कार्य

हानों चार क्षांड खाड संपरते के स्थान होने के समर्थन को कुणान साम क्ष्मार्थ र :



भीत करता है। में इस प्रकार भी बात चीत मुनकर जीकर ही बना करेंगे। ⁷ सीस केक कर मर आऊँगे। "

फिर उसने मोबा—

"मेरा दम प्रकार यूँ हो भरता ठीक नहीं। मेरे प्रार्ट प्राप्ते हैं। उर्दे कहनर मन्त्रो।"

सिवार को भी जब उसकी घोर से कोई उत्तर न मिला तो उसने गोरी यह मुभने नम्बल्य नहीं करेगी। यह प्रक्राोप करना हुमा स्कटिक गुक्त में

आकर पट्ट रहा। एक सिंह बच्चा भैस वा हाथी में ने कियी को मार मान सा, बहुत ^{का}

हिस्सा साइर बोता—"मान ना।" "मार्ट में मान नहीं साऊँगी। में मर्देगी।"

"मार्दे! में मान नहीं साउटगी। में मण्यो। "_{जारे}?"

वयाः चयने वह हात कहा।

थ्यत्र सङ्गापार कहीं है?"

उसने स्कटिक गुक्त में पड़े हुए नियार की भाकान में हैं समझा भी? बोली----"मार्ट! क्या नहीं देखने हो ? सह दक्त पर्वत पर भाकान में स्थित है।"

निट करना नहीं जातता था कि वह स्कटिक गुरा में लेटा है। उपने जो द्वाराज में लेटा हुया गमस गोवा "दंगे मार्ग्गा" धीर निट-वेन के नाय उप^ह कर, स्टिक गुणा पर छाती से धीट ती। उपना हुदय कट जाते से बह मर ^{कर}

वर्धि भिरंपदा।

त्तव दूसरा धाया । उपत अर्थ भी वैद्या ही कहा । उपतो भी वैद्या ही किया भीर परत्त पत्तव न नीय पिर पद्मा । इस बदार हाओ भारत के मार्थ को सबस मत्त्र म की समस्य थाएं । उपता उन्हें भी वह हाल कहा भीर वहें सुद्धत पर कि घर कर कहा है बताया कि बहु रखत पहुँच पर धाया में सहा है।

वर्ग मण्डा न मारा--भियार धाराम म जो ठरूर नवते । वह सर्वेटि मुका म परा राणा । व पवत के नीचे उत्तर ता देखा हि छात्रा मार्ड मरे पड़े हैं ! वे मनम रण टि म्राणी मुखना के कारण विचार ज कर मकत ने बारण रिपटर्डन



[सिंह ने सिंह नाद में गुफा को गँबा दिया । गुफा में रहते वाले निवार ने जब मिह की सावाज मुनी तो वह डर कर बान की प्राप्त हुआ और उनना हुस फट गया।]

सीहो, सिंह चार प्रशार के होते हैं (१) तृण-सिंह (२) पाण्डु-जिंह (३) माळ-सिंह (४) लात हाय पर बाना कैसरी । उनमें से यहाँ नेसरी मिह से ही मतलब है । दहरं स्रभिनादिय सी विजितियों के शब्द से भी भगतक सिहनाद में उस रजत पर्वत को निनादित कर दिया, गुंजा दिया। बद्दे वर्ग, स्फटिक मिले रजत पर्वन पर रहते हुए। भीतो सन्तासमापावि मृत्यु-म^{ज हे} हरकर चित्त-त्रास को प्राप्त हुया । हृदय चत्स प्राफलि, उस मद से उन्ना हदय फट गया।

इस प्रकार सिंह उस सिवार का प्राणान्त कर, भाइयो को एक जगह जिसकर बहुन को उनके मरने का बृतान्त वह, उमे दिलासा दे जन्म भर काञ्चन धूना में ही रह वर्मानसार परलोक सिपारा।

शास्ता ने यह धर्म-देशना ला मार्य-मत्यो को प्रकाशित कर आतक का मेल बैठाया । सत्यो का प्रकाशन हो चुकने पर उपासक थोनापनि धन में प्रतिष्ठित हमा ।

उस समय नियार नाई का सडका था। मिह-बच्ची तिच्छवि-कृमा^{र्}ण छ छोटे भाई नोई स्थविर हुए । ज्येष्ठ-भाना सिह सो मै ही था ।

१५३. सूकर जातक

"सनुष्यदो सहंसम्मः "यह शास्ता ते जैनवन मे विहार करी समय एक बुद्र स्पनिर के बारे में बड़ी।



सामार ने बरा—"उसलारे! न केरार सभी सद कुत उदा कर मारे यन कान नार सम्प्राच के साल नुक्त कर गुरं में दिवस गा है, यह परि अप करने कर मारे या गीन नात सरावणारि ने कुत्व गुरं ने दिवस पुरा है।" इस क्रांत्रीय करने पर परिचल करे बारी परि।

रा. थवीत क्या

पर समय स वारणायों स बजादल के राज्य बरने के समय बीजियन सिंह हाकर पैस हुए, सीर हिसाजय बदेश स पर्वजनुष्टा से कहने सर्वे के

उत्तर तदः करा एवं ताराज कं ब्रागाम बहुत से मुबर रही है। तम नानाव के ब्रागमम तपन्ती नी प्रमाणनाष्ट्र में रही।

तक्तिव च भागान्य प्रथम । भा प्रयम्भाषम स्ट्रा ।
 तक्ति भाग ज्ञाय वा हाथी भाग विभी एक को मार, पट भग मेथ वी.

। ४ । । पर । १ । इतर सामा ।

ा शर्म के सारवास घटना मा । विद् शर्म के सारवास घटना मा । विद शर्म के सारवास में उस पह तुम देव तेना शर्म कर मा तह सारवास में उसके कर नाह शर्म कर महास्त्र के देव की नाहरी स्वास महास्त्र में प्रकार करीला शर्म कर कर मा सारवास करीला

 १ र स्टब्स इत्याप्त अप अस्य अस्य अस्य अस्ययो,

्म । सम्बन्धाः समुख्दा, । सन्त उप अभागपत्राधीताः।

र तार र अगर शह कड़ी कार्यर

. पाव इतास तर माप

राख हारे। इंग्संबर

ंत द्यान सर्वादिते । १ र जब अर्थर की सार्थ १ - १३ करना स्थापार है।

.



१५४. उरग जातक

"अपूरवान पवरो पविट्ठो...." यह शास्ता ने जेनवन में विहार करते समय श्रीणयों के सच कसह के बारे में कड़ी।

क. वर्तमान कथा

कोशल राजा के दो सेवक श्रीमयों के प्रधान में। वे दोनों सहकात की दूसरें को जहाँ नहीं देसते फगड़ा करते। उनके बैर की बात सारे जरा में फैल महें। न राजा धोर न उनके रिलोदार तथा मित्र उनका फगड़ा दिग सके।

एक दिन प्रात काल भारता ने उन भारतियों का विकार करों हुए निकें बागी होने की समायता भी दन दोगों के योगानत होने की ममावता को रेगा। विभी एक दिन ये सावनती में मिशाबार करते हुए उनमें से एक के वर के दरवाने पर साहे हुए।

जनने बाहर निष्टम पात्र से बाहता को घर के बन्दर में जा बामन कि। कर विद्याया । बामना ने बेटने ही जो मेनी-मानना की बहिया करणी जब उनका जिस कुछ कोमन हुया देना हो बाब्ये-मच्चो की अवाधित हिया । मच्चो का प्रकारत समाप्त होने पर बहु धोनातनि वन में अहिंदित हुया ।

पास्ता ने कब देना हि कह थोतारम हो नया हो उभी के हाप में पार रहते देकर उमे साथ स दूसरे के पर पर पहुँचे । उपने भी बाहर निक्य मास्ता को प्रमास कर 'मन्ते ' पर में प्रकेश कर' कह पर में से जाकर विग्रास

^{&#}x27; तिशियों के सच ।



ताग ने गाट को गाट क समक्त उनके तमे वर हाथ पर दिया। गहा त मटक्ट देशा नि मेर कथे पर बाथ तिसने क्वार टेउमने देशा कि नागहै। नाग ने भी जब गाट को देशा नो उसे बात वाडर हैया। वह नारवें नियम नदीं के रास्त भाग स्था। ग्राप्ट ने बी उसे परुटने के लिए पीछी विद्या।

उस समय वाधिसन्य नयस्त्री च । वे उसी नहीं के क्लिपर पर्ययाजा में रहेने हम दिन ही पंचावट मिटान के जिम नवाने का बस्त्र पहल बस्त्र स्थाप को बोहर छोट नदा में उत्तर स्नन्त हर रूट थे।

नाम ने माना इस प्रश्नित का वणाना से बात बच्चा सहूँगा। उसने स्पता स्थान होता गांव कर्मा का साथ स्थान के स्पत्त प्रवेश क्या किया है। स्थान स्थान होता हो हो हो प्रश्नी इस बच्चा के प्रतिशोधक होते से उसे से बात वर्षा स्थान कर्मा करते हैं। इस प्रश्नी क्या कर्मा कर्मा की से से से स्थान होता है।

> इ.ग. गान प्रायः विश्वहः संवयमः याः । प्रमाण्यः सन्तः ब्रह्मः ४ वेग्यं व्यावस्थानाः सन्यवद्याः । सिन्योसः सन्ति ॥

[१९ कि के सार्थान करतार के लिए पृथाने १ में ब्राह्मण किंग्रार ने कारण ना १९९७ ते अन्ति वाच को निम्मत नहीं १ |

इंग्रेस्न प्राप्तिका १, ग्रेस्ट्रास्तात प्रीच्ये १९ च्या क्षेत्र १ १९०० च्या क्षेत्रक्षेत्रस्य व्यवस्थानी, प्राप्तास्त्रका १ १ व्यक्त क्ष्य व्यवस्थानी, १ १९ व्यक्तिकारी



क. वर्तमान कथा

पूरु दिन पाइना को राजनाशान में भारों-जगार की परिवास में कें वर्षीपदेश करते स्थव स्थान साई। जिश्लामें ने जोर ने, ऊने स्वर से बहा— 'भाने! भागवान्! जोएँ। मुख्य ! जोएँ।" उनके विच्याने से बसोरोश में विस्त पदा। भागवान् ने निम्मुसी ने मुद्धा—

"भिभुमी, मीर रिमी के छीवने पर 'बीएँ' कहा जानगा, तो बना उम कहने

से उसके जीने मरने पर कुछ प्रभाव पडेगा ?"

"भन्ते ! नहीं।" "भिनुमी ! श्लीकने पर "जीएँ" नहीं कहना चाहिए। जो कहे उने

दुष्टिन का दीय सर्वेवा।""

उन दिनों किनुमों को भीक धाने पर बोग बहा करले-"फरी! ओएँ।" फिन्नु बुग मनने भीर बुछ न भोरने। लीग धीम उड़ी--कैन हैं मह पमण धानव-मूर्वाच भो "मने। बीएँ। बहुने पर बुछ नहीं बीनी। भगवान् से यह बण बही गई। भगवान् ने बहा--"मिनुसो! मुक्त बीग माण-प्रवाचन को पानने चात्र हैं। क्लिमी मुक्त कोण माने में में में में

भिक्षमों ने मनवान् से पूछा—भन्ने ! 'जोमां, तथा 'जोरे रहों यह रहते की प्रमा कब से माराम हुई ? सारवा ने कहा—भिज्ञामो, यह 'जीमों तथा 'जीते रहां' रहने की प्रया पुराने सबय में साराम हुई ! इनना कह पूर्व-अन सी रुपा करों—

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में घराणती में बहादत के राज्य करने के समय बीधिनण्य कारी देश में एक ब्राह्मण कन में देश हुए। उनका दिना ब्यानार करके कृता करना था। उनके ने साहू या के क्षेत्रियणक से मोरी भादि की बीजें दुरुव क्षाम नितम सादि में यूचने हुए बाराजानी स्ट्रैकटर द्वारणा के सद पर मोजव

^¹ विनय-पिटक में यह शिक्षापद नहीं मिला ।



सभ ने बोधिमस्त का क्वन पुन भोजा कि इन मानक ने जीनें कहा है, इमिल्ए इमे नहीं गा परता। इसके निता को लाऊँग। इसनिए शिंग के नाम गया। उसने जो प्रावेदेव सोचा, यह सम उन लोगों को गा लेगे होंगा, जो के उत्तर में जीन में न कही होगे। इसनिए में प्रशिपन करैंगा। उनने वन के सारे में इसरी गाया नहीं—

रवस्य बस्त सतं जीव धनशान च बीगात, विगे पिसाचा व्यवन्त्र जीव स्व सरदोगते ॥

[तू भी गो वर्ष जीवित रह । भीर भी बीम वर्ष । स्मिन कि साएँ। त सी वर्ष जीवित रह ।]

विसं पिमाचा, विशाय हत्ताहल विच माएँ ।

यश ने उमकी बात मुन सीना, मैं दोनों में में किमी को नहीं बा गरना । बह दक गया ।

वह ६क नया। श्रीपिसन्त्र न पूछा—'भो यत्र १ इस काला में प्रवेश करनेवाने भारित्रों को सुवया नाला है?'

"बारह वर्ष भूबर की सेवा करके स्विकार प्राप्त किया है :"

"क्या सभी को लाने का घपिकार है ?"

"'बीव' सौर 'त्रीफ्री' कहने बातों को छोड़ योद सभी को शाता हैं।" "यश ¹ मुदे यहते बुदे कमें किए। इसरियन मुतिरेदी, कशेर सवा दे^{सरी} की दिसा करनेवाना देश हुआ। ध्रव किर उसी सरह के कान करके तू समीतक

क्रण्यक' हा रहा है । इसजिए सब से तू प्राणि-हिसा स्राप्ति से जिस्त हो ।" इस प्रकार उस पत्र का देमन कर, नरक के अप से उर्व इस, पत्रवरीती

म प्रतिक्ति कर यथा को दून की नगर दिनोत्त कर दिया। स्थान वितक्त सान बान कान मनुष्या न बता का देना मीर बन प्रति मार्चि कृषा कि बार्षियान्य न उसका दसका हिस्सा ना उन्हाने काना में कहा----विव

[ं]ग्रन्थकार से बल्यकार में अपने बाला ∞श्नेत्रकुल में पैडा होकर नीव समें बरन बल्या।



नहीं लेक्ट दिया था ? अब इस प्रकार के शासन में प्रवृतित होकर की हिम्मत हारता है ?" इतना बह पूर्व जन्म की क्या कही--

ख. अतीत कथा

पूर्व समय में वाराणनी में बहादन के समय करने के समय बाराणनी के समीप ही बढई-बाम था। वहाँ पाँच मी बढई रहने थे।

बह नौका से नदी के धान के अपर की तरफ जाने । वहाँ जसभ में धर बनाने की अवदी काटकर वहीं एक तब्ज तथा दो तब्जे के मकान बता, सम्मे में चारम्भ करके सभी लक्षरिया पर चिह्न लगाने । फिर उन्हें नहीं के किनारे से जा, नीता पर चडा, श्रोत के अनुसार चन नगर म आने । वहाँ को जैने धर चाइना उसे वैसे बना देकर कार्यापण न फिर बैस ही जा घर के सामान साने।

उनमें इस प्रभार बीचिका अवाने हुए एक बार पड़ाब डायकर संबंधी बाटन मस्य उत्तर पाम ने पर हा में का पांच मेर की नाहडी के मेटे पर पड़ा। उस बट र ज्यारा पात्र । इस कर उसम बड़ो योडा होन लगी । पैर सुत्र गया । इसम संगत प्रश्न नगः।

पान्य ने पार्टित भाउसन जरूरी बाइन का शब्द स्नकर सोवा कि इत बहुइ स.स. संग र पाण होगा । एसा सम्भ हर बहु बीत पैरो से धन्हर उनस्पास पत्ना और उद्यानवदाक हो पह रहा।

बटद्रा २ उसकी सजा हथा पैर देखा तो पास सण । उन्हें **उसमें सूँटा** दिखाइ दिशा । उन्होंने तंत्र क्यादी से खंद के बारा प्रारं गृहरा निवास करें उसम रस्मा वी व्यर इ.स.चन्द्र (चन्द्र) चन्द्र । (क्रूर वीप निवाहकर निकानकर्गर्म पाना स्वाप्ताः। उसरे धनरात द्वार्तं रत स्वारं ही समहम् पाव हीरु हो गया।

ाया न सिराग शासर साला - अत्र बन्धा न मरो जान ब**नाई। मुक्ते** उतकार र गर्भास्तार सरेला। उसाइर गावर बहुता के साथ बुझ **सारे** तरः। १८२२। १४ ए स्टबर समामा स्टना। **स्ट्हाडी** क्षारिय सर्वे रागण र १ मालास्ट का साम होसर हा एक **नग**ी

बद्धार परास्थातः समार्था, सामार्थान् सामार्थान् भी भाग्य **पंजानी।** ं के सारक प्रकार साथ प्रदेश के सामाची प्रमासानी

हाय । हार्याना वाच्या वाच्या नाम वाच्या नाम वाच्या नाम वाच्या विद्वारणी



"घरे! में लकड़ी के लिए नहीं आया। में तो इस हायी के निए प्राप्त हैं।"

"देव ! यक डबाकर में जाएँ।" हायी-थब्जे ने जाना नहीं माहा।

हाया-यञ्च न जाना नहा चाहा "घरे, हाथी क्या करता है ?"

"देव ! जिसमें बद्धपों का पोपण हो, वह साना है।"

सार वो "सम्बद्ध, भाई !" कहा और हाथी की मुण्ड के बावा पूँच के वाल और बारों पेरी के पान एक एक मान वार्राल एकबान, हाथी कर वर भी नहीं गया। धन कहाने को दुवाने के या पहानी की हिम्म विजये पर तथा गांव सेन्येवाले छडडों के पानत-नीरण वा प्रक्ष हैं। पर बहु बारों को वीदि धाने न है, दिनयों और सहत्वों को देवना हुना सम

राता को लेकर नगर राया। नहीं नगर और हानि-साला को धारित करवाया। हाबी को नगर की बस्तिया करवा हानि-साला में ने जाया गया। नगरी नगर के नहीं पहुना, कीपरिक कर कोर राता की बाल गयारी बाला। किर उन काला मित्र धोरित कर साला राज्य हाबी को दे दिया। सन्ना ने का धारी कर साला

हाथी के साने के समय से सार जन्मू द्वीप का राज्य राजा के हाथ में भाग

हापा क स्थान के समय से सार अन्यू द्वाद का राज्य राजा के हाय में कर्म अंगा ही हो गया । इस प्रकार समय गुजरता गया । बोधिमत्त्व ने उस राजा की पटरानी की

दर्भ नगर नवस मुक्ता गाम। बाधवतन न उम गाजी वा इरानः ध केल म मर्कार दिला। इस्पेत मार्के केंद्र हों। होते राजा मर पणाः धीमोर्च नाचा कि परि हामी को मात्रा के मर्ग्न की बात का पणा स्त्रोग गोजा द्वारा यह काण्या। इस जिल कहायी स बाता के मर्ग्न की बात को मृत्र स्वर्धित इसी मेंग्र करने रहे।

टीक पटीप के बांगल राजा न जब मुना कि बारानती-नरेग मर ^{पण} ना उपने रोग्य का राजा राज बक्ता गना भा नगर पर निवात नगर-विवर्णणा न नगर के बेरबाज बन्द कर काराय-राजा के प्राम मरोग जजा ---

ें सारे साथ को पटनाती संभवती है। धंग विधा के जातन बाले का करता है कि घर में सालद दिन पुत्र होगा। धर्मद वर पुत्र का जाम देगी तो हम



उस समय से सारे बस्यू द्वीर का राज्य एक प्रतार से केशियान्य के ही हाथ में पांग्या । कोई भी राष्ट्र विशेष से कर सना ।

मार को को यासपा शान पर बारिशनर का प्रमित्रेक हुया । का स्पीर दिन काला के तथा में पामाकत ताहर करते यह कम महते पर कारी निवास । पानका १ टर १३ व में का का का मार्गकत ताहनू होने की चारचा में यह से प्रमुख्त कर !!

> याचेतांतम जिल्लाम प्रदृत्त ग्रह्मी सम् कारत त्यालाह्य अध्यास स्वाहसी एक जिल्लासम्बद्धाः विकास साह्यकीरणी अस्तर कार्य त्या जिल्लामान योलाया स्वाह्य उत्पादन सम्बद्धाः साहयोजनायाः

> > १२ र । यान सहा व बस्तुर ११ ८ १५ । वस प्रश्न प्राप्त की

> > > < |

्र व प्रमुख आपी । 1 व्यव हुई व । 2 व्यव हुई व । 3 व । 4 व्यव् । 4 व्यव् । 4 व्यव् । 5 व्यव् । 6 व्यव्य । 7 व्यव्य । 7 व्यव्य । 8 व्यव्य । 8 व्यव्य । 9 व्यव्य ।

4 : 54

4 : 74

हतार हतार के मून्य के हुतार बरन साए गए। रात्रा ने उनमें से पांच सी बान पांच मो रेडियों को दिए। उन गयो ने ये बरन से कर दूगरे दिन घानन्त स्पार को दे गिए। स्वयं पुराने ही कम पहन कर रात्रा के अनवान करने की अवह पर्दे

गता ने पूछा-"भेने तुम्हें हतार हतार के मून्य के बस्त रिनगए। तुम उन्हें दिया गतने कही ग्राई ?"

ारे वा का पत्य का भाद र "रेवा वह हमने भागन्य स्पतिह को दे शिए।"

"पानन्द स्वतिर ने सभी में लिए ?" "रेप हिंगी"

भी कीर प्राया—"तम्बर स्वाइ ने तीन शीरतो की प्रवृत्त ती है। मानुष शात है प्रानंद स्वादर तुमानों का आतार करेंते। अन्दोते को स्वाया सन्य बहुत हिंदू हैं।" अल्यान ममान्त करके नाम दिहारवा। बन स्वाद ने कारे (विशेष) से अनंत कर, उन्त क्यान कर बैठा। कि स्वाया ने तुमाल "अन्त । हमार यर की निकास प्रारंत नाम को नुसी बैं भीलनी है ?"

'र्दी महाराब" वटा कान पास बहल करती है, मुक्ते बोल मुता है।" क्या व करण मुत्ती है अपचा तुरह करहा वा वस्त्र भी देती है।" "मराराब" आब हवार शवार के मुख्य के पीच भी बस्च रिए।"

'मन्ते 'तृमर क्रश्य दिशा ?'' सम्पन्त । जुर्ग ('

भिना ! क्या गालान ने वच तीन मैं बोदर की माता मंगे दी है ?" मिलार ! है ! चाला ने तक मित्रू का ते पर तीन में बीदरी वा उनाम करते की माता है ! जीवन प्रतान करना मता मंगे तिया है ! इस 'सा मेंने ना पुषर तन (जिनसा) को दन के लिए दिनक कैपर कर हमा है ने कार करते कर हैता !"

ंड दिन् नाम अन्य गहा यात पात बीचाई का का कोते हैं। 'पात कर्य का प्रमाणम्' का बात ,

Bas Erty at aras # it aples !



करना । स्वविर ने यह मोन कि इसने मेरा बड़ा उपकार किया है पीछे निर्प नत्र रम्य उसी को देना उजिल सम्भाद हाले । उसने भी वह सब बस्य बाँउ कर पेपने गुर-भाइपों को शिरः।

व सभी भग्नु किन्न बम्ब मिला बम्ब के ट्रूड ट्रूड कर उन्हें रंग वर्गिशार ाण ६ मरा राजाय करन पहन वास्ता के पान वर । वहाँ प्रणाम कर एक धार है। धिन्। इतन नग--

भतः ना पोलायप्रधारं बाक्त भी मूँह देखकर बात देते हैं।" विश्ववी प्राप्त शाहरू मह हावर हात नहीं देते।"

भन्ते हमार हमार वस अवस्थातिक स्थापर ने हजार हवार की कीमन के यांचियाँ बस्थ एक हा छाता बाय के भिन्नुका दे दिए। उसने अं उमें भिन्न और कर हम दिए ।

'चं प्या पान दे सम्बन्धान नहीं देता। उस भिद्यु न इसकी बहुर्य यार कर अस्थात कर र रामकार करन के दिल्ला में गुणवान होने . . . १ १ १ १ अन्याकार करना कारिए। ा । । । । १ १ । । । । । । । सन परियो नै ार र कार पारता का 'कहा र | इनके बार्रस

ध यनात स्था

The state of the s

...



[सिक्ष पुर्वत है, लेकित बहु चिक्क नरीम्य को पूरा करता है तो की रिकोशर है, कम्यू है, मिन है, सना है ! मिहती ! झामान का कर । निगर मेरे प्राची की रुसा नरने वाला है !

धाँव धाँव, एक 'मां' बोर बानने के निष् है, दूसरा 'मां' सम्मान्त प्रकट करना है। मन्त्रय इस प्रकार है—दुब्बओ धाँव मिली मिलसम्बेंद्र धाँव तिदुनि, यदि स्वत्य देश सम्बाहि । तो जानको क कन्यू करों, मेंगे नित्त होने से सिनो । तो क में महायक होने से ताला। वार्तिन ! मार्क-सार्व्यायों, मुद्दे । याद्र वार्यों ! नितृनी ! मेरे निम बच्चा मेरी समी ना क्षमान न कर। वह मिलाली मम बाज्यों ।

दाने मिह की बार बुज भिजारों से समा मीतो । जिर उसके तथा उसके बच्चों के साथ मिल जून कर रहते गती । हिंहु-बच्चे भी मिनार के बच्चों के साथ सेतते हुए भीज करते हुए रहने गये । माता जितके नेत पर भी मेंनी मनाए रस मिलजून कर रहें । सार पीड़ी तक उनती मेंजी बरायर करी रही।

सास्ता ने यह पर्मे देशना ला मार्च-सत्यों को प्रकाशिन कर जानक का मेल बैठाया। सत्यों का प्रकाशन समान्त होने पर कोई घोतापन, कोई सकुदानामी कोई मनावामी तथा कोई महेन हुए।

उस समय सियार भानन्द या। निहतो में ही या।

१५८. सहसु जातक

"निवरं विसमसीलेन " यह शास्ता ने जनवन में विहार करते समय दों भिशुमी के बारे में जिनका स्वभाव बड़ा उद्दृष्ट था, वहीं।



राजा को उससे सतीय न होता था। इस लिए उसने दूसरे प्रामात्व को बुताक कहा-"तात ! तु घोडो की कीमत लगा । सेरिन कीमन लगाने में पहं महासोण को ऐसा कर कि वह इन घोडो में जाकर उन्हें बाट कर जब्मी क दे। अब ये दुवंस हो जारे धौर उनका मृत्य घट जाए, तब उनकी कीना सर्वात ।"

उसने 'मन्छा' वह स्वीकार कर वैसा ही किया । घोडों के व्यापारियों ने

धमन्तुष्ट हो, उसने जो किया वह बोधिसत्त्व से वहा।

बोधिमस्य ने पृष्टा-"वया तुम्हारे नगर में दुन्ट घोडा नहीं है ?" "स्वामी ! सहनु नाम वा दृष्ट, चण्ड, कड़े स्वमाव का घोडा है।" "मच्छा तो फिर माते समय उग घोडे को लेते माना।"

उन्होंने 'ब्रब्द्रा' वह स्वीकार किया। फिर माने समय उस घोड़े की

साथ लिवाकर भाए ! राजा ने मुना कि घोड़ों के व्यापारी बाए ! उसने भिड़री सोन्तर

थोदो को देखा और महागोण को छुटवा दिया। धोड़ो के स्थापारियों ने भी महानोग को धाने देख मुहुनु को छोडा । वे दोनो पास धाने पर एक दुसरे हा द्यरीर बाटने लगे । राजा ने बोधिसस्य से पृथा-"भित्र । यह दो बोर्ड दूसरों के प्रति चण्ड हैं, बड़े स्वभाव के हैं, दूरशाहमी हैं। दूसरे थोड़ों की बाट कर रोगी कर देते हैं। भैतिन एक दूमरे के शरीर को बाटने हुए मानन्द-

वर्षक लड़े हैं। यह क्या बान है ?" बोजिमन्त्र ने उत्तर दिया, "महाराज ! यह परस्पर विरोधी स्वनाव

के नहीं हैं, ममान स्वभाव के हैं, समान धानू के हैं" और यह वो गायाएं कही-निवर्ष विगममीलैंन सोगेन सुन्तुमाह, मुहुन्दि तार्विमीयेव यो सोनम्म स गोचरी॥

पक्त्रस्थितः पगरभेत तिक्लं संख्यात साहितर, समेनि पार्च पार्चन समेनि समना सर्ग।।

[मुज्यु घीर माण का स्वभाव विरामी नर्ग है । जैमा मुज्य है, बैगा ही रात । उष्टत-कृद करने बाल, प्रमुख्य क्या हमेशा क्यान का कारे वाहे इस बाद का नालकर्म और धमन्त्रमं दूसर के बरावर है। ।



१५६, मोर जातक

उदेनय चक्रपुमा "यह शास्ता ने जेतदन में विहार करते समद एर दौरन निन भिक्ष के सम्बन्ध संकृति ।

क. वर्तमान राधा

्म किया को किश्र साम्ता के पांस संगय । बास्ता ने पूछा---"पितृ कर्म प्रकार जीवन हो पांगी है

- H 1 444 E.
 - 111 7 2 141
 - TOTAL CONTRACTOR

्राप्त राजमात् का चिन का चैन नहीं द्वेतित करेती है प्राप्त प्रचार प्रचारण चामल सी देव नहीं की प्रचारण जाया जाया प्रद्वासी है प्रचारण जाया प्रदासी है प्रचारण चामल के स्वापन होते स्वापनी है

* * **

य अनान कथा

००० क संश्ये कारियार्थः
 ०००० ३ व्या कार्यः
 ०००० ३ व्या कार्यः

.. eⁿ41



[जो बाह्यण पत्र समों के जानने बाने हैं, उन्हें मेरा नमानार है। वे मेरी रक्षा करें। मुद्दों को ममानार है। बोधि को नमानार है। जिनुमी को नमानार है। विमुच्चि को नमानार है—वह भोर इसे मानी स्वा (का सामन) बना बोजता रहुता था।]

में बाह्मणा, जिल्होने पापों को बहा दिया है, जो विशुद्ध होने से ब्राह्मण कहे गए हैं। सेंदगु, जो बेद के पार गए वह भी बेदगु और वेद हारा जो पार गए बहु भी बेदगु । यहाँ मललब है कि जितने सरकृत प्रसस्कृत धर्म है उन मभी की प्रकट करके गए इस लिए बेदगु । सभी कहा गया है--सम्ब बम्मे । सब स्कन्ध, आयतन, धात, धर्मी को स्वलक्षण तथा सामान्य लक्षण की दृष्टि से अपने ज्ञान को प्रकट करके गए अथवा ठीनों भारों के मस्तक को महित कर दस सहस्र लोक्चात को उन्नादित कर बोधि-युन्न के नीचे सम्यक् सम्यूड व प्राप्त कर ससार के पार पहुँचे। से मे नमी, वे मेरे इस नमस्वार को स्वीतार करें। ते च मे पालयन्तु इस प्रकार मुमले नपस्तुत वे मगवान मेरी पानता करें, रक्षा करें, हिफानत करें । नमत्यु धुडानं नमत्यु बोधिया नमी विमुतानं मधी विमुत्तिया, यह मेरा नगस्वार धतीत में परिनिर्वाण की प्राप्त हुए गुड़ा को पहुँचे, उन्हीं की चार मार्गी तथा बार फलों का ज्ञान स्वम्य जो बीध है उस बीधि को पहुँचे, उन्हीं की झट्टव-फल रूपी विमुक्ति को प्राप्त करने वाले विमुक्तों को पहुँचे, जो उनकी पाँच प्रकार की विमुक्ति है अर्थान् सरङ्ग विमुत्ति विक्लाम्भन विमृत्ति, समुक्ट्रेर विमृत्ति, पटिप्पस्तद्ध विमृत्ति, तथा निससरण विमृति; उम त्रिमुश्ति को भी पहुँचे । इस सो परिल करवा मोरी चर्रत एमता, यह दो पद शास्ता ने बुद्धत्व प्राप्त करके वह । इनका धर्य है "प्रिशुणी बहु मोर इसे परित्राण बना, उमे रक्षा का साधन बना अपनी गौजर-मृमि में फल-फूल के लिए नाना प्रकार सं खोजना फिरता था।"

इस प्रकार दिन भर पूम कर शाम को पर्वन के शिक्तर पर बैठ दूवने हुए सूर्व्य को देख बुद्धगुणों का व्यान कर नित्रस-स्थान की रक्षा के लिए किर बहुर मन्त्र बीपना हुमा 'मोनच' मारि कहना---



125.5.5 "महाराज ! हां ! दण्डक हिरण्य नाम का पर्वत है । वहाँ मुनहरी रंग का

मोर रहता है।" "तो उने बिना मारे, जीविन ही बाँव कर साम्रो ।"

150

शिकारी ने जाकर उसके मुमने की मूमि पर जान फैनाया। मोर है भाने की जगह पर भी जाल न कमा । शिकारी उसे न पकड़ सका। सात सात घूमते रहकर वह वहीं भर गया।

रोमादेवी की भी इच्छापरी न हुई। वह भी मर गई।

राजा को कोच प्राया कि मोर के कारण मेरी रानी की जान गई। उसने

एक सोने के पट्टे पर लिलाया—"हिमालय प्रदेश में दण्डक-हिरण नाम का

पर्वत है। वहाँ मुतहरी रंग का मोर रहता है। जो उगरा मांग साते हैं वह

भजर समर हो जाने हैं।" उस सोने के पट्टें को उसने एक सन्दूककी में रखश दिवर ।

उसके मरने पर दूसरे राजा से उस स्वर्ण-गट्टे को पडकर धनर धनर होते की इच्छा ने दूसरे शिरारी को भेजा। यह भी जातर बोधिगत्य को न पहरे

सदा। दरी सर गया। इस प्रकार छ राज-मीडियाँ गई।

मानव राजा ने राज्य पाकर एक जिलारी को भेजा। उसने बाकर देगा कि वोधिसत्व की चलने फिरने की जगह पर भी फंटा नहीं संगी। वर् समक गया कि भानी रक्षा करके ही भोर भरने माना है। वह देहान में माना

भीर वर्रों से एक मोरनी से, उसे ऐसी शिक्षा दी कि वह नारी बनाने पर नाचने संपत्ती ग्रीर चुटकी वजाने पर मात्राज लगाती । ऐसा सिवा कर वर् मारती को लंदर गया। त्रात काल ही जब प्रभी मोर ने परिवास द्वारा <mark>धारी</mark>

को रितन नहीं किया या उसने फरे के खुँडे गाड पंदा फैला मीरनी से मांचाय भग गाउँ। मोर न जब भारती का संगाधारण गान्य स्ताती का सामाना ही पश्चिम न रूर सहत के सारण जाकर करे में पैस गया।

विकास व उन पक्त व जाकर बाराभनी के राजा को विधा। साजा है उमका भौद्राय देन असत्र हा उस प्राप्तन दिनाया।

बारियण्य न दिश्र यामन पर बैट, पृश्य---"महाराज! मुन्दे कर्र प्रदेशका १

"बा रेग बाब गाउँ वर संबर संबर हा अप हैं। बैन देग बाब



राजा भी बोधिसस्य के उपदेशानुसार घन दान बादि पुष्प कर्म कर कर्मानुसार परलोक निधारा।

गास्ता ने यह वर्मदेशना सा भाग-मत्यो को प्रकाशित कर जातक का भेल वैठाया।

सत्यो का प्रकासन समाप्त होने पर उद्धिप्त-वित्त भिन्नु ग्रहेंक में प्रतिथ्ठित हुगा।

उस समय राजा मानन्द या। मुनहरी रंग का मोर तो में ही था।

१६०. विनीलक जातक

"एवमेय नून राजान..." यह सास्ता ने बेळुवन में रहने समय देवरत के बुद्ध की नकत करने के बारे में कठी।

क. वर्तमान कथा

जब देवदता गया-तोर्ष पर गए हुए दोनो प्रधान आवडो के सामने बुँद का रग-वंग बनाकर भेट रहा, ठो दोनो स्पविर घर्षोपरेश दे अपने तिस्सी में सेकर वेळवन चले आए।

सकर बळुबन चल भाए । शास्ता ने पूछा--"सारिपुत्र ! तुम्हें देलकर देवदत्त ने श्या किया ?" "भन्ते ! सुगत का रग-दग दिशाकर महाविनादा को भारत हुमा।"

"भन्ते ! सुगत का रग-दग दिसांकर महादिनास को शप्त हुमा।"
"सारिपुत्र ! न केवल ममी देवदत मेरी नवल करके विनास को प्राप्त हुमा है, पहले भी प्राप्त हुमा है"। देवना कह पूर्वचन्म की क्या कही---

ख. श्रतीत कथा

पूर्वे सनय में विदेह राष्ट्र में मिथिला में विदेहराज के राज्य करने के समय बोधिसस्य उसकी पटरानी की कोश से पैदा हुए । वडे होने पर सक्षणिका



मिथिला में घर सेकर रहने वाला। भाजक्या, कारण, भकारण जानने वाले. बया हंसा विनीलई, जैसे यह हुत मुक्त जिनीलक को डो रहे हैं, उमी प्रकार सीन रहे हैं।

हंस-बन्दों ने उसकी बात सुती हो उन्हें त्रोप बाया। उन्होंने सोता इमे यहीं गिरा जायें। संकित किर सोवा ऐमा करने से हमारा निता हमें का कहेगा? उसकी निन्दा के डर से वे उसे दिना के पास से गए और उसरी

बरतत भिता से बही।

तिता को तीय ग्रामा। वह बोला-- 'क्या तू मेरे पुत्रों से बहुरर है बो उनको नीचा दिया रच में बुतने वाले बोडो के समान बनाता है ? बानी बिमान नहीं जानना ? यह स्थान तेरे मोग्य नहीं हैं। जहाँ तैरी माँ रहती हैं।

वरीं जा। इस इकार धमका कर दमरी गाया वटी~

विजीत । कुर्ण सर्जाम समृति तातः ! रोवति,

गाभन्तिकानि सेवस्यु एतं मातासर्वं तय।। [तिनील ! तु दर्ग में रहता है । ताल ! तु बायोग्य स्थान में रहता है ।

त बाम के बालाम रहा वह तेरा मानु-गृह है।]

विनील उने नाम से बुलाना है। बुर्ण अवसि, इनके नाम विरिट्डा में रहता है। धर्मीम तात ! सेवित तात ! विदि विषय स्थात, तेरे निए बयोग्य स्थान है। तु धमृषि में याम करता है। एनं मातावर्ध तब, बरे बाम के निरं पर जो कड़ा फेंडने भी जगह है तथा कच्चा वपसान है मही हैं। मता का निवास-क्यान है। त की जा।

इस प्रकार उसे बमका कर पूर्वों को ब्राजा दी-आपी, इसे निर्दिया नगर की कूस बायन की बगढ़ वर है। उत्तार बाध्ये । उन्होंने वैना ही किसे ।

शास्त्र ने यह वर्ष-देशना भा क्रान्त का मेल बैठाया। दम मगर निरित्त देश्यम था। दो हम-बच्चे दी ग्रय-शारह में।

विना सप्तप्त का। विश्वयात्र की में ही बा।



'सचनुच आवार्था' एक हाथी-बच्ना है, जिसकी माँ मर गई है, उने पोन रहा है।'

'हायी बड़े होने पर पालन-मोयण करने वाने को ही मारते हैं, तूँ उड़े मन पोस ।'

dia i

'माचार्या! उमके विनानहीं रहसकता।' 'मण्डा! सो पतासमेगा।'

मण्डा । ता पता शर्मा । उससे पोसा जाकर वह हापी-बच्चा सामे चलकर बडे भागी सरीर बाला हो सवा ।

एक समय में खुरियण करान से कर-मूल सारे के दिए दूर वर्ष रे एर सार कुछ दिन दरि रहे। हाथी बी-मेंक्ट दिवार हुसा करी की जगा गरं कुट प्रमा: जाने जन तराखी की पंत्रीही नट कर साती। जाने का बार कोट स्था। वण्यर का तराखी की पंत्रीही नट कर साती। जाने का बार किट जन तराव्यी की मार बार्गकर ही जाने के विचार में एक बार्ग कार्य में दिकर जन तराव्यी की मार बार्गकर ही जाने के विचार में एक बार्ग कार्य में दिशासर जाने सात्र के नाने की बीट देनना हुआ साह्य रहा।

इन्द्रनगोल अपना कल-मृत से, सबके आगे आये आ रहा था। उमे देख यह मापारण स्वनाव से ही उमके पाम गया।

हाथी ने बनी बगह से लिस्स, उसे मुण्ड से गुरुह, ज्ञानित पर सिरा, विर पैन स बता मार हाता । फिर उसे मानवात हुआ चीक्नवाह करके अंगर्व में चना गया। संप तारिक्यों से बोधिनहत से यह सहामाद कहा। भीजियर से यह बहुते हुए हिन्दर माहसी में दोली सही करनी चाहिल, सह साथ कही.

> न सत्यव कागुरसेन कविया क्रांग्यो क्रनरियेन वजानमध्ये विशानन्त्रस्थो वि करोनि वर्ता नवो वया इन्यनमानगोनं ॥ य त्वेष कञ्जा सन्ति। कर्व सीर्थन पञ्जाय सुप्तेन कावि

जिसके अरुपे से केंद्र करें ।

मृगी को सिंह, स्याध्य भीर चीले का मृह चाटते देखा, तो 'सन्पूष्ण में निवना करने से बढकर कुछ नहीं हैं' सोच दूसरी गाया कही---

> न सन्यवस्मा परमत्य सेम्पो यो सन्यवो सन्पृरिसेन होति सीहस्स स्यत्यस्स च दीपिनो च सामा मुखं सेहति सन्यवेत ॥

[सत्पुरप से जो स्नेह होना है, उस स्नेह से बददर श्रेष्ट कुछ नहीं है। स्यामा मुगी स्नेह से मिट, स्याध्र भीर बीते का मुँह चाटती है।]

सामा मुखं सेहित सत्यवेन, स्थामा मृगी इन तीनों जनी का मेत्री ने, स्रोह से मुँह चाटती है।

इस प्रकार कह बोधिसरव हिमालय में चले गए। वहां ऋषियों को प्रवन्धा वहण कर प्रक्रिक्ता तथा समारतियाँ प्राप्त कर, मरते पर बहातोंकाानी हुए। ग्रास्ता ने यह धर्म-देवना सा जातक का मेल बैठाया। जस समय तथाची में ही था।

१६३. ससीम जातक

"काळामिया सेतवन्ता तथ इमे · " यह शास्ता ने जेनवन में विहार करते समय छन्वकवान' के बारे में वही।

^{&#}x27;वह दान जिसके देने स छन्द (vote) दिया गया हो ।



ख. असीत क्या

पूर्व समय में बारायणी में सुनीम नाम का राजा था। वोशिसाय ने उनके पुरीहिल की बाहाणी की कीम से जन्म प्रकृत दिया। सोरह धर्म दी वाह होने पर जगरा दिया भर गया। जिल गयन द्वारित या जग गयन वह राजा का हाणी-महुम-पारक या। हाली की माहुसित करने के दश्य प्रकृत को सामान, माण्डे तथा हाली के सुनदूर धाने, बहु सब जनीरी विश्वे।

इस प्रकार एक एक माझनानार में जोर करोड़ करोड़ वन मिला। प्रतासन्द होती स्वादेश साथा। तोर ब्राह्मणों ने साबा के वाच जातर महा—"सहरतार! हिन्ना झुनोशन साथा। हो उत्पाद करना व्यक्ति। पुरोदिन-वाह्मण ना सरबा बहुन खोटा है। नह न तीनो वेद करना

है, न हम्भी-पूत्र । हम हम्मी-सञ्जल नरेगे ।" राजा ने 'सब्ब्हा' वह स्वीकार किया । बाह्मण प्रमक्ष हो देवर उपर रिकारने में कि सब पुरोहिन-बाह्मण के तरके को हम्मी-सञ्जल न करने देकर

हम हम्भी-सङ्गल जरने और यन भग। भी सम्बन्ध नी भागा ने जब यह गुना कि साझ से चौचे दिन सङ्गल होता तो यह यह शानकर रो गढ़ी कि साल गीड़ी में हम्भी-सङ्गल करने का अभिकार हमारे नम का रहा है। सब हमारा नेस गीड़ी गर आएगा और हमें कर ने जिनता।

वाधिसन्त्र ने पूछा, "सी । तू वर्षा रोती है ?" उसने काल वराणा । तव वाधिसन्त्र ने वहा—"मी, में मङ्गाल वर्षणा ।"

"तात ! न त तीत वर जातता है और न हस्ती-सूप । तु ईस महत्त्र करवा ?

"मौ हरूरी-सङ्घत कव *करंग* ? '

"गत । यद म बीच दित ।

"मी । तीन बड़ा तथा हस्सी सूत्र क अपनहार बालायी कही रहते हैं ?"

[े] रापी को साङ्गरिक करने की वृत्रा वर्षि करने बाला ।



सोने की व्यजामों के साथ सुनहरी जालों से दक कर लड़ा किया गया। राजा-द्भण मलङ्कत हुमा । बाह्यण लीग प्रसम्नवित्त सबधन कर सहे वे हि हम हस्ती-मञ्जल करेंने, हम करेंने। सुनीम राजा भी गहने भीर भागी निग जाकर महत्त-स्थान पर सदा हुमा।

बोधिसत्त्व ने भी एक कुमार के लिए जिस दग से धनदृहत होना उति। है, उस तरह धलंकन हो, भपनी परिषद का नेता बन राजा के पाम जाहर पूछा-- "महाराज! क्या भागने सवमुच ऐभी बात कही है कि हमारे का को नाम करके, दूसरे बाह्मणों से हस्ती-मञ्जल करवा, हावियों के प्रवद्वार तका दूसरे सामान उनहों देशे ?" उनना नह, पहनी दाया नही-

> बाळा निया सेतंत्रका तब इमे परोगर्न हेमजालाभिगञ्जाता ने ते दबामीति सुमीम ! सूति प्रवृत्तर येलियनामहानं ॥

[मुनीम ! क्या तुम क्यान और हमार पूर्वजा को बाद करके भी गई बहुते ही कि सान के जान ग दक हुए भी न सांध्य कासे हाथी, जिन्हें देंग सक्त हैं, नुसको दस, नुसको दस ? |

ते ते बदामीति सुरीम ! ब्रुमि, वह यह सथवा तृष्हारे वाम के, काटो मिगा सेन बन्ता, ऐसे नाम बाले सी से ग्रांबिक ग्रंब धन दूररों से सब हारी दुवरे बाराणो का देता हूँ है सुनीम ! का तु यह सलम्ब करता है। बनुमार्ग

वीति विनामहाने, हमारे और अपने येश के पिना-विनामह आदि को यद कारे हुए। महरराव । भारत पीरियों से हमारे दिता दितामह हस्ती-महून बारे रहे हैं। सा भार इस बाद करने भी बता सबसूब हुमारे और बार बता (के मान्तरम् । को नन्द्र करके एगा करत है ?

मुमीज ने बर्ग सम्ब की बान मुन दूसरी नाया कही--- इंटर मिया हैत्द्रका सम दुवे बरोजनं हैमजनाति सञ्दर्भा



गीने की ब्यबाधों के साथ मुनहरी वानों ने इक कर सक्त क्या राज गता। एक-प्रण मनरहाँ हुमा। सहाम तीग प्रवासित सम्बन्ध कर सहे से हि हम हली-मान्न करेंसे, हम करेंसे। मुनीस प्रात्ता थी गहते घीर माणे क्या जारर महत्त-च्यान पर साह हमा।

बोधितरत ने भी एक नुभार के निए निस्त बंग से सबहुक्त होना डॉर्स है, उस तरह धर्महुत हो, सप्ती परिषद का नेता वन पाना के पान बरूर पूछा—"महाराज! क्या स्थापने सन्तुम ऐनी बात कही है कि हमारे व्य को नाम करते, दूसरे बाह्माने से हमी-अञ्चल करवा, हाध्यि के सप्तुम तया हुश्ते सामान उपको देते ?" दनना कह, पहनी गाया कही—

> काळा मिया सेतदस्ता तत्र हमे परोस्तनं हमजानाभिसञ्ख्या ते ते ददामीति मुमोम! सूरि धनस्तरं पेतिविनायद्वात ॥

[सुमीम ! क्या तुम प्रपने भौर हमारे पूर्वजो को बाद करके भी वर्त बहुते हो कि सोने के जान से दके हुए भी से मधिक वाले हाथी, जिनके देण सफोद है, तुमको देंगे, तुमको देंगे ?]

ते ते दरापीति मुतीय 1 धूरित, वह यह प्रयत्न तुरहार यात के, कार्या पिमा तेत बनता, ऐसे नाम कार्य हो से प्रारंक संव प्रवाद्वारों से वह होगी हारों प्रारंभी को देता हूँ, है मुतीय ! क्या तृ वह सम्बुन कहता है। अक्ष्मार्थ पेति पितामहाल, हमारे धीर धरने क्या के निता-वितासत ह्यादि को बाद करों हुए। महाराज ! बात चीरियों से हमारे निता-वितासत हतति-महुता करते रहे हैं। सो धापर देते बाद करके भी क्या सबनुष्ट हमारे धीर धरने क्या (के सम्बन्ध) नो नण्ड करके ऐसा कहते हैं?

युक्तीम ने बोधिसरव की बात सुन दूसरी गाथा कही---काळा निमा सेतदन्ता सम इसे परोसतं हेमजासाभि सञ्दक्षा



\$85 [4 5 16x

१६४. गिउमा जातक

"में ननु विक्रमी योजनसर्न" " यह पास्ता ने जीवन में स्हिर करने समय मात्रा निवा का पोपण करने वाले एक निरुष्ट के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

इगकी क्या साम जलक' में थाएगी । सारवा ने उस विश्व ने पुष्प-चित्र ! क्या न् सम्मूल गृहरूरी का भीषण करना है ?' 'हों ! मनपूर्व कहन पर पृद्या--- रह तर क्या त्यात है ?

अन्त । व भर माना शिता है।"
वहुन सकता । वहुन सकता ने सर्वित सकता । वहुन सकता ने सर्वित सकता । वहुन सकत

ग. धनीन क्या

ररात सब ४ में बारायारी ये ब्राह्म के बारव कार्य के सबय वेरियार्थ न 2 रस्त रहे तथ हाकर पैदा हो माना हिना का गीयम करते थे ।

श्वान नद्या धौरान्यानी ब्राप्त । मुझ घौरोनानी स्व सन्त निर्मे के
 र न दर कर बारामधी का को नागरियानिक नाम, मार्ट के निर्देश
 र न ता केर बारामधी का को नागरियानिक नाम के निष्य कर कराव ना गरि

षा। उसने उन नृत्ती को बच्ट में देनकर एक ऐसी जतह प्रत्येया दिया जहीं वर्षी नहीं हो रही थी। किर यहीं भाग अनवाई। मुर्चा भी फेले के स्थान में गोन्सोंन मेंत्रवा कर उन्हें दिनवासा। उनकी रक्षा का प्रयन्य किया।

मांधी-मानी के बाद होने पर गृम स्वस्थ-मारीर हो पर्वन को ही सीड गए। उन्होंने वहाँ इस्ट्डे हो, इस प्रमार मन्त्रणा की। 'बाराजनी केड ने हमाच उपकार क्या। उपकार करने बाते का प्रायुक्तार करना पाहिए। इमिल्ए मब ने तुम में से जिस किसी को स्था या मामरण किसे, उसे पाहिए कि यह बाराजनी-नेड के बर में सन्ते मांगन में गिरा दे।'

उत तमय से गृध, प्रातिमों के धून में मुताने के निए धाने हुए परना-भरतों को, उन्हें सातरबाह देख, जिस तरह से भील मांत के दूकड़े को एक दम उटा से आती है, उसी तरह उटा से आकर वाराणनी-नेट के सुने प्रातन में तिस्स देते। केट ने यह मालूम करके कि यह बस्त्राभूषण गृध ता साकर बातते हैं, उन्हें पृथक एक घोर रक्ता।

राजा के पास सदर पहुँची कि गृप्र नगर उवाइ रहे हैं। उसने बहा कि रिसी एक गृप्र को पतड़ तो। सब मान मैंग्या सूँचा। राजा ने वहीं वहीं आत भीर पाता फैनवाए। माना निजा वा पोप्रना करने वाता गृप्र बात में फैन गया। उसे परड़कर राजा को दिखाने के तिए से चते।

बारानवीनीठ में राजा की मेवा में आते समय वन मनुष्यों की गृष्ठ पकड़ कर के आंडे हुए देखा। उसने सीवा कि यह इस गृष्ठ की क्षड न कें, क्मिनए साप ही जिया। गृष्ठ की राजा के पास से गए। राजा ने पूदा-

'तुन नगर पर डाका डालकर वस्त्र मादि ले जाते हो ?"

"महाराज! हो।"

"वह क्ति दिए है ?"

"वारायसी-सेठ को।"

"क्यो ?"

"हमें उत्तने जीवन-शान दिया था। उपनार करने वाले का प्रत्युपनार करना चाहिए। इस्रतिस् दिए।"

राजा ने उसे यह कहते हुए कि गृध तो सी योजन की दूरी से सारा की

देख सेंते हैं, तूने अपने लिए फैनाए फरे को क्यो नहीं देखा, (कह) पहती गाय . कही-~-

यं नन् गिरुको योजनसतं शुणपानि ब्रवेस्यति, करमा जानं च पास च झासज्जापि न दश्कीत ॥ [गुध तो सौ योजन दूरी पर से भी लाम को देख लेना है। तु पास है

भी जात और पदे की क्यों नहीं देख सका ?]

यं निपात साथ है। नु, निपान ही है। विक्रमी योजनगतं (वीय मी योजन) दूर पर वडी हुई कुणपानि झबेक्तति देसता है। म्रामञ्जापि, पान आकर भी, पहुँच कर भी, त अपने लिए फैलाए जाल और फंदे के पास पहुँच कर भी उसे क्यों न कुल्मसि (यह) पृद्धा।

गुंध ने उसकी जात सुन दूसरी गाया कही---यदा पराभवो होति पोसो जीवितसद्वये, धय जालं च पासं च भासज्जापि न युज्धति ॥

[जब विनाश का समय भाता है, जब जीवन पर सङ्घट भाता है, वर्ग प्राणी पान में पड़े हुए जान और फ़रे की भी नहीं देखता ।]

पराभवी, विनादा । योगी, प्राणी ।

गृध्र की बात भूतकर राजा ने सेठ से पृद्धा---"महासेठ! क्या यह बात सच है ? क्या युद्ध तुरुहारे घर वस्त्र धारि

सामा है ?"

"देत्र¹ सव है।" "बह बही है ?"

"देव ! मैने सुत्र पूपक रक्ते हैं। जो जिसका है, वह उसे दूँगा। इस मध्य को छोड़ दें।"

गुप्त को धुरवाकर महागेठ ने जो जिगका था, वह सब को दिनवाया ।



षमुखा भिक्तांति भिक्त् । तहि मृखान भिक्तांत । मृखान भिक्त्य । भिक्त्य मा तं कालो उपन्यणा॥

[मिसु! तु बिना काम-भोगों को भोगे मिसु बना है। काम-भोगों की भोग कर भिसारी नहीं बना है। भिसु! काम-भोगों का भोग करके रू भिसारी बन। यह तेरा काम-भोगों को भोगने का समय न बीज बाए।

धनुत्वा भिक्तिति भिक्तु, भिन्नु नृत् तरणाई में काम-भोगों को न मेर कर भिनामार करता है। नहि भुत्वान भिक्तिन, करा पीच दक्तर के वान-मोगों को भीग कर ही भिद्यारी नहीं करता बाहिए ? तू वान-मोगों को न भीग कर ही निवासी करा है। भुत्वान भिक्तु निवास्तु मिन्नु। नी सेरा कर ही निवासी करा है। भुत्वान भिक्तु निवास्तु मिन्नु। नी सरणाई में काम-भोगों को भीग। काम-भोगों को मोग कर गीये वृद होने पर भिवासी बनना। मा तौ कामी उपस्वास, यह काम-भोगों के उपसोग करते की धान- यह नामार्थी की में विष्य

वोधिसत्त ने देव-क्न्या की बात मुत भपना विचार प्रकट करने के निए इसरी याचा करी--

> कालं बोहं न जातानि, छुन्नो कालो न दिस्सति तस्मा समुख्या भिश्लानि, मा य कालो उपन्यगा।।

िम मृत्यु के समय को नहीं जानना । क्षिपा हुमा समय दिखाई भरी ^{देना ।} इसनिए बिना भाम-भोगो का उपभोग किए ही भिन्नु बना हूँ । भेरा यह स^{बय} न भीन जाए ! }

कालं बोहं न जानामि, 'वो' केवल निपात है। में प्रथम प्रापृ में महैंगी, मध्यम-प्रापृ में प्रथवा ग्रालिशी में—प्रपता मरने का समय नहीं जानता हूँ।

भत्यन्त पण्डित झाडमी को भी----

[।] देवता संयुक्त, संयुक्त निकाय ।

कीर्या स्माप्त कालों क केर्निकारेलं गति कुठवेते कीर्यानीर्मास क्रिक्सिस स कालों।

[बीव-नीत में इत पाँच बातों का पता नहीं सरता—(t) बीवें की मानू- (t) पीते (t) मृत्यू-न्यन्य, (t) पारीय के पतन का स्थात, (t) मानी पर करा पति होती t]

धन्नो कालो न दिस्सानि इसलिए इस भापू में भगवा इस समय पा हैसल भारि महुन्यों में से इस महुन् में सुन्ते सरका होता, यह सुम्मते भी दिया हूमा मृत्यु-समय मुन्ते दिसाई नहीं देता । भवती प्रवाद बना होते से प्रवट नाते हैं। सम्मा भ्रमुखा मिरवारीम इसलिए काम-भोगी की स भोग मिनाकी बना हूँ। मा में कालो व्यवस्थात, नेता माना-भार्म नाली का समय बीज स वाह। इसलिए नवगाई में ही प्रवन्तित होकर समय-भार्म काला हूँ।

देरभाष्या बोहिमसर की बात मुन गरी प्रमास्थित हो गई। बाम्हा में इस पर्वेश्वरता की ना बातन का मेन बैहारा। वस समय बेरभाष्या गरी देरभाष्या थी। में ही वस समय बासरी था।

१६=. मङ्ग्राग्यि जातक

समी बनमा पन्यासी, यह शामना ने जेनदम में नहने समय प्राप्ते विचार के बोलक सञ्ज्ञीबाद सुध के बार्ग में कही।

६ सहरक्ता ।

क. वर्तमान क्या

एक दिन वाला ने मिनुमों को सम्योगन कर उत्तरेश दिया "निमुमों । वो सुमुद्देर योग्य हो उमये जिनसे । वो मुद्दार पेनुक दिवस हो अनते । यह धंतुम्त निरास के महायमें का मून है। ' इत्तरा उत्तरेश करते हुए क्ष्म्य "मुस मानी बान रहने थे। पूर्व समय में जानकर मी मानते वेनुक दिवस वो कोड़ मयोग्यन्यान में विनादने से यानुमों के हाल में यह, मानी बुद्ध दया जायनीशन के प्रमुमों के हाथ के मुक्त हुए।" दरना कह साखा ने पूर्व उन्हास नीशन करी।

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में बाराणती में बहादत्त के राज्य करते समय बोधिनस्व बरेर होकर पैदा हुमा। वह हन चनाने की अगह पर ढेनों में रहना था।

एक दिन प्राप्ती गोभर-मूर्गि को छोड हुगरे वो गोसर-मूर्ग में बाते की हम्मु से बद बरात तक बता गया। उसे गर्ने पुमता देत एक बाद ने प्रकार प्राप्तर पक्ष तिया। जब उसे बाद परह कर से जा रहा था, तो कह एं प्रस्तु कर कि नाम-मूर्ग मान्यत प्राप्त की कह एं प्रस्तु के कि नाम-मूर्ग मान्यत के निक्का कि नाम-मूर्ग मान्यत के निक्का कि मुद्द के कि हमार पुष्ट चुक कर है। हम दुवरों के के प्राप्त में परते गए। विद् भाव हुम म्यूने पेनक स्थान में ही बरते तो यह वाब मेरे साथ हम स्थान में ही बरते तो यह बाद मेरे साथ हम स्थान में ही साथ हम स्थान में हम स्थान स्थान

"लापक ! सेरा स्वकीय पैतुक स्थान कीन सा है ?"

"यही जहाँ इस चलाने की जगह पर देले हैं।"

बाव ने प्रपने बल को बीला कर उसे छोड़ दिया धौर नहा-हि बटेर त जा। में तुम्में वहाँ भी आकर पक्ट भूंगा।

बटेर ने वहाँ जा एक वड़ें से देले पर चढ़ बाद को लसकारा-- बाद! ग्रव तू ग्रा।'

बाज ने भपना बल सँभाल, दो पसी वो उठा बटेर को एकदम घर तिया।

^{&#}x27; सतिपट्रान संयुत्त, ग्रम्बपालि वर्ग ।



उसके मरने पर बटेर ने निकल कर बाद की पीठ देश कर सनुष्ट हो उसकी छानी पर कड़े हो उच्चान पर्वेत इनरी गाया गही—

सोहं नपेन सम्पन्नो पेलिके गोवरे रतो ध्रमेनमल मोदानि सम्पन्नो घरममलनो ॥

[मैं उपाय से भगने पैनुरु-प्रदेश में बरता हुमा, भगनी उप्रति देवना हुमा प्रसन्न हूँ; क्योंकि भेरा सापु नहीं रहा है।]

नवेन, उपाय में, श्रह्यमतानों, श्रामी श्रामेण्य नामक उपा।

याग्या ने सह धर्म-वैश्वत सा संयों को प्रकाशिय कर जाक का केये बैटाया। संयों का प्रकाशन समान्य होने पर बहुत से भिश्नों ने सोतार्ति सादि कल प्राप्त दिए।

रंफल प्राप्त किए। उस समय बाट देवडल था। बटेर तो मैं ही था।

१६६. श्रम्क जातक

"यो वे मेलेन निर्मेन " यह शास्ता ने जेतहत में शिएए हरी मयय मैलसूल क बार्ट म वही ।

क, वर्तमान क्या

एक समय गयना न भित्र्यां को सम्बापन कर बहा-"भित्र्यों, मैंपी माजना जा कि निल की जिम्हिल (का आपन) है का सेवन करने हैं, की

ETER FACTS, DETERM FROM



\$11.5.5

मुक्ति-मादना तथा जरेवा-मादना वा घम्यास करना चाहिए। मैनिन्से चित्र पर्यवा-समाधि तथा ब्रह्मनोक-मरायणना तक को प्राप्त कराना है।" इस प्रचार मैत्री-मादना वी प्रशंसा करते हुए उन्होंने यह साथा वही---

> यो थे मेरोन विसेन सम्ब सोकानुकरणनि उद्धं प्रयो च तिर्दायं च प्रण्यमणिन सम्बसी प्राप्यमणि हिने विसे परिपृष्णं सुभाविन से प्रमाण को कस्त्री न ते तमावितस्तिन

िनो सम्याग मैंनी चित्त से उत्तर-नीचे तथा तिर्वक्त रिया में सारे सोरों पर सनुक्रमा करना है, उनके प्रसाण दीटन, गरिपूर्व सम्बंधी ताह से भारता हिन्दी की प्रतिनिक्त के (फल) के साथे जो सीमित्र कर्म है उगरा पन करें ठहरा।]

यो वे मेलेन विसेन सम्ब सोकानुकानति, शतिय ग्राहि में प्रवता धनग-बाद्यण बादि में जो नोई बर्गणा-प्राप्त जिल से सारे प्राणियों पर धनुक्या करना है उर्ज पृथिती से नेवसञ्ज्ञानासञ्ज्ञायतत ब्रह्माचीक सक संघी पृथ्मी में नील उरमद नाम के महानरत नत, निरियं, यनच्य सोह में बिनने पामान हैं उन मत्र में जिनने प्राणी है कह गभी बैर-रहित हो, त्रोध-रहित हो, दूस-रहित हा, दम प्रकार मायना हिए गए मैंपी-बिन से । ब्रायमाणेन प्रशान ब्राजियां के बारण धरीन अल्बन्दन होने में ध्राप्ताल । मध्यमी गर गरी में उपर, नीच गया निर्धेर इस प्रकार सब मुगति तथा हुगी। में । भगगणी हिन विन्नं शनी प्राणियों के प्रान्त मेंत्री की मगीन मादना । परियुक्त सम्प्रा मुभावित संभी प्रकार उपन, इनका मतनव है सर्वता क्या । से बमान क्ये बस्य जो वर् सप्यमान-प्रापमानारस्यन, वरिले-सप्यमानारस्यन नवा सप बाल-बरिक्सरस्मन रीभ प्रकार के ब्राटरमन यर पूर्व ब्राह्मित करते हुए उर्द न बंध कर को सर्गानन कामाक्तर कर्ष दिया जाना है। स में संवार्णनार्गन बर पर्याप्त । रांग्य । यम जर धरायात्र मेरी रिम बनी बनारवर वर्ष है, इस हं साज्य नमें हंतरमा। है ह बाद हर संगीयन हाती उसी गुर्वी नर्ग कर नवंगी है नहीं इहरता है। तर बाद व ही जिल बच्चा है। उसी प्रवास



दूसरा परिच्छेद

३. कल्याणधम्म वर्ग

१७१. कल्याग्धम्म जातक

"करवाण धम्मो ' ' " यह शास्त्रा ने जेतदन में उहने समय एक बड़ी साम के बारें में वही।

क. वर्गमान कवा

थारानी में एत कुटुन्सिक रहेगा था। वह श्रद्धारान् था। वह श्रमण-किन बा। वह स्थितन यहण निए या और पंतरीत भी।

एक दिन वह भी धारि वहून भी धौरवियाँ, पुण, मुनन्धियाँ तथा स्पर् से साम्ता स धर्म गुनने नी दुष्टर से जेनवन गया।

उनके बड़ी गए रहते पर माप नाय भोड़त से लक्षी को देनों की देगी से लक्षी के बर माई। वह पाती बहरी थी। बन लड़ती के तथ बगा बा बुरी, तो बाद रोगानल पराय बरने हुए उनने लड़की से पूरा—पान! करा देगा पति नुखें। बगान है? बता वह दिवाद न बन्ता हुया, वेग्रीड रहता है?"

'मस्त ' क्या कहता ' जेला मुख्यस्य जेताई है, बैवा चीपवर्त् गं^{ची} संस्थानी ज्यानित मी जिल्ला दर्शन है।'

राज्यारी अवस्ति की जिल्ला दुर्शन है।" उस उपाणिया न क्यारी की नारी बान पर करी प्रचार क्यांत न है

थी, मक्तन वर्षा होनाप कर से नित्र सरराज्य में औ प्राप्त बर सहस्त



ग. अतीत क्या

पूर्व समय में बाराणधी में ब्रह्मतल के राज्य भरते समय बोधितमन देव सेंड के भर में पैदा हुए । अने बोले पर जिला के मरने के बाद सेंड का वह सिंग।

वत एक दि। वर से निवल राजा की संघा में पहुँचा।

उनकी मान बांकी भटकी को देखने की दूसरा में उसके वर पार्ट बहु बाड़ी बरणे थी। धाने की सर क्या 'व रेगार कमा' सर्घ ही है।

"बरायुट ! सभी जाकर सभी फिर क्यों और साम् रे"

महाराष्ट्र के भाग नामर पता गांव नाता पार पाएं। "इंडर मुंदर के भाग गुरू घायतीतन को ही प्रवस्ति हुया गमण वर्ष बीड पोर्टर हैं। यह जा मुक्त भूत भाग मिला है, इसका भूत होत देश हैंड नहीं। जो वर्ष वर्ष होई हो। मुक्ते प्रवस्तित होत की साम्रा है।"

गेठ न इस मार का प्रकर करने बानी वो नानाई बड़ी --

कन्याण्यास्थानि यश अनित्व लाहः समझ्याः धनुगणुणानि, नामा न मेपेन मरा नरस्योः मिरनार्गन सन्तो चुरमारितील।।

साथै समकत्त्र इत्य वस्त्र क्सा क्रमान्त्रपानमीच सीजाइ स्टाह, सार्ग परिचाव इत्य क्यार्थजनम् बीह मीत्र्य सत्त्री इत्य क्यार्थामे ।।

क रहता । कह मान के देशका का कहा कुछ के पुत्र कुछ गर्म हैंद्रांत के तार काइन के हिन्दी को इन कुछ पन्न कहा कुछ है पाई गुण्ड मानका है की 1880 - इन का काल करन है



क. वर्तमान कथा

उस समय झनेक बहुमूत भित्रुमंत्र के बीच में ऐसे पाट करते ये बेंसे मते-शिला के नीचे तरण सिंह गर्ज रहा हो, अयवा आवास से मङ्गा उतारी का रही हो।

कोशांतिक मिश्रु घरने सुब्द्रशान का विवार न कर विन सनर मिश्रु पाठ करते थे, रुपयं भी पाठ करते की रूब्ब हि हिम्मुमों के बोक में बाहर कर का नाम न से बहुता कि सिशु मुक्ते पाठ करने नहीं देने, यदि पाठ करने रें हो में भी पाठ करने इस प्रवार तह वहीं वहीं करता हुया मुक्ता सा

उसकी बह बात मिसुसंघ में प्रस्ट हो गई। मिसुसों ने सोचा हरा। परीजा करें। इस विचार से उन्होंने बहा—"मासुमान्! बोसािक! मात्र संघ के समुख पाठ कर।" उसने मरना बस न पहना कर स्पैतार कर सिमा कि में मात्र सम के समुख पाठ करेंग।

कर लिया कि म धात्र संघ के सम्मुख पाउं करूगा। तब उसने अपने को अनुकृत पड़ने वाला यदानु निया। सोतन हिया।

तव उत्तन भपन का भनुनूत पड़न वात शनकल दोल ही ली।

नुमारित होने पर यमें मुतने के समय पूजना देने पर विमानय एकन हुया।
यह क्षण्य-पण कांग्र काया-व्यक्त पहल मौत करेत पुण होग्र कांत्र
पीयद मौत वर्ष के योज जा, स्थितिं को प्रणाम कर, म्वाकुत स्वत्यारे
के सीच विश्वे हुए थेन्न प्राप्त पर पत्र विशित पता हुए में में पाठ करने के
निए वैटा। उसी समय उसके स्वीत से प्रमुख्य हुए साम में क्षण करते है
निए वैटा। उसी समय उसके स्वीत से प्रमुख्य हुए साम से स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त से स्वाप्त से स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त से स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त से स्वाप्त स्व

तिसी दूसरे ही बहुसून भिन्नु ने पाठ किया । उस समय से भिन्नु बार गए कि वह मजानी है ।

एक दिन मिसुपो ने धर्मसभा में बान चनाई---"प्रायुष्पादो। पहने

^{&#}x27; धर्मोपरेश देने के लिए जिस गाया का बाधार लिया जाना हैं।

रहर] कोकातिक के सान की तुच्छता महात थी। भव इसने भनते ही दीतकर उसे

प्रस्ट वर दिया।"

शास्ता में मानर पूदा-- "मिशुमो, इस तमय बैठे क्या बातबीत कर रहे हो ?" 'मपुरु बातबीत' वहने पर शास्ता ने कहा-- "मिशुमो, न केवत मेमी कोगातिक ने बोतकर मपने मापको प्रकट किया है, पहते भी बोतकर प्रकट किया है।"

यह कह गास्ता ने पूर्व-दन्म की क्या कही।

ख. अतीत क्या

पूर्व समय में बायराटी में बहारत के राज्य करने के समय बोधिसत्व हिमारस-प्रतिम में सिंह के रूप में पैदा हुए। यह बहुत से सिंहों के राजा बने।

मनेक निहों के साथ यह एवड-पुत्रा में रहते थे। उसके पास हो एक गुरा में एक सिवार रहता था। एक दिन बयों के हो चुक्ते पर सब सिंह निहस्तव के गुरा-बार पर इस्हते हो सिंह-नार करते हुए निहन्तीया करने सबे।

उनके रस प्रशास दहाइवे हुए त्रोंश करने के समय वह विचार ती विज्ञाना । विहों ने जब उसनी मानाद सुनी तो पह पह सोवर सम्मा के नारे पुन हो गए ति पह विचार में हतारे साम मानाव तता रहा है। उनके पुन हो गए ति पह विचार में हतारे साम मानाव तता रहा है। उनके पुन हो जाते पर सोमिन्टन के पुन विहन्त्यन्ते ने पूका—"तात ! पह विह दहाइ दहाइ कर विहन्तीश करते हुए तिसी एक की मानाव सुनकर सब्बा से पुन हो गए। यह कीत है वो मानी एक के मानी की प्रस्त कर रहा है?" इस प्रशास विद्या के पुन हो गए। यह कीत है वो मानी एक के मानी की प्रस्त कर रहा है ?"

रो न सद्देन महता प्रमिनादेति दहर

हि सीहा न पहिनंदित को नामेनी निपाधिन ॥

[हे मुगराब! यह नौत है वो बड़े शब्द ने दहर पर्वेड नो पूँचा रहा है । यह नौत है विचन नारम हिंह नहीं बोतड़े हैं [

मिननदेति बहुदं बहुद पर्वत को पूँचा रहा है। निर्मापिन् निर्धा की क्षम्पेयन करना है। यहाँ यह मर्प है। निर्माधम् । मूदन्यदेखः! हिर्-एवं! में तुम्हे पूर्वना होति यह कीत है ? उसकी बात सुन पिता ने दूसरी गाया कही.— ष्रथमो भिगजातानं सिगालो तात बस्मति जातिमस्स निगुच्छन्ता तुन्ही सीठा समच्छरे ॥

[तात ! पराप्रों में जो सबसे भीच सियार है यही जिल्लाता है। हि उसकी जाति से पणा करने के कारण चप हो गए हैं।]

समब्दरे, सं केवत उपसर्ग है। भन्दा समभने हैं भर्म है। हुग्ही, कैं हैं, चुप होकर बैटते हैं, यही भर्म है। पुस्तकों में समब्दरें लितने हैं।

द्यास्ता बोले—"भिद्युधो ! कोशानिक ने केवल घनी प्रपत्ती वाणी प्रपत्ने को प्रकट नहीं किया, पहले भी किया ही है।"

यह धर्म-देशनो ला सास्ता ने आत्मक का मेल बैठाया। उस समय सिवार कोकालिक था। सिट्-वच्चा राहुल। सिट्-रा में ही था।

१७३. मझ्ट जातक

"तात ! माणक्को एसो ' ' " यह शास्ताः ने जेनवन में रहते समय एष् कोंगी के बारे में कही ।

क. वर्तमान कथा

यह क्या प्रकीणंक परिच्छेद की उद्दालक अस्तक' में ग्राएगी। उप

[†] उद्दालक जातक (४८७)



[तात । यह एक माणवरु नाड-पृत को भाश्रद करके बैटा है। यह पर है। हना !हम दने गृह थें।]

मानवडो पूर्तो, प्राची वाची वान है। तात ! यह एक मायवड प्राची है। 'एक तान्यी है' यही प्रवट करता है। तानमूलं क्रामित्री, ताड के वृत्र के मायव है। क्रामित्रक्रियां सिंदा, यह हमाठ प्रतिक्री का पर है। पर-नृत्री हो से तहर करा है। हम, तिवस्त्र के सर्व में निवान है। केमानवार्षके हमें वक नीने से पाने के गिए पर दे।

बोधिमस्य में पुत्र की बात मुन उटकर वर्ण-सूटी के दरवादे वर करे हैं। देखनर प्रत्यान किया कि वह जनर हैं। उन्होंने कहा—चंतत ! नतृची का मूह ऐसा नहीं होता। यह बन्दर हैं। इसे महां नहीं बुताया चाहिए। बह करने हर दसरी गाया कहीं—

मा क्षो तंतान ! परशोति दुमेय्य नो झगारकं नेतादिस मुख होति ब्राह्मणतम सुसौतिनो ॥

[तात ! इस मत बुना। यह हमारे घर की सराव कर देगा। संदानारी बाह्यण का एमा मूँह नहीं होता।]

दूसेच्य नो ध्रमारक, यह यही प्रथेस पाकर इस कठिनाई से बनाई हैं पर्ण-कुटो को या भी धाम ने जनाकर ध्रमश्च मन स्थाय कर सराव कर दे सकता है। नेतादिस सीचवानु ब्राह्मण का ऐसा मुँह नहीं होना।

यह बन्नर है तह बोधमरत त एक जनती हुई सकड़ी फेकी कि वर्षे स्था बेंग हैं। इस उत्तर उस भगा दिसा। इन्दर बनकत सन्द छोटे हुई पर बद सन म भगा गया। आदिसन्य पारो इद्धा-विद्वारों की भारती ^{कर} बद्धा-वित्यास हो।

"तम्बर २०११म रणना चा जात्व का मेल **बैठाया। उस समय बर्धर** यह द्वारा नि १ रा । तक्त्य समार्थ रा १। **नदस्की तो में ही यां।**



बन्दर ने पानी पी, पास बैठ नक्त बनाते हुए, बोधिनस्व को कारा। बोधिसस्व ने उसकी बहु करतुन देन 'बारे हुट बन्दर ! मेने तुके पात वे करूट पाते हुए को पानी दिया ! तू मुक्ते विकास है ! घरो ! पानी पर किय गया उपकार निर्पेक होना है" कहते हुए पहनी गाया कही—

ग्रदम्ह से बारि बहुनक्पं प्रम्माभितसस्त विद्यागितस्स सो बानि पीत्वान किक करीति, धनकामी पापजनेत नेप्यो ॥

[पूप से तप्त सुमः प्यासे को हमने बहुत सा पानी दिया। यह पू पते भी कर चित्रते के लिए 'कि हि' पावाज करता है। पानी से हर रहता है सन्दा है।

सो बानि पीरवान किकि करोसि, सो मत तू मेरा दिया हुया यानी गैडर (मुफे) विद्वारा हुमा 'विकि' मायान करना है। मायहमे वापन्नेन सेण्ये। यागी जन के साथ मिनना मच्छा नहीं। दूर रहना ही मच्छा है।

जमे मुन वह मिन-होटी बन्दर धोना—क्या मू समफता है कि मह दर्ग से ही ममान्य हो गया ? सब तेरे मिर यर पात्राता करके बाकेंगा। वह कहते हुए उपने दमरी गाया कही।

> को ते मुनो वा दिद्दो वा सीलवा माम भरत्दो इदानि को ते ऊरुक्य एसा धरमाक धम्मना ।।

[तून कीत सा बन्दर सदाचारी है मुना ता देशा? ग्राभी में तुन्ने ^{मैता} करके (जाउँगा) यही हमारर स्वनाव है।]

मधिनार्षे यह है—ह बाह्यण सक्कटो कृतज, सराभाग सीलवा ^{साम} है यह तुर्वे कही सुनी वा विहुदो बा[े] हवानि को भें से अहरूव ^{तर किर वर}



जिस समय ऋषि-गण मिशा के लिए जाने, एक लोमी बन्दर आध्वनश माकर पर्ण-नृटी का फूम उजाड देता, पानी के पड़ो में से पानी निर्ध हेता। कृष्टियों तोड देता भीर भ्रम्नि-शाला में पाक्षाना कर देना।

तपस्वियो ने वर्षा भर रह कर सीचा कि भव हेमल ऋतु सा गई है। फल फूल बहुत हो गए हैं। (अदेश) रमणीय है। वही चलकर रहें। क्रेंने

प्रत्यन्त-गाँव के वासियों से विदा माँगी। मनुष्य बोले—भन्ते ! हम कत भ्राध्यम पर मिशा लेकर माँगी।

उमे ग्रहण कर जाएँ। इसरे दिन ये बहुत सारा खाय-मोग्य संकर वहाँ पहुँचे।

उसे देख बन्दर ने सोवा में भी ढोग करके मनुष्यों को प्रमन्न कर भरी लिए शाश-मोज्य भेगवाऊँ।

ारण् राधिरभाग्य भागका। वह तम करते तास्त्री की तरह हो, मदाचारी को तरह हो, तमस्त्रियों ने दूब ही दूर पर मूर्य्य को नमस्त्रार करता हुआ सबा हुया। सनूच्यो ने उमे देग कोण कि सदाचारियों के याम रहते याने सदाचारी होते हैं धौर पहरी गामा क्रीं

सरवेषु किर भूतेषु सन्ति सीलसमाहिता, परस साक्षातियो जम्मे भ्राविच्यमुपतिट्ठति ॥ [ससी प्राणियो में सदाचारी होते हैं। सर्व्य की प्रजा करते हुए नीज ^{हर्}

[सभी प्राणियों में सदाचारी होते हैं। सूर्य्य की पूजा करते हुए नीज कररे को देखां।]

सन्ति सीलपमाहिता, शील में युक्त हैं, शीलवान तथा ममाहित गें एकायविन हैं, यह भी वर्ष हैं। करमें नीच, भाविक्चमुपतिहर्दनि, गूर्ण कें नमन्तार करते हुए ठट्टा है।

इस बहार उन मन्त्र्या को उनकी प्रांता करने देन बोधिगण्य ने कर रितृष्य ६स नाभी बन्दर ने धावरण को न जनकर प्रयोग्य-वगह में ही घडी बन्द हुए ही, धीर यर दूसरी गाया करी--

> नाम्म नीर्म विज्ञाताच धतञ्ज्ञाय यमंगय याम्मजूनञ्च अञ्चल हे च भिन्ना समण्डम्॥



बसार पानी से मरी है। मार्च दुर्गम है। में शानना के पान जाना है। वे मुम्मे पुरंत, 'महाराज! कही जाने ही?' में उन्हें मह बान नहेंगा। शाना मुम्मे केनन शारमीहिक वारोस ही नहीं देते हैं। वह मुक्ते हम सीक में भी साम की बाग नजाने हैं। हमलिए बॉट जाने से मेरी हानि होनी होते हैं है, कह देते, 'महाराज! यह समस्य है।' यहि साम होना तो बहु पूर रहें।

वह जनवन जा शास्ता को प्रणाम कर एक भीर बैठा। सास्ता ने पृद्धा-महाराज ! दिन चडे सम वैसे भाए ?

भने ! में इलाई को शाल करने के लिए निकला हूँ । तुम्हें प्रणाम करके जाने की इल्डा में बाला हैं।

याग्ना ने कहर-भहराया । पूर्व समय में भी नेना के तैवार होने पर, पण्डिनों का कहना मान काजा लोग भनवय में तेना को पढ़ा कर नहीं से गए।' फिर उसके प्रार्थना करने पर साम्मा ने पूर्व-जन्म की बात कही।

य- अतीत कथा

पूर्व मारव में बाराणकी में बहारण के साम्य करने के समय की स्मित्र उसके अर्थ-वमन्त्रियानक मर्वाय-व्यापन थे। राजा के इपाई के बगारन करने पर प्रायन्त के द्वारामी न संस्था जजा।

राजा बर्गा-भूनु म निक्या। उपका पहार 2017 में मना। ब्रेशियार राजा के साम नाह थे। उस मानव ब्रोडो के निय महर नियो, मा कर होयियों में हान रहे में। उद्यान के बाररी म से एक बनर कुछ स उत्तर। उनरे बहुत मानद निया, मूंद्र भ्रारा, हाव भी भरे ब्रीट कुद कर कुदा यह का नाता हाक किया।

नान नमन उनक हाथ ने एक बटन नृति वह निर बडा। वह हाथ में मोर मुग्न बितन मदर व उन्त श्राप्त बडा ने उन्त इस नदर को बूँति मही। अब उन कर नदर नती जिनाई दिया ना कर किर बुदा वर बडा मोर बडा देहें महरार होर नए में। तरह बिनाई नाता हुया रोती सान बना बुढा की सामा वर्ष बैठा।



ने नारण तात्र मदर गंताए, उसी मनार होन भी समयन में जब नरकाएँ सौर बतार्षे पानि ने मदी है, चनने पर मोडे में मास के नित्त बहुन ने हाली कोर्ने लगा तेवा को में गार्मन । इसनिय समयन में जाना उचित्त नहीं। यूं राजा की उसके निता।

राजा उनको जान मुत्र को नी भीट पर काराणनी नार में जानि पत्र नया। भोर्टन नुत्रा कि राजा पोर्टे को दनाने के दिन्द नगर में दिस्स पत्रा है, से क्ष्मारे ने भाग गए। वर्षाया नयस में भी घोरों में जब यह दूस कि कोणाच नाला निकास को के जह साम गए।

नात्रा ने सारता का समीवित सुता । फिर सागत में उठ, प्रभाम और

शास्ता ने यह पर्यन्देशना या जातर का मेन बैडाया। उस समय बाजा कानत्व मा । पण्डिक क्रमाय्य तो में डी था।

१ ७७. निन्दुक जानक

"बन्द्रस्यक्तपति " बन्द्रास्तानं प्रतयनं मं त्रहत् समय प्रतासीय जिल्लाकं करण्यं कराः

इ. वर्तमान क्या

सहावाचि हामको या उध्यास हामक १४ घाम वर्षत) की गाउँ हाध्याचे घारा २ गाँचे शाया मुन कर व भया विस्पृष्ट । तवासद वेदर्ग



बोधिगरूव ने, "पायुग्यानी ! शक्का होने पर दान कभी योश नहीं होगा नट दानानुगोधन करते हुए यह गाया नहीं---

> हुद्दं बदमातालं हुक्करं कम्प्यक्तां प्रमानां नानुकृत्वालः सनं प्रमाने हुद्ययो ॥ तस्या मानञ्च प्रमानञ्च नाता होति हुनो मति प्रमानो नित्यं यन्ति सन्ती साम्प्रसम्या ॥

[बाँडनाई स वा रिया जा नार दन राज, बाँडनाई से वा रिया मा की बनने बाने सन्पाना का को दुर्शन है, सम्मूरण दंगे वर्गे करना इतिहित सन्पाना सीर सम्मूरण की नित जिस जिस होते हैं। सन्पूर्ण को वर्गे बनन इति है सीर सम्मूरण बन्ता में।

कृतव नाथ थारिन य वक्त धारित्त तन वाल नहीं है मारी। हार्यांना स्वान नहीं है मारी। हार्यांना स्वान वंश्वास व रिहा था नहनं नाथ पर हुए। उन्न हामानारी। हुर्यं क्षायम् व्यव नाथ हुए साथ नाथ हुए स्वान स्वान हुए हुर्यं क्षायम नाथ नाथ हुए साथ हुए हुर्यं क्षायम कार हुए साथ नाथ हुए साथ हुर्यं क्षायम हुए साथ हुए हुर्यं क्षायम हुए साथ हुए हुर्यं क्षायम हुए साथ हुर्यं क्षायम हुए साथ हुर्यं क्षायम हुर्यं क्षायम हुर्यं क्षायम हुर्यं क्षायम हुर्यं क्षायम हुर्यं क्षायम हुर्यं हुर्यं क्षायम हुर्यं हुर्यं क्षायम हुर्यं क्षायम हुर्यं हुर्यं हुर्यं क्षायम हुर्यं ह



दूसरा परिच्छेद

४. असदिस वर्ग

१=१. श्रमतिस जातक

भनगाला बर्माबको । "पर शास्ता न जेववन में शिहार करने मधी १९१४ । १ ४ १ म. र गे १

क. बनेमान कथा

र । तम धन की नैरावस्थारमी की वर्णा 'न स्था तहीं बैठ करा बाप नेप की त

राप - तनागत ने केपण सभी भीता र र र र श्रीनित्त्वसम्म स्थि

य अंतरत स्था

1 . 0 \$ 847 4 4179

र उन राज्यसम्बद्धाः सदी र र राज्य सम्बद्धाः रक्षणाः विद्यासम्बद्धाः

191,81 F



सकाने वोषिमस्य को बुणाकर पूजा—"तात! इने गिसा सको हो!" "महागक! ही | योको जगह मिनने पर गिसा महूँगा।"

"जगह पही चाहिए?"

"जहाँ सारारी सम्मा है।"

राजा ने साम्या हरवा कर जगह करा थी। बोधिमान हम में पून
मही राजो ने पान्या हरवा कर जगह करा थी। बोधिमान रहा के कन
साहिए। याजा ने नटा 'सन्दार्ग सीर नजान मेरात कर तक्या थी। बोधिमान
करता के स्मार पाने गए। यहां जहें न अहां ने कुछ काल
करता के स्मार पाने पहां पहों कुछ अहांने क्या पहां तक वह जार
कर साम कराइ। पहां। हिस कच्या पहां, वैसी ने कुछने-जानी तनमार
निकाल, बादें सीर बीधी। तब मुनदर्श मनन नएन, कमर वर तराया बीर,
कुछने जाता, में है भी शील मा बना बात पहुंग से, मूंगे के राजी भी सीई,
सिर पर पत्नी साम की। हो जीर को नामून पर पूनाने हुए वह कर्ता
के दो हिस्से कर ऐसे जिनना मानो पूमी आह कर सम्बान नाम-नाम बाहर
सामा हो। हिस बोधिमान जीता अहां क्या हम

"महाराज! इस घाम को उत्तर जाने वाले तीर से निरार्डे, प्रवता नीवे जाने वाले तीर से ?"

जार बार पार प "तात ! मैंने ऊपर जाने बाले तीर से बहुत गिराने देखा है, सेहिन नीचे जाने बाले तीर से गिराने मही देखा है। नीचे जाने बाले तीर से गिराएँ।"

"महारात । यह तीर दूर तक आएगा। चातुमहारात्रिक भवन तक आकर स्वय नीचे उत्तरेगा। जब तक यह गीचे उतरे, तब तक धापको प्रतीक्षा करती होगी।"

. राजा ने 'मच्छा' वह स्वीकार किया।

बोधिसास्य ने फिर कहा— "महाराज । यह तीर अपर बाता हुमा मान की उठल को डीक बीच में से छेरना हुमा अपर बाएमा, और नीचे उपरता हुमा कैपायमाच भी इपर उपर न हो, निरिचत जगह पर लग, झाव को लेक नीचे उत्तरीय। महाराज । देशे।"

सब बोधिसरूव ने ओर लगाकर तीर छोड़ा। ग्राम की डडल को बीच में से छेदता हुगा तीर ऊगर चड़ा। बोधिमरूव ने यह समफ्र कि मत्र वह तीर والمسترة المستركة والمتحوطية والمستركة والمتحوطة والمتحوظة والمتحو

जहाँ सानो राजा भोजन कर रहे थे वहाँ सोने की माली के टीक बीव में जाकर शिरा। उन मशरों को देन मुस्ते के भव से वह सभी भाग गए।

इस प्रकार बोबिसरच ने, होटी प्रशा विनना मून गीनी है उनना कृत भीना बहुए सानी राजाधी को भगा दिया। किर होटे आर्थ है में इन्छ होनाभीन के जीनक को स्थान खरियों के इत्रज्ञान से ने प्रकार पहुंच है। प्रभिन्ना तथा समासियों प्राप्त कर जीवन समान्य होने पर बहुत गोरामाणी हुए।

सास्ता ने युद्ध हुए रहने पर "भिशुमो ! सनदिनहुनार ने सान रागरी को मगा, मधाम विजयी हो ऋषियों के जग ने प्रद्रज्या बहुन की" कर, वह गावार कहीं---

> यनुग्गहो झगरियो राजपुती महस्यती बूरेपाली झगलप्रयेथी महाकायण्यरालये।। सम्बाभियो रणं बरवान च किञ्च विरुद्धि भारतर सोशिव करवान सञ्ज्ञम झजरपाणीम।।

[महाजनमानी, बडी बडी गीको मो बीपने नाने, समूच निमाना साते बाने, समुपति समिता नाजुनने जो गीर को दूर विरामा था, जिन शिनी नी बन्द रिग नभी समुधा ने युद्ध कर भाई का उत्तरार रिया। बहु वर्ग सम्बादी हो गया।

समिशमों केवन नाथ में हो नहीं, बन, बीच्यें तथा बात में भी पर्याण महत्त्वां से सम्पाणी हुएँ जी नायुर्वेद्दानिक स्वतं नवा माना हुएँ जी नायुर्वेद्दानिक स्वतं नवा हा स्वतं के स्वतं के

tain arter



कुमार को अपनिया किया। करिकपुर है निकन करायः व्यवस्ती जाने हरसे सायुष्पान् कर मानवान् का पात्र से शास्त्रा के साथ साथ परे। कर्नार-कर्त्याणि ने मुता हो पार्च दिवार केशों के करिये में है दे कर कर हुई किया-पुत्र शीध्र कोटना। नन्द जनगदकत्यानि के इस क्षत्र को याद करता हुया उत्तरुप्ता के कारण शासन में मान न साग्न सका। यह पार्चुमाँ वा ही गया; मोरे एसके शार्च में माने में नहीं स्वाध्य देशा देशा

"मन्ते ! अनपदकस्याणि में ग्रामिन होने के कारण मन नही सरवा!"

"नन्द! तूपहले हिमालय में भारिका करने गया है?" "भन्ते! नहीं गया हैं।"

"तो । पाग्रो चलें।"

"मन्ते ! मुभे ऋदि(-वत) नहीं है। मैं कैंगे वाडेंग ?"

"नन्द[ा] में तुभ्दे भाने ऋदि(-बल) से से जाउँगा।"

चालता ने स्पारित को हाथ से पकड़ प्राकाय मार्ग से आहे हुए एमड़े में जना हुमा क्षेत्र रिलाया। बहुते जहे हुए एक हूँड पर एक बन्दरी हैते रिलाई; जिसके कान, नाक मीर पूँख बन्दी थी, जिमके साम जम गए में; दिक्ती साम कट में दें थी। रुप्त बहुत हुमें थी।

"तन्द ! इस बन्दरी को देखते हो ?"

"भल्ते हो।"

"भच्दो तरह स प्रत्यक्ष करो।"

रिट उम्रे स माठ योजन का मनोनिनानम्, धनकान्त धारि माण गरी सर, पौर महानदियाँ कार्य-वर्तन, राजन-वर्तन तथा मणि-पर्वन से युक्त वैर्डी रमणीज-स्थान धीर हिमानय-वर्तन दिया पृष्ठा---

^{&#}x27;नन्दं की मार्ग्या।

'राप्त ! एवं सार्वात्मकारत' हेला है ?"

"m' ! nfl fen ?"

"नेदर्श का रेश मार्जास भन्त दिलाते।"

मान्य एते बही स्वान पान वन्यतनीयस्था साम्य पत्र हैं । होती हैव-मीते वे देवपायी शतित देदेन्द्र यात्र नाम में सावत्र प्राप्तास किया सीत्र गत्र सीत् देंद्र गया। एसको दार्ट मन्नद सीत्यतम् देवि मुख्यति की यत्त्र गान्य प्रीर मान्य भी सम्बद्धाः यो सावत्र, प्रयास बत्र एवं सीत्र देवि। सम्बद्धाः में गय को ऐसा किया वि यत्र एस शीच की सम्बद्धाः पर सामवद्धाः एकं सार बार् देवने स्वतः।

"सार ! अपूर्ण देने प्रांत पाणी हन शामनामी को देखना है ?" "माने ! जात"

"नवा यह अन्दी सम्ति । धमवा जनगणनायानि ?"

"मने ! जनस्थानादि मां हुनना में देन यह पुत्री मध्यी मी, उसी तरह इनके हुनना में क्रमादक जाति है।"

"नन्द ! इन्द बदा बदेगा ?"

"मले ! श्या गरने से यह प्राप्तराएँ मिल सर्वाह ?"

"धनग-पर्मे पृरा करने से।"

"यदि भन्ते ! साम मुक्ते दन्ते दिलाने के जिन्मेबार हो तो मैं धमण-पर्म पूरा पर्हेगा।"

"नन्द! यर। मैं जिम्मेबार होता है।"

इस प्रवार देवसमूह के बीच में स्थितर में स्थापत को डिक्मेबार टहरा बर कहा—"भन्ते ! देर न करें। धाएँ चलें। में श्रमण-धर्म करेंगा।"

भारता उसे से जंतपन चर्ने झाए । स्थियर ने ध्यमप-पर्मे बरना धारस्य विचा ।

यास्ता ने धर्मनेनायति सारिएत को सम्बोधन कर कहा— गारियत्र ' मेरे छोटे भाई नन्द न त्रयस्त्रियान् देवलांक से दवनसूह के दान प्रध्नगार्

^{&#}x27;प्रपत्त्रिशत् देवतामी का भवत्।

दिलाने के लिए मुक्ते जिम्मेवार ठहराया है। इस उपाय से महामीद्गन्यापर स्यविर, महाकाश्यप स्थायर मनुषद्ध स्थाविर, धर्मभण्डारी मानन्द स्थारिर, बरसी महाष्यावकी तथा प्राय करके रोप सभी मिक्षुवों की कहा। धर्मनेनापर्ति सारिपुत स्यविर ने मन्द स्यविर के पास जाकर कहा-प्रायुम्मान ! का त्नै सचमुच त्रयस्त्रिज्ञान् लोक में देवसमूह के बीच प्रव्मराएँ मिनें तो यमग-धर्म करूँगा, इसके लिए दसनलपारी (बुद्ध) की जामिन टहराना है? यदि ऐसा है तो तेरा बहानव्यं-जीवन हिनवों के निए हैं, ब्रासिन के निए हैं। यदि तून्त्रियों के लिए श्रमण-धर्म कर रहा है तो तुक्क में धीर उस मबर्र में क्या ग्रन्तर हैं जो सदद्री के लिए काम करता है ?" इस प्रकार कट स्थारि को सम्बित किया, निस्तेज किया। इसी तरह सभी ग्रम्मी महाधादारों ने तथा क्षेप भिक्षको ने उस क्रायुप्मान को लिजिन किया ।

उने लज्जा ब्राई और निन्दा-भय के कारण उसने दृढ पराक्त कर शि॰ भयना-भावना बढ़ा घटन्य प्राप्त स्थि। फिर भाग्ना के पास बाकर बहा--"भन्ते! में बापना थापता विमावारी स मुख्त करता है। "शास्ता नै कहा---''तन्द्र ! जिस सभय तृत प्रहेटर प्राप्त किया उसी क्षण **में भ**पती जि**म्मवारी समस्त** हो गया।

वह समाचार सुन भिक्षुण्रों न धर्मसभा म बात पान चराई—'यह भाष्मान् नन्द स्वविर उपदेश के जिलन मीजरारी ४। एक बार उपदेश देन से हो लंदबा तथा निन्दा-भय का स्थाल कर अग्रज यम करने धरने पान कर निया। ' शास्ता न मारूर पृथा— भिक्षणा वेट क्या बातचीत कर गई et 2"

"धमक बात्रचीत्।"

"भिख्यो, न केवन सभी, पूर्व में भी नन्द उपदेश का सी १० पर हा रहा है। किर साम्या ने पूर्व-अन्य की बात कही---

स. धर्तात क्या

वर्ष समय में बारायशी से बदारन के राज्य करन न समय बावियरय इत्यीनीयश्रक के क्ल म पैया हुए। बढ़े हाते पर हाली शाला व बार्य में निकात हो बारामती राजा के एक सबू-राजा की सेवा में रहने कता। उत्तने की मन्त्रत हाथी को भक्ती तरह किसाया। राजा ने बारामती राज्य की बींगत की इच्छा ने बीधितस्य को साथ से मञ्जल हाथी पर चढ़ बड़ी भारी केता के साथ चब्राई की। उत्तने बारामती-नरेरा के पास सन्देश भेजा—पूज करें वा राज्य हैं।

हसुरत ने युद्ध करने का निर्मय किया। उसने चारशीवारी के दरवाओं पर, म्हानिनामों पर, नगर-द्वारों पर सेना को विठा युद्ध करना शुरू किया।

ानु-राजा ने मञ्जल हायों को क्वब बांध, स्वयं भी क्वब पहन, हाथी के क्ये पर बैठ तेंख धंनुस से हायी को नगर की धोर बड़ाया; ताकि नगर (वी बारदीवारी) को तोड़ रानु को भार राज्य को हस्तगत कर सके। हायी ने जब देखा कि उधर से गर्भ-गारा धादि फेंग जा पहा है तथा गुलेन धौर काम प्रकार के दूसरे प्रहार किए जा पहें हैं तो वह मस्ने से भयभीत हो पास न जा सकते के कारण लौट पड़ा।

हापीनीयक्षत्र ने उसके पास बाकर बहा—"तात ! तू गूर है। संबान-त्रित हैं। इस तरह के भीके पर पीछे भीठना तेरे निए प्रयोग्य हैं।" इतना पर हापी को उपदेश देते हुए भट दो गायाएँ वही—

> सङ्गामादचरो सूरो बतजा इति विस्तुतो बिम्नु तोरणमासक्त परिकामित बुञ्जर! मोनह लिप्पं पश्चिपं एतिकानि च मन्दर् तोरपानि पमहित्या लिप्पं पदित बुञ्जर!

[गुम्बर! यह प्रसिद्ध है कि तू सभामनीवन है, यूर है, यसवात् है। होरस में पास पहुँच कर तू क्यों पीर्ध सीडता है ? बाधा को अस्ती तीड़ रात। समभी को समाद क्या कुम्बर! दरमाशों का मर्थन करने तू उसी नगर में प्रसिद्ध हो।]

र्रेति बिम्मुक्ते गार ! जु ऐसे श्रधम को जिससे प्रशास निर्मे हो सईन कारी जियाने बाता होने से मङ्गामाबक्को, दृष्ट्या बाता होने से कुछे ! बेत-सराप्त होने से बनका, यह बनिक है, बात है असर है ! होस्समासका नगरनार पर पहुँच । परिकक्षमीत हिम कारण से पीछे हुट्या है ? हिम करत से कहता है ? झीमडू मर्दन कर, नीचे गिरा दे । एतिकानि व ब्रायह, नराखाँ पर सीनड़ हाण या घाट हाय भूमि से ब्रान्टर प्रदेश करके स्थिर कर में गाँ हैं! स्तरम एतिका-स्तरम बहुलाते हैं। उन्हें जन्दी जाता कृषिने की ब्राज्ञ से ही शौरणानि पाहित्या नगरनार के पीछे के सीनट मौरन कर। विर्मे पिक्स, जन्दी से नगर में प्रदेश कर। कुट्यह, नाग की सम्बोधिन करण हैं।

उसे मुन शेषिसत्य ने एक ही उपरेश में रुक, हानभी को कूप से तीर, 'सीच की खतरियों' की तान्ह उत्पात, तीरण वा मदेन कर बाध को उपा 'रिका। फिर नार-दार को तीड़, नार संप्रदेश कर राजा को राज्य में स्थित सालता ने वह सर्थ-देशना ला जानक वा मेत देशना उपकर्ष हासी नन्द था। राजा धानन्द था। हासी-शिवाक ती में ही था।

१⊏३. बाळोडक जातक

"बाळीवरु ग्रापरम निहीनं, " यह शास्ता न जनवन म रहते सं^{वर} पांच मी मुदन सान वाला क बार म नही।

क. वर्तमान कथा

आवरनी में योच मी चावक पर महत्व का बहर प्रयान की वर्षों है। भीए, ग्रास्ता की प्रयोग्यत मृत्यक कृत के मा व हर है। अन्य काई मार्गाय में प्रवास के प्रयोग्या का की प्रवास में। बी स्मित्यक करने का मा वह स्ववस्त की स्वास्त कर के

उनकी बार्जन, मूल थान का जल, मुगरिय तका । ४ ६ १९ ८० वार्ष उनकी पाँच मी धोटी सेवक मुख्त सावण करते । यह शास र ४ १ आवन सार बाडोरह] २४४

धी जाउं भीर २० कर भविरवती नदी के निमार जा कुठी सड़ते। सेक्नि वह पाँच भी उपासक हस्ता न मनाते हुए ध्यात-स्त रहने थे।

माला ने उन बड़न माने पातों का भीर मनकर पूछा-

"मानव! यह सोर वैता है?"

'मन्ते! यह जटन साने वालों ना शब्द है।"

भानव ! यह जुड़न साते याने बेचन मुनी जुड़न सारर शीर नहीं भवाजे, पहने भी भीर भवाते रहे हैं; भीर यह उत्तावक भी न केवन मुनी गान्त है पहने भी शान्त रहे हैं।"

स्पविर के प्रापंता करने पर शान्ता ने पूर्व-जन्म की बात कही।

ख. श्रतीत कथा

पूर्व सनय में बारायकी में बहारत के राज्य करते समय बीविसत्व भगात्म कुत में पैरा हुए। बड़े होने पर राजा के प्रमेधमीनुसामक वा पर मिला।

एन बार बहु राजा यह नुन कि इनके इनाके में उपद्रव हो गया है, पाँच भी कैंग्वव घोड़े ठैयार करा, चतुरहिशी नेना के साथ जा, इनाके की सान कर बारायमी सौट धाना। उसने भाता दी कि घोड़े मके हैं; इसनिए उन्हें कोई मरम बीच धंजूर का पेय ही निनाया जाए।

कैन्द्रव पोड़े सुनन्ति पेन पोरर प्रस्त-शाला में बा प्रश्ती प्रन्ती वनह रहें हो गए। उनहों जो रह दिया गया था, उत्तमें से बचा हुया बहुत बतेला हो यन। मार्गिनों ने राजा से पूदा—"इतहा बचा बहें ?" राजा ने पाना या—"इतहें पानी निता, मोटे बचड़े से धान, जो गये पोड़ों का बारा बोकर से गए ये, उन्हें तिता दो।" तिना दिया गया।

गर्ने उस क्येन पानी को भी मक्त होरत रेतने हुए सावाज्यन में पूमने सरे। स्वा ने मही सिहरी सीन सावाज्यन को रेतने हुए पान सहे वोधिसत्य की सम्बद्धित करने कही सिहरी सीन स्वा स्थापन के सम्बद्धित करने कहा — निव ! यह गर्भ क्येना पानी पीनर मस्त हो रेपिंग हुए उसके किसी है। जिन्मु-एन में पैना हुए नैक्बर पीने सुनियन पेप पीनर मिलाय के हुए स्वा के सुनियन पीने सुनियन सावाज्य के हुए उसके हुए उसके मुले नहीं है। इसका बना कारण है ?"

मह पूछते हुए राजा ने पहनी गाया नही-

षाळोदकं कप्परसं निहीनं पीत्वा मदो जार्यात गदमानं इसं च पीत्वान रसं पणीतं सदो न सञ्जायति तित्ववानं

[गथी को घोडे से रस वाला, तुज्य, बोरे से धना हुमा पानी पीकर भी मद हो जाता है। सैन्यत्र घोडों को यह थेय्ड रम पीकर भी मद नहीं होता।

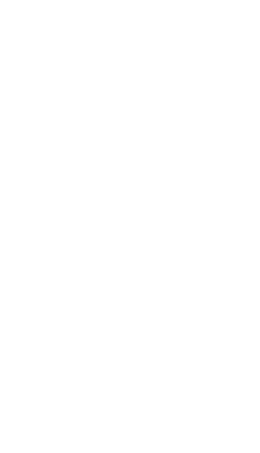
बाळोदकं बोरे से छाना हुमा पानी, बाळूदकं भी पाठ है। निर्हीतं हीन रस से युक्त, न सम्बायित, सैन्यव घोड़ों को मद नहीं होना है, क्या कारण है ?

इसका कारण कहते हुए बोधिमस्य ने दूसरी गामा कही---प्राप विविक्षात निहीनजरूपी सो मज्जति तेन जनित्य कूट्टो

सा गडना पर नाग्य पुट्छा योग्युरसीनी च कुर्वास्त्र आसी व सम्प्रतीत स्रमारत पितित्वा] राजन टीन क्वंस पैराट्या यादी भी सी सेने के समके हार्ज के

्राजन - रान इन में पदा हुमा चाही भी को सन से उपहर संघ के दंग नाम राजना है। स्थिर गोल बाला तथा **धरठ कुल में पैदा हुमा, मे**ये -में राक्ष्य भी सन्दर्भना होता ।)

प्रतिस्थान । इ.स.च नवा का समाञ्चल सा निकलाणा ।
 प्रतिस्थान । प्रतिस्थान का समाञ्चल हुए वस्तिमार परतीव



हुए) जाने से घोड़े में सोचा कि मह मुझे मिन्याना चाहुगा है। उनके स्पूजा चतने से बह संगड़ा हो गया। उसके संगईतन की बान राजा तक पहुँचाँ गई। राजा में बैघो को मेत्रा। उन्होंने जब देता कि घोड़े को कोई सीचार्य नहीं है, तो उन्होंने राजा से बहा कि घोड़े के घरीर में कोई रोग दो नहीं दिसाई देता।

राजा ने बोधिसत्तव को भेजा "मित ! जा, बचा कारण है, बचा कारा " उसने जाकर रिसाक के संगरे होने के भारता हो वह संवता हुआ है बात, राजा को सूचना दी; भीर यह दिखाने के लिए कि सराज संवत से ऐता हो बाता है. मह नामा कही---

> द्रसितो गिरिवसेन हमो सामस्स पण्डवो पोराणं पर्कात हित्वा तस्सेव अनुविधीयति ॥

[राजा साम के पण्डव घोडे को गिरियत्त ने सराव कर दिया। वह मन्त्रे पहले स्वभाव की छोड कर उसीका धनकरण करता है।]

ह्यो सामस्स सामराना का मङ्गल थोड़ा, पोराण पकर्ति हिला मन्ती पुरानी प्रकृति, शृङ्गार छोड़ कर, मनुविधीयति मनुसार सीखता है !

सव राजा ने पूड़ा—"पित्र! धव क्या करना धाहिए ?" बोधिसर ने उत्तर दिया—प्रच्छा शिक्षक मिलने से फिर पहुले की तरह ही जाएमा। धौर यह दूखरी नामा बही—

सचेव तनुत्रो पोसो सिक्षराकारकव्यितो, बानने तं गहेत्वान मण्डले परिवसपे, सिप्पमेव पहत्वान तस्सेव धन्तिपोर्धात ॥

[यदि सुन्दर माकार-प्रवार वाला, उस योडे के मनुष्प शिक्षक उने पूँर से पड़ड वर पुनाएमा, ता वह जल्दी ही यह (लेंगडापन) छोड़ वर उस्डा मनुष्रण करेंगा।] the states that we seek to a site of the common terms of the seek of the common terms of the common terms

emeria den kanning kiranghinang kirang kanganang kanganang kanganang kirang kanganang kirang kanganang kanganang kanganang kirang kirang kanganang kirang kirang kanganang kirang kira

forgress and a Control of a can give

and the second s

tall refer are

The state of the s

£ £ 177 € 77

 विन्ता करने से राग, द्वेप भौर मोह के बधीमून हो वह प्रस्थिर वित्त हो गग। मन्त्रों की त्रम से न पढ़ा सरता था। जहाँ तहाँ धन्त्र समझ में न धारे में।

एक दिन वह बहुत की मुगन्धियाँ तथा माना सादि सेकर जेतरन गरा। वहाँ शास्ता की पूजा कर एक कोर कैंडा। बास्ता ने कुशनक्षेम पूछी के कर

बहा-माणवक ! बया मन्त्र पदाने हो ? मन्त्रो का प्रान्यास बना है ?"

"मन्ते ! पहले मुक्ते मन्त्र झम्यस्त थे । लेकिन जब से पर बसाया, तब से मेरा चित्त मस्विर हो गया । इससे मन्त्रों का सम्यास नही रहा।" शास्ता ने उसे वहा-"माणवक ! न केवल मभी, पहने भी जब तेए

बित स्थिर या, तभी तुम्हे मन्त्रों का भ्रम्यास या। रागादि से मन्दिर होने के समय सुन्हे मन्त्र समक्त में नही घाए।"

उसके प्राचेना करने पर शास्ता ने पूर्व-जन्म की बात कही।

ख. अतीत क्या

पूर्व समय में बाराणसी में बहादत के राज्य करते हुए बीधिमस्त बाह्यणी के एक प्रधान कुल में पैदा हुए। वह होने पर तक्षधिया में मन्त्र मील प्रस्ति भाचार्य हो वाराणशी में बहुत से शतिय, ब्राह्मण कुमारों को वेद पहान सवा।

उसके पास एक बाह्मण माणवक ने तीनो बेदी का सभ्याय किया। इत्येक पद तक में प्रसदिग्ध हो, उपाचार्य्य दन मन्त्र सिलाने सगा। वह माये घनकर गृहस्य हो गृहस्थी की जिन्ता से अस्थिर विक्त होने के कारण मन्त्रों का पाउ नहीं कर सत्रता था। बादाय्यं के पाम जाने पर माकाय्यं ने पछा--"मालवक! ग्यो तुओं मन्त्र सभ्यस्त हैं ?"

"गृहस्य होने के समय से मेरा वित्त मस्थिर हो गया। में मन्त्रो का पाठ

नहीं कर सकता।" ऐमा कहने पर ग्राकार्यं ने "ठात! श्रीस्पर वित्त होने से ग्रम्यान मन्त्री था भी प्रतिमान नहीं होता, स्थिर वित्त रहते पर विम्मृति होती ही

नहीं कह यह गायाएँ कही-

यथीवके प्राधिले प्रप्यसंत्रे म परसति सिव्यिक्सम्बद्धकार्थ सवरारं धालुकं मच्युगुम्बं
एवं धाविले हि विले
न पस्तति सत्तदरभं परस्यं ॥
ययोदके धच्ये विष्पतसे
सो पस्तति सिष्पिक्तम्बुकस्तप्रव स्वयः पालुकं मच्युगुम्बं
एवं धनाविले हि चिले।
सो पस्तति धनावलं एरस्यं॥

[त्रिस प्रवार गँउले, भैने पाती में धीनी, मंत, कंकर, बालू तथा मध-नियों का समूद नहीं दिखाई देता; जनी प्रवार प्रस्थिर वित्त होने पर प्रात्मार्थ तथा परार्थ नहीं सभता।

जिस प्रवार विगंत, साफ पाती में सोबी, गंस, गंकर, यालू तथा मध-नियों या समूह दिखाँदे देता हैं; उसी प्रवार स्थिर चित्त होने पर मात्सार्थ समा परार्थ सुमता है। }

धारित बीचड़ में गेंडले हुए, क्रप्सतन्ने उसी गेंडलेवन के बारण मैले। निष्पिरमम्द्रक, सीवी धीर दारा। मच्छानुम्बं मछिनयों का समूह। एवं धारिते, दमी प्रकार राजादि से धान्यर वित्त धत्तरत्वं परत्वं, न धानार्थं न परार्थ देशजा है—यही धर्ष है। सो परत्वति, एमी प्रकार स्थिर चित्त होते पर यह धारमी धानार्थं तथा पत्तर्थं देशका है।

राम्या ने सर् धर्मरेणना ला, धार्य (नान्यो) को प्रकारित कर जाउन का मेल देशया।

पार्म (राजी) का प्रकारण संगाप होते पर दाह्मण कुमार सोतापति पत्र में प्रतिचित्र हमा।

उस समय मागदक पही मागदक दा । प्राचारमें तो में ही पा ।

नहीं हुया ?" "मने ! बुद्ध की बाद से मन को बीनि-मुक्त कर, पानी केत कर प्रतिक्रिता हो में पूर्णी को नहतं करते हुए की तरह बाया हूँ।" "बायक ! क केवन तूने ही बुद्ध के गुमो वा सरफा कर रहा। प्राप्त के हैं । पाने भी समुद्र में नीका के टूटने पर जाताकी ने बुद्ध के गुमों की बाद कर रहा। बान की !" इतना कहु, उसके प्रार्थना करने पर गुमे-कम की कथा करी.

ख. श्रतीत कथा

पूर्व नाल में नारवा सम्बक्त सम्बद्ध के समय में एक क्षोतावर धार्य-यात्रक, एक नाई नृहस्य के साथ नीका पर चढ़ा 6 जग नाई नी माम्या ने उन नाई की ज्यानक को वॉरा---प्रार्थ ! इसके मुख दुन का भार प्रारा गर है।

मानवें रिन बह नीता समुद्र के बीच में टूट गई। वे बोनो जने एह नमें से विमटे, एक द्वीरा पर पहुँचे। बह नाई परियों को मार बर, पान कर जाने के ममय जानक को भी देता। यह उत्तावक 'कुमे नमें चाहिए" वह कर ब साना। बहु मोनना विरस्त की रायन को होड़ वर हमारे लिए मही की दूसरा नदान नही। उपने विरस्त के पूर्ण का स्वरण दिया।

उपके स्वरण करने करने उस द्वीर के नामधान ने बाने सारीर की स्वर्ण नीका बनाई। महन्देराम तीवा पत्राने समा कमा। तीवा बात उसी में बनी महै। नीन मानुष में। इपनीपमांग की नोहें। मोने के प्रणु। महुर देशा ने नीवा से नाहे पोरार पोत्माम की—स्वा की समुद्रीय उनने प्रणु है? अपक बोला—हम नाएँगे? नो सा नीवा पर कहा उनने नैया पर कहा मार्थ की सामस की। बसुद्रीयमा ने कहा—मुद्रे ही जाना निवेश। हम नों। कमा सम्मा है। इसके निक्त सही सह सीवानान् नहीं है। मैं नीवा वर बार माना है। इसके निक्त नहीं।

ेरा । में मान दिए दान का, 'त्रा दिए गए गील का, तथा मानत की मद बादना का दस दिग्नाम मताना है।"

स्थानी ⁶ में धनुमीपन करना हैं।"

ंग्रद के चर्नुना' कर देवता ने प्रमे भी चड़ा, दीनों बनों को सपूर में है निकाल, की से दारासनी तहुंचा भागे प्रतास से पन दोता के चर वर बह वहुंसी



दूसरा परिच्डेद

५ रुहक वर्ग

१६१. रहक जातक

"प्राप्ती वहका ! शिक्षापि...." यह शास्ता ने जेनवन में विहार करते समय पहली स्त्री से सुभाए जाने के बारे में कही ।

वः वर्तमान कथा

यह कवा बाउनें विकारित की इतियव जातकों में बाएगी। बाएना ने उने निव्हा की जहां—"निहा ' यह की नेता बनर्च करने वानी है। कहाँ भी दमनें नुभ राजा गहिल गियर के बीच में सहितन कर पर ने बाहर दिक्तों के बीच नहीं रूपना।" इनना कहा में नेता की क्या कही।

रा. यतीत कथा

पूर्व मचन में बारामणी में बारान के राज्य करने के मचन की स्मन उनकी स्टरपनी की बोल में गैंका हुए। बड़े होने पर, शिवा के बान के बन पांचा बन बने में राज्य बनन समें। उनका बन्न नाम बा पूर्वीहर था। उनके की राज्यों नाम की मान्यों की।

राजा न बाराम को, साम में सवाकर एक बोधा दिया। वर्ष वा बोरे कर कह कर राजा की सवा में जाता था। यो धावहूवन थाई की कीट वर धाव जान दसकर जारे सही सह धादणों बोरे की बार्गण करने बेल्ल्या भाव का क्या केंछा है ! भीत् ! भाव कितना मृत्यक है !

उसने घर मा प्रामान पर बह मार्ग्या की दुनाया-मार्ने ! हमारा पीका बढ़ा गुन्दर मनना है। दोनों मोर गई मार्ग्यो हमारे घोड़े की ही प्रयोग करते है।

बर् साहती सोड़ी पूर्व सी। उनते उने बहु:—साई! दू सोड़े के सैतरम के कारण को नहीं जनता। यह पोड़ा पतने नाज के बारण योगा देता है। यदि दू भी कार की उन्हें मुन्दर नगता बाहता है, तो मोड़े का साब पहले, माजार में उनते भारत की तहर पुरार नगता बाहता है, तो मोड़े का साब पहले, माजार में उनते, भारत की तहर पैसे की उनते देते हुए, जाकर राजा को देता। या भी तेसी प्रांता बरेता। या मी तेसी हो प्रांता करते।

डम पाने बाह्या ने उननो बात मुन, प्रमुब बारण में यह ऐसा महती है म समभ, उननी बात में विश्वाम कर पैमा किया। यो यो देखते वे वे मबान करते हुए कहते—आवार्स्स ! सूद मोमा देते हैं।

राजा ने उनने पूरा-- भावानां ! क्या तित प्रकीत हुमा है ? क्या दू पाला हो गया है ?" इन प्रकार नान्यत किया।

एक समय बाह्य ने मोबा 'मैंने ब्रमुबिन हिया।' वह सब्दित हुमा। ब्रह्मणी से पूछ हो, 'उसने मुक्ते राजा सहित ऐता ने बीव में सब्दित हिया' सोब उमे पीट कर घर से तिजातने के निह घर गया। धूने बाह्यणी को यब मानून हुमा कि यह उस पर कोपित होकर बाया है, तो वह पहने ही छोटे दरबाद में निकल राज-सहन में दा पहुँबी। वह बार पीव दिन वही रही। याजा ने वह समाबार दान पुरोहिन को दुना कर कहा---

"मानार्म ! नदी से दंग होता ही है। बाह्यती नो क्षमा नरना चाहिए।" एसे समा दिनाने ने निए पहली गामा नहीं—

> भन्मी रहर विप्रापि दिया संघीयते पून, सन्धीयस्तु पुरापिया मा रोधस्त वसं गनि ॥

[भो रहर ! धनुव की डोसे टूट कर किर भी बृढ़ वाडी है। पुस्तीय के साम मेत कर लो। कोम के बसीकृत मन हो।] संतेपायं —भो दहक शिक्षत्रावि धनुत की डोरी जुड़ ही जानी है। इसी प्रकार तू भी पुराणी के साथ सन्धीयस्तु कोयस्त वसं मा गर्मि।

उसे सुनकर रहक ने दूसरी गाया पही---विज्ञमानायु मरवासु विज्ञमानेसु कारिसु सञ्ज जिले करिस्साम झनळजेर पराणिया ॥

[मरव नाम की छाल के रहने और बनाने वालों के रहते में दूसरी शेरी बनवा संगा। मके परानी की जरूरत नहीं।]

महाराज ! महत्र छाल घीर डोरी बनाने वाले मनुष्यों के रहने इसी डोरी बनवा सूँगा। इस टुटी हुई पुरानी डोरी की मुक्के जरूरत नहीं। ऐसा कह उसे निकाल दूसरी ब्राह्मणी की से घाया।

सारता ने यह पर्मदेसना ला, भार्य-सत्यों को प्रकाशित कर बाइक वा मेल बैठाया। सत्यों वा प्रवासन ममाप्त होने पर उद्वित्य-वित्त वित्रु स्रोतापत्ति फल में प्रतिस्टित हुसा।

उस समय पुराणि पूर्वे-मार्थ्या थी। रहक उद्मिल-चित्त क्षिणु गा। बाराणमी राजा तो में ही था।

१६२. सिरिकालकिएए जातक

"इत्थी सिया क्यवती " यह सिरिकालकान्य जानक महाउद्यामा जानक' में माएगी।

^{&#}x27;महाउम्माग जानक (५४६)



एक दिन राजा ने राजारण में सबे हीकर उन्हें बड़े शर बाट मे राजा की नेजा में माने देख, सीचा—यह मुख्ये मारकर राज्य भी मे माने हैं। एग गड़ा से बसाड्वित ही जाने जन्हें बुनाकर कहा—नात! तुन स्व नगर में नात का का महाने हार जाह जायो। मेरे मरने पर भाकर बुनाआत राज्य प्रश्च करना।

ये दिना वा कहना बात रोने पीठने घर गए। धानी भानी दिनों हो में, तरों नहीं जाकर जीवन बिनाने के निए नगर से निकने। सारों पूर्व स एक राज्यार म पहुँचे। वहां साना पीना ने निला। भूग म सह सारों के सरफ उटान नामा, जीने रुग तो दिन्सी मिर्गों। सानों धोटे माई में स्था उटान नामा, जीने रुग हो है नह जाना माम मारा।

बालिसन्त न स्वान भीर आध्यों के लिए मिने को हिन्मों में से एक रण र'ता एक ना दोना न लाया। इस प्रकार स्व निर्दे में सु तिवसे का मान स्थान स्था। वाध्यस्थन न एक एक क्षेत्रेस तिने में सु दुक्ते एक कोरिय र-व दिन वाध्यस्थन की संध्या का सम्यान कृते पद वोध्यस्य में ने से र-द दिन दुक्त कुता कि पान सह नामा। क्षत्र ने नेवें

ंतन समय वर माण नावर मा रह वं, बाधिमारव ब्रामी भाष्यी की वेड मा १९४४ । उसन बाद्य हुए चनवण बहुम व्यामी । व्याम नहीं ब्रामी हैं। के रामन्त्र मा बन्ध पर नवण मुख्योचक समय बहुमार से निक्से। मुर्योग् १ भार १ अन्य कहा —नावा।। प्याम नावी है। ब्रोधिमारव ने ब्रासी-मा १९४४ । १ अन्य के ब्रामी की वेड ब्रामीयने वेड ब्रामीयन में ब्रामी वर्षिया। स्वाम भारत हो। सहस्म के ब्रामीयने वेड ब्रामीयने की है। ब्राम्मी ब्रामी स्वामी स्वामी स्वामी

व रुप र पर नद १८ अगर। पानी पी, नहां क्षर कम्मूम सारी हुँ ५ र पर र र क्षर पर विश्वास विद्या क्षरिय गृह्या के मीत की जगहें १ ६ रूप के रूप रुप प्राप्त ना

ह र ह र र में उसने चारत्या राज्यात्तराची चीर की द्वाच पीत नहीं च पार के बार में इस राज्या क्या चा । बहु बहुत दिलानी र में अर पोर्ट में अपनेश्वर ह सादी, बहुताहुति नी पीर्ट में च पार करने का अर रहत होते हैं है से स्टूलन करने मही सोच नहीं दिलाहें च पार करने का राज्यात्वर होते हैं से स्टूलन करने मही सोच नहीं दिलाहें



पर ले जाकर कहा-- "इस मार्ग से जा।" बोधिसत्व को अत्साहित कर वह स्वय जनल में चला गया।

बोधिसस्य एक गामड़े में जाकर रहने सरो। वहाँ रहते हुए, रिता के मरने का समाचार मिला। यह बाराणसी पहुँच, क्लागत राज्य पर मधिकार कर, पद्मराजा नाम से, दमराजयमों से विरुद्ध न जा धर्म से राज्य करने रूपे। चारो नगर-द्वारो पर, नगर के बीच में तथा महत्र के द्वार वर छ दानधालाएँ बनवा प्रति दिन छ हजार खर्च कर दान देते।

बहु वापी स्त्री भी उस सुञ्जे को करपे पर विठा जवल से निकल बस्तिगी में भिक्षा माँग कर याग-भान इकट्टा कर उस लुक्त को पोमती थी। उनमें यदि कोई पृथ्ला कि यह तेरा क्या लगता है, तो वह उत्तर देती-"में इसके मामा की अडकी हूँ और यह मेरी बुधा का लडका है। में इसीको दी गई। सो में घपने स्वामी को-जो इस तरह दिग्यत भी किया गया है-उटाए विए फिर कर, भीख माँग कर पालनी हैं।" मनुष्यों ने समम्मा-यह पतिका है। उमके बाद और भी यत्रागु-भान देने लगे। दूसरो ने कहा-"तू इस तरह मत यूम । यदुमराज बाराणसी में राज्य करता है । सारे जम्बुद्रीप की उद्गेतिन कर दान देना है। यह सुभे देखकर प्रमन्न होगा। बहुत यन देगा।" उन्होंने उसे एक बेन की टोकरी दी भीर कहा कि भारने स्वामी को इसमें विश कर से जा। वह मनाचारिणी उस लुझ्ने को धेत की टोकरी में विटा, टोकरी की उठा, बारावसी पहुँच वहाँ दानशालाओं में सानी हुई पूमने सपी।

बोधिमस्य चन्द्वत हायी के बन्धे पर बैठ, दानशाला जा, वहाँ माठ मा दस की प्राप्ते हाथ से दात देकर घर जाते। वह मनाचारित्री उस सुञ्जे की टोकरी में दिया, टोकरी दठा, राजा के रास्ते में सड़ी हुई। राजा ने देसकर पृद्धा—"यह क्या है?"

"देव ! एक प्रतिक्रता है।"

उसे बुलवा कर, पहचान कर, मुज्जे को टोकरी से निकलवा करपूर्या---"यह वेस ज्या लगना है ?"

"देव ! यह मेरी बुधा का सङ्का है। कुलवाला ने मुन्ने इसे सीता है। यह मेख स्वामी है।"

मनुष्य उनके बीच के भेद को न जानने थे। वे उस प्रताबारियी की



इस नीच-लोभी, मृतसदृष, पराई स्त्री का सेवन करने वाले को मूमन से मार डालो। भीर इस पापी पति-खता के जीते जी (इसके) कान नाक काट डालो।

समाह कोमारंपती सर्म, जिसे यह मेरा कोमारंपति, तिसे ने कृत हात सिंगी गई, स्वामी महती है। सप्तेष सोन सम्बन्धाः समाह कृतारंपति, यह सीमा वह है। स्वामेष सोन सम्बन्धाः समाह कृतारंपति, यह सीमा वह है। स्वामेष्ट में तिस्ता है। उनका भी गदी मर्म है। वननभी मात है। जो राजा ने कहा, यही सही सा गया। बरिआधियों, शिवारी कमा हिन्ती है, यस करने के पीय ही होती हैं। मिलि इस्तीमु सर्मा, इनका समान पह नहीं रहता। इसाम अस्तो सह उन होती को स्वामात देने के निए हरी

पुरु नहीं रहिता। इसक्य काम, यह उन दाना का दशजा दन के 10 प रेगा। काम नीवा मुमलेक हुन्दा, मुनल के मारक्तर, पीटकर, हिंदी में सीडकर, पूर्ण विकृत करके। सूदं कठीर। दावं निर्मृत होने से निर्मात मून-सहुदा। इमिस्सा स में, इसमें ने नियानमान है। एनके पायप्रिकाम माराजारियों इससीस के जीविलाया करनी मार्स हिरक्य।

सोपिताल्य ने जोप को न सम्माल सकते के बारण उनको ऐसे स्पर ही स्राज्ञा दे दी; सेकिन वैसा करवाया नहीं। कोप को कम करके उनते दोरी को उनके मिर पर ऐसे कम्मार बेपसाया कि बहु उत्तर न सके। किर उन पुन्ने को उनमें फिल्वा को प्राप्त अनुकार में पिताला हिला

का उसम भक्त वा उस स्थान राज्य साननका श्वाम । प्राप्ता ने यह समेदियना सा (मार्य-) सत्यों को प्रवाशित कर जातर की मेल कैठाया। सत्यों का प्रवाशन समाप्त होने पर उद्धिगत-किस मिर्गु स्रोतापति कल में प्रतिष्ठित हथा।

उस समय छ माई कोई स्वितर ये। भाव्या जिञ्जामाणिका थी। मुञ्जा देवदत्त था। गीहराज ग्रानन्द था। परमराज तो में ही था।



सुनाता करहे बदन सनहरूत हो पीछे बैठी। जिस समय साधी ने नगर में अरेस स्थिता, उसी समय हाली के नगरे पर देठ नगर में प्रशिवान मरण हुए सारापती नेर्से कर पर मित्रसा | नुताता उत्तर पर गायी के पीछे पीछे पैरल पस रही थी। रासा ने उसे देश, उसके शीन्दर्य पर एंडे मुग्य हो माने बढ़ उसकी धाँसे वॉल से रहा हो, एक समारा पो में ना हिन्दा नगाए हि उसका सामी है या नहीं ? उसने आतर परा सामा कि उसका रामा है धौर साकर निवेदन विचा—"देव! यह दिसाहिता है। गाही में बैठा हुया सारासी उसका स्वामी है।"

होवा, किही ब्याय में क्य सार्यों को मरना कर स्त्री को मूंगा; धोर एक सार्यों को मुनाकर कहा—"यर रे यह पूराधीन से जारर राही बरने हुए की तरह जाते हुए रहे दस सार्यों की गाड़ी में के क कर सायों। "यो कु मुनाविन देकर शेका। उनने 'स्वरूग' कर उने में के क कर सायों। "यो क्यायिन देकर शेका। उनने 'स्वरूग' कर उने में के क कर सायों। "यो को माने के माने का सार्यों को से कर कर सार्यों। "यो सो माने स्वरूग कर सार्यों को से कर कर सार्यों को से सार्यों को से सार्यों को से कर कर पार के सार्यों को सार्यों को सार्यों को सार्यों के सार्यों को सार्यों के सार्यों की सार्यों कर सार्यों की सार्य

सुनार में भारी होट होनो हुआ उटा मेरे बाल अहिए गर्ड मुन्तान में मार्ट हुए के मून्तान में भारी हुए हुन की प्राय उटा मेरे बाल इसमी हुए हुन की प्राय हुए कह रोगी गीटनी उनने नीहि गोड़ी बन्ता । राज बुरणों ने होरिनार का किए उसे मीड़ी तिहास । उसे देव मुजान ने कारों बांग कार का प्राया के मार्च कहा जान कर मान्य कहा है हो है हम सोक में बीई ऐसा देवार नहीं है सो पार का प्राया कर कर मान्य कहा है हमें पार का प्राया कर कर में से से साम कर मान्य कर से साम कर से स



बाह्यण-मूहानि पादि देनेन्द्र शक को देगकर प्रश्न हुए—ध्यामिक एस गारा गया। यह हमें यक का दिया हुमा सामिक राजा श्रास हुमा। उह ने भी बाहाय में सके ही कहा—"यह शक का बनाया हुमा राजा घर है पर्मपूर्वक राज्य करेगा। यदि राजा स्वर्थानिक होना है तो वर्षो मदस्य होने है, सम्मय पर नहीं होना है, स्वराल-मद, राज-स्वर शवा स्वर्य-पर का ही रहता है।" इस सकार खरोस सेने हुए सक ने हुसरी गाया कही—

भकाने बस्सति तम्स बाने तस्म न बस्सति

समार के घवतिहास बनु सो तावता हतो ॥ [उसके राज्य में धरामय वर्षा होती है, समय पर नहीं होगी। बह स्वर्ण-स्थान से गिरता है। निरुष्य से वह उतने से मारा गया।]

घडताले, समामिक राजा के राज्य करने के साय — सन्वित्त समय पर मेंनी के परने के साम ना नडाई साथ मदन करने के समय देव वसतीन काल, सोप्य समय पर, बीने के समय, मेंनी छोटी रूने के समय ना दना रूपन ने माया मतस्ता । साथ क्वाहित्सा, स्वर्ण-स्थान के समि समि म। साभांकर राज स्वरंगिताम होने से देवसीन के च्युत होना है। यह भी सर्थ / कि न्यों में भी राज्य करता हुए साधांकर राज्य नहीं से च्युत होन है। नन् सो तालता हुले, पिरस्य में वह साधीकर राज्य कर के साधांकर राज्य है। सपना 'मूं' यहाँ एकानवाची है, न केवल वह इनने से मारा स्वरंग बाल कर माठ महा नरसे म तथा सीलह उस्तव करकी में विश्वनत वह

्य प्रकार राक्ष जन-समूह को उपदेश दे अपने देवस्थान को ही बना गया। वार्त सन्द न भी थम से राज्य करन हुए स्वर्ग-मार्ग को भरा।

भीन्य ने सर धमरशाना ता जानक का मेन बैठाया। उस संबंध सः। भेर राजा रास्त या। शक सन्द्रस्या। सुजाता राहुन-माता थी। सर्गानिक राजा तो से ही था।

११५. पव्यतुपत्यर जातक

विस्तर्याच्ये क्ष्मे..." यह मास्ता ने जेतवन से विहार क्रांते समय कोगल राज्य के बारे में बही।

क. दर्तमान स्या

बोगन राजा के एक बमाप ने संत्यास को इतित विद्या। राजा ने सोद बाके उसे टोज टोज जात शास्ता को तिबंदन बजने की इकार से बेनतन दा, सामग को प्रमान कर पूढ़ा—"मार्ट ! हमारे सीनदान को एक बमाप ने इतित विद्या है। उसको क्या बरना बाहिए ?" शास्ता ने पूछा—"महा-साद! या बमाप उसकारी है ? बहु की दिया है ?"

'ही भने ! बहुत उपनाती है। मारे सबहुत को मैमानडा है। यह करों भी मेरी प्रिया है।'

"माराज ! प्राने राजनी नेतने के प्रति हवा क्या की के प्रति कुम स्वराद नहीं किया वा कक्षण । पूर्व करूव में भी एवा क्षेप विदर्श की बात हुई रहिलाका हुई कुम के हैं।"

राजे राष्ट्रा बचने पर राज्य ने पूर्व उच्च की बात बड़ी-

स. मर्दात स्था

पूर्व नाम में मानामी म क्यान में नाम कारों में नाम प्राचित्तव मानामुख्य में देश जा कर हात पर एक गाम में क्योंक्यी पूर्ण हुए। या नाम में एक मानाम न नीमान दुग्ति निका। माना न एक्स ऐस टीव पर्मा नाम मोदा-स्थानिक भी भाग बहुत प्रावासी है। यह नाम में त्यार है। में दुर में से नाम नाम मानाम। नीमानामा माना प्राच्या दुग्ना पूर्ण प्राच्या "पण्डित ! प्रस्त पृष्ठता हैं।" "महाराज ! पुछे, उत्तर देगा।"

राजा ने प्रश्म पश्चने हुए यह पहली गाया कटी-

परबन्धार रहे काना धोक्सरणी शिवा सं सिगालो बगायामि जानं सीहेन रक्षितनं स

[गर्वे न के रम्य दामन में गुन्दर पुर्वागणी रही । यह जानी ह इसे मित्र ने बारने जिए सरक्षित रक्ता है, उसमें श्रामात ने पानी पि

धम्बनुषल्यरे हिमालय पर्वन के दामन में फैले हुए ग्रांगन में जा रणी सिवा, गीनल, मधर जल वाली पुल्तरिणी पैदा हुई। वसन हुई नदी भी पुरुरिणी ही। बारावानि, बाप उपागे हैं बापानि सर्पे सीहेन रक्तिन वर पुरर्शाली मित के परिभोग की है, मित के बा हैं , उस ग्रामान ने यह जानत हुए ही कि यह सिंह द्वारा रक्षि है के ल बया समभाता है ? भूगाल सिंह का भय न मान कर इस प्रकार की ! में जब सिए?

बर्ग उन्हेंच न यह समान कर कि निवनए स इसके सी भाग है बनान्य न विधित्र शिवा होता. वसरी भाषा बही---

विश्वति से अस्तरक । सन्तर्गात सन्तर्गात म तेत्र धन्त्री होति स्तमन्त्र यदि से विया ।।

[महाराज ! यहानदी पर समी वाली अपनीत है। उनमें नहीं नहीं हाती। यदि वह विशा है, ना शता करें 11

मानदर्गत न बेदात मीदर ही दिल्लू बीते, कुले, लागोता, दिन्ते बारि सुनी पाली बंगल ने हुदी हुई होने के नारण गुण्डरिकी करणा



"एक घनड्डल स्थी को देसकर बागुबना वा माद उत्पत्र हो नारे है बाग्य।" सालता में बहा—"मिश्रु" निश्ची माने कर, सब्द, सम्म, सम्म त्या इमिनियाम में पूर्ण को प्रामन कर, जब उन्हें पत्र वे मादे हुना मन्यों, है, ती उनवा सील घीर धन नष्ट कर शानती है। इमीमें यह वीधीयधी कर, लाती है। यहने सी वार्डियाओं में विश्वों के हामशिवाम से एक बाग्ये के पत जा, स्थापियों के धाइटक कर, पानंत सीतृत कर, हिन्द हमें शानियों में देन यहने के सब बार्टीयों को मार हाना। धीर दोनी दाही से स्वत्य बारी हुए, उन्हें सुरसूर की तरह ला शाना।" इनना कह सालता में पूर्ण नम्म बी

ख. घतीत क्या

पर्व वाल में नामाणी द्वीर में निरोमवन्यू नाम वा सभी वा नगर था। वहां वीशीवार करनी थां। जिन व्यासात्मी की मोवारें दूर वर्गाई लग्ने माने पर व नतमना वर नाम भाग्य निया, दिनासे से पिरी हुई तथा था। म नव्यों को उदाए व्यासात्मी के पान नामें। उन पर पर कहार करते के 1 भार वि व प्रप्यानिवास म साम है, जो तहीं हुए, गोरसा सारि करते हुए सारमी गोर्म कुने सारि दियाति। ब्यासात्मी के पान जावर वर्गी---यह प्राम पीर्म। भागन वर। बाद सार्थ। ब्यासार्यों के पान जावर के कारण बहुत सारमी नाम नाम

जन सान्याज्य शिवाय करने के सबय जनमे नुपान क्षेत्र पूर्वी — "सार अपने पान में दे जाने में बात है ? नहीं जाएंगे ? यहाँ सित सार्थ मान्या ? पान मिनोड़ा हुन तान के सम्मान प्रदेश को सबसे वहाँ में यापा ! वन्या ! हमार हशांचित्रों का भी नीत्रा वर ना कर गए कीत सार्था गान । इस ना गान्या । सार नाम भी व्यावारों ही है। हम भारती जा गान गान । कार नाम !

हम प्रत्य र प्राप्त का शिक्यों के हमाविकास से सामक कर प्रत्यत्वर र ए॰ । अंद प्रश्न स कह हुक प्रदिक्षी (सभी सीमिट) हैं। तो १० । ए । र अवार स अस स्तार्थाय स काल देती। वह पार्ट सेने निश्म के प्रत्याद र प्राप्त प्रशास (क्षिक सोशाईटर पार्ट हो, ल सिन्दे से उपर



"तो मेरी बीड पर मही।"

न्य महे। मुगन पूर्व पानती। नृप्य त्राप जोरे नहे ही रहे। बोरीनगर बान्दे पान्य से नधी होते भी असाधितों हो, जो तथा जोरे नहे से पत पह हो जाहर में गए। बारों उपरें पत उपरे स्थात न गर्वेश नगरं बारते विवास स्थात को गए। बार् निवासी भी बीरा के बार्ट पर उप हाई नी काराधितों को जो वीरों एक नाएं से मार कर ना गर्दे।

सारत में धिमुखी की गायोगत कर करा-"विमुखी, मेंग बन बॉल-वित्ती के बर्गामून हुए स्थामणे दिलाम को मान हुए। बराग-सरकार का कहमा सानते बार्न कार्य कार्य तकर पूर्व गए। स्थी मानेद हुँवी के प्रात्ती के बहुतार मानेद बार्च तिया, विमुखियों नमा जनाक कीं, प्राणिकारों भी बारो नक्षी तथा वीच मान के करण, कर बारि में सहत हुन को मान होते हैं। प्रात्ती मानेद बार्ग ने करण, कर बारि में महत् कर्म तथा मानेद हैं। प्रात्ती मानेद बार्ग ने हुन मानिदार्ग को माना है कर्म मानेद तुन का स्मृत्य करने हैं " प्रीयान्द होन यह सुरावार्ष करें

> ये न कार्यान घोषाय नरा बुद्धेन वेगिनं, स्थाननं ते गीमामानित रक्तमोहीय वाणिता ॥१॥ ये च कार्यान घोषायं नरा बुद्धेन वेगिनं, सोरिय पारङ्गीमस्मानित वाल्यन्तेय वाणिता ॥२॥

[यो बुद के उपरेस के धनुमार घावरण नहीं करने वे उसी तरह हुण को प्राप्त होने हैं जैसे रासीयों द्वारा व्यापारी। जो बुद के उपरेस के प्रमुगर धनने हैं वे उसी तरह सहुतान पार पहुँच आने हैं वेंग बादन (के घरने) की सहायना से व्यापारी।]

ये न काहन्ति जो नहीं करन । ब्यमनं से गमिससन्ति, ये महान् दुःच की प्राप्त होगे । एक्लसीहीव वाणिजा नाशसियो द्वारा लुभाए गए ब्यापारियों की तरह । सोस्थि पारङ्गानिसमित जिना विभी विध्न के निर्याण को प्राप्त

^{&#}x27;बाह्यण, शतिय तथा वैश्य ।



चगान्याय ने कोच से चडकर पीटा-'तिस मेरा विश्वास क्या है?"

उसकी यह करती निश्चों में प्रकट हो गई। एक दिन निश्चों ने वर्ष-सभा में बारचीन क्यांह्—"सामुमानो ! समुक तरकनिया ने उपाध्या का विद्वास कर बहन-देवक से उसने जुना रहते की बेती बनाई। उद्योध्याव ने दिस मेरा का विद्यान हैं कह कोष से उठकर पीटा।

शास्ता में आकर पूछा-- "भिन्नुमो, बैंड क्या बानचीत कर रहे हो ?" "अमुक बानचीन ।"

"भियुषो, यह भिशु न केवल भभी भपने शिष्य का शनिस्तामी है, पहले भी भनिस्तासी ही था।"

दतना वह पर्व-बन्ध की क्या वही--

ख. अतीत कथा

पूर्व समय में बाराणमी में बहादस के राज्य करने के सबय बोधिनन्य मानी देश में बाह्यप-कुल में पेदा हुए। बडे होने पर व्यक्तियों के प्रवच्यान्वय से प्रवचित हो भिन्निष्टमा तथा समापतियां प्राप्त कर गण के नेता हो वर्ष हिमानवय-प्रेरंस में रहने समें।

बोधिसत्व ने 'इस इस बात से' कहते हुए यह याचा नहीं— न नं उन्हयते दिस्ता न च नं परिनन्ति ष्यचूर्मि चस्ता न दाति परिसोमञ्च सति ॥१॥ एते भयित काकारा धिप्ततिच पतिहुता येहि धर्मिस जानेच्य दिख्या मुख्य च परिदत्ती ॥२॥ [न उमे देसक स्कूत्रामा है, न समझ होना है। न उमकी धोर धौर करता है; भौर जलटा बर्तता है। ये भ्रमित्र के रंगढंग है, जन्हें देख सुनकर पण्टित भादमी को भदने भ्रमित्र को पहचानना चाहिए।]

न नं उम्हयते दिस्या जो जिनका प्रमित्र होता है वह उसे देग कर न मुस्कराता है, न हेंसता है; प्रसप्ताकार प्रदक्षित नहीं करता। न घ नं पिट-मन्दित उसकी बात मुनवर उसे धानन्द नहीं होता, 'घच्छा' कहा है, 'गुप्तापित हैं' (कह) धनुमीदन नहीं करता। धवर्षान सास न ददाति, धौरा से धौरा मिलाकर सामने नहीं देखता, धौरा दूसरी धोर से जाता है। पिटलोमध्य बस्तित, उमका बाय-कर्म धयवा बाणी था कर्म भी उत्ते धच्छा नहीं समता; विरोधी-भाव ही ग्रहण करता है। धाकारा, बातें। पेहि धमिन्तं जिन बातों से वे बातें। दिस्ता च मुत्या च पण्टितो धादमी को चाहिए कि पहचान करें कि यह मेरा धमित्र है। इसते विरद्ध बातों से मित्र-भाव जानृता चाहिए।

इस प्रकार बोधिसत्त्व मित्र तथा धमित्र के सक्षण कह बहाविहारों की भावना कर बहालोकगामी हुए।

सास्ता ने यह धर्मदेशना ला जातक का मेल बैठाया। उस समय हाथी को पालने वाला तपस्वी शिष्य था। हाथी उपाध्याय था। ऋषिगण बुद्ध-परिषद थी। गण का नेता तो में ही था।

१६⊏. राध जातक'

"पवासा धामतो तात...." यह शास्ता ने जैतवन में विहार करते समय एक उत्कण्डित-चित्त भिशु के बारे में कही।

^९राधजातक (१४५)

क. वर्तमान कथा

शास्ता ने पूछा--"भिशु, क्या तू सबमुब उन्बन्धित है ?" "मन्ते ! सबसब।"

"रिम कारण से ""

144 4164 6 .

"एक प्रवटकृत स्थी को देखकर कामुनता के कारण।"

"भिन्नु, स्त्री की जाति की संज्ञान नहीं की जा सकती। पूर्व समय में द्वारपात रणकर हिन्नाइन करने वाले भी हिन्नाइन नहीं कर मके। हुके स्त्री में क्या? मिनने पर भी उसती हिन्नाइन नहीं की जा सनती।" इनना कह ताला ने पूर्वजन्म की क्या कही---

ख. श्रवीत क्या

पूर्व समय में वाराजयों में बहारत के राज्य करने के सामय मीरियार सीने की सीन में पेटा हुए। उत्तरा नाम या गया। उत्तरे होटे मार्द मा नाम या पोट्टादा उन दोनों को हो, जब वह हाटे हे थे एक विहितारी ने पत्तर कर वाराज्यों के एक बाहाम को दिया। बाह्यण ने उन्हें पूत्र परीतारी हा गाला। उत्तरी बाह्मणी दुशवारियों थी, उत्तरी हिस्स्वन नहीं भी बा स्तरी थी।

बायण ने व्यापार करने के लिए जाने समय उन गोने-बच्चो भी बुगारर बहु---''गान ' में व्यापार के लिए जाना हैं। समय बमायन तुम भागी मार्ग भी बच्ची पर नजर रमना। दूसरे सारमी बा मारद भाग जाना रमना।' इस प्रवार कुठ उन गोन-क्या ने बहुएसी भीर कर गया।

बहु उसके बाहर बात के समय शही धताबार करने सता। यह वी मी, दिन का भी धान जान बाना को बीधा न रही। उसे देन पाहुमार ने गर्म में कहा- बहुत्त दून बहुता की हुद तीर कर गया। यह उसने ने करनी है। में दूस नता करें? नाम न कहा- मन बाद। बहु उसमें कहान न मान बहा- प्रधान में प्रशासक हिम्म दिन करनी है?

उनने उस मार कायन की केव्हा से कहा--'तान ! स मरा पुत्र हैं। यह से न कमेरी। जग, यहाँ धा।' इस प्रकार प्यार करनी हुई की तरह नारे कुम्मनम् हर्मा का नाम रिनम् । रेनम् श्रिष्ठारी मुग्तेम हेम्म् है । हर्मा विकास अर्थे प्रमाण रेनम् है । हर्मा विकास अर्थे प्रमाण हर्मा हर्मा । हर

रासमा क्यामी काम है। दृशीन में दियामारे, रुवियम काम है। में सामग्र स्व द्वार स्वाप्ति ही है।

है क्रम बद्यान ब्रामनी, वह है था। शता है 3 के विद्यानी, देशीरे कारा-बदर में जारा के दावक मुश्ता है 3 करिबाद सेक से बदम बदया पुरुष की में एसोर्टिक हैं

क्षा में भार है हिंदन राय का धराय का गामायक कर कभी लों क्षाने कर देवते हुए पुरुष्ट राया राम्—

> म को पनेतं मुख्या तिरं राष्ट्रपर्गाहर्ते, समेथ पीह्यादोव मुख्युरे घपकृतियो ।।

[या रूप री यात सुभावित यापी साहिते । जिस्ती कर्ते से प्रीपुण्य की हरण्यां तुप्त से भारे ()

सं सं गामपति द्वाम कदरे धप्पस्मि जीविते, द्वि मारो कार करवान मंसं जरागर्व किनं; धप्पसकाले घोदेसि सम्पि मम्हं न ६व्वति ॥

[दोनो मुक्ते पसन्द नहीं; दोनो मुक्ते घण्डे नहीं तनते। यह जो नेटें पर चढ़ महती है—(धान) नहीं दिसाई देते। है बामपनि ! में यह बहत हैं कि जीवन इनता महित होने पर भी तू चूढ़ हम बेल के मान (के मूप) ना दो पहींने का नदार करके समय के पूर्व ही उनाहना देना है। यह भी मूर्वे बच्दा नहीं पता।]

तं तं मामपित बूमि भी ! याम के मुलिया दम बाह्य ने यह बहुता है। बदरे प्रयक्ति स्वीतिके, हमारा बीवन दु शी है, जब है, बसा है, मुन्य है, मिन है, मन्द है, परिमल है। दम दमारा बीवन दु शी है, जब है, बसा है, मुन्य है, मन है, मन है, मन है मेर्न कर स्वीतिक हो। दम दम दे मेर्न कर हो। दम दम दमार बच्च के स्वीत क्षी प्रयोध मीमी कि दो महीने में मुख देता। इस म्यार बच्च करने, यवधि वीप कर सम्पत्तकाने चोदीन, जम समय के प्राने थे दूरी हैं। देंगे स्वाता है। तस्म मार्थ व प्रवत्ता निम स्वीत के मुंच हो। दम प्रवत्ता है। तस्म मार्थ व प्रवत्ता निम हम हमेरिकमा कोड़े के द्वार पर मार्थ हो। व समस इस मार्थाना है। सम्बत्ता व स्वीत स्वीत स्वाता है। समस इस मार्थाना है। सम्बत्ता है। समस इस मार्थाना है। सार्थ मार्थ स्वीत स्वाता है। सार्थ के स्वता है। सार्थ स्वीत स्वाता है। सार्थ स्वीत स्वाता है। सार्थ स्वता स्वाता है। सार्थ स्वता स्वाता है। सार्थ स्वता स्वाता है। सार्थ स्वता स्वता स्वाता है। सार्थ स्वता स्वता स्वाता है। सार्थ स्वता स्वता

स्त प्रवार करने करते बोधिनास्य ने गांत के सुनियं को केसी है यात. स्वेय कर पर के बीच में निरामना। "में गीत का सुनिया हैं सामक हुया ती रिपी, हिप्राक्त को हुई भी के को से प्राप्ताय करना है "प्राप्ति कार्यों के प्रयास कह, गीट कर, दुवेन कर, गरदन से पक्त पर से निवान दिया। उन हुए क्यों को भी केगों ने पक्त कोटे में उत्तार, गीटने हुए कींटा—"मीं किर ऐमा करीन, अंत्रसी?"

उसके बाद से गीव का मुक्तिया उस घर की धोर नजर भी नहीं उड़ा सवा। बहु पानिन भी फिर मन से भी दूराजार नहीं कर सकी। وسم كا يرم مين بسيد ميد وسما ها بيمال الميد و السيد في الميد و الميد ال

२००. मायुगीन जानक

्षात्राहरू । विवासकार से केनवर में दिन्दर भागे समय एक हाएं। के को में के तिहा

क. दर्जमान राधा

पर मेरिके वह भी बा कुए निक्य र कर गाए ही एकने बिराह दिन वि दम बार को सम्मक् सम्बद्ध वालि। उन्हें दूष गए, इन बादों में बिने देन उत्तिर होंगा उने दूंगा। बा सन्धमाना मादि विद्या मह दिनाद गया। शामर को प्रताम कर हह भीद बैटा। उनने भारका है सम बात मुना गए दूषा— "मादि" दा बाद बनों में से सिने देना उनित हैं?"

रामा में इंटर—"इंटर भी परियों में तेरे देन प्रस्त का उनर दिसादी मेरिन या पूर्व-देन्स की बार कोर्न में नू उसे नीरे बान करना।

र्गेस क्यू देनने प्रार्थका करने पर दूर्व खला की कमा की ।

ख. श्रवीत कथा

पूर्व समय में वाराणणी में बहारल के राज्य करने के समय बोधिनहरू बाह्यण-जून में जन्म पहल कर यहे हो तथाशिना गए। यहाँ शिव्य सीन सीट कर बाराणणी में शिव्ध धालाव्यं हुए।

एक शहाण की चार लड़िक्सी थी। वह इसी प्रसार कार करों की चाहनी थी। शहाण ने यह न जानने हुए कि हिसे दें सोचा कि प्राचार्य की पूछ कर किने देना सीम्म होता, उत्तीठी देंगा। उसने घालास्में के पास का यह तकन पूछने हुए गहनी साम्म कही

सरीरदध्यं बद्धयं सोजच्यं सामु सीनियं बाह्यप्रप्ययेव पुष्टहानं कन्तु तेलं बांतगहरी ॥ [सरीग के गोरध्यं वार्ष को, सायु वही बारो को, जानि बडी बारे की वा गरावारों का ' हे बाह्यण' ' नुरुक्त पुष्टिन हें हि उन्हें दिसे से रें]

इत मन भागार्थ ने बज्ज---"भा सम्मति भाइ विद्यमान करे पर मैं इ.गा.व. विद्यत है। इमस्मित् वह दीश नहीं। इसें सीमश्रान् ही भागा माना

इस दिवार की प्रकट करने के लिए दूसरी नावा करी-

भत्यो भत्य सरोरस्मि यद्धव्यस्स नमोकरे, भत्यो भत्यि सुजार्तस्मि सीलं भस्माकरुच्चति ॥

[रारीर की भी अपनी विरोपता है, ज्येष्ठ को नमस्कार होता है। सुजात की भी विरोपता है; सेकिन हमें तो शीलवान अच्छा लगता है।]

धत्यो धत्य सरीर्रास्त, रूपवान् धारीर में भी धर्यं, विशेषता, उमिति होती है। नहीं होती हैं, नहीं कहते। बद्धव्यस्त नमी करे, उपेष्ठ को हम नमस्कार हो करते हैं। उपेष्ठ की ही वल्दना होती हैं। धत्यो धित्य पुजार्तास्त, मुजात पुरव की भी उमित होती हैं। जाति-सम्पत्ति भी इच्छा करने ही की चीज है। सीलं धस्माकरस्वित, हमें शील हो धच्छा लगता हैं। शीलवान्, सदाचारी रारीर-सीन्दर्य से रहित भी पूज्य प्रशंसनीय होता है।

ब्राह्मण ने उसकी बात सुन सदाचारी को ही तड़कियाँ दीं। रास्ता ने यह धमेंदेशना ला सत्यों को प्रकाशित कर जातक का मेल बैठाया। सत्यों के मन्त में ब्राह्मण सोतापत्ति फत में प्रतिष्ठित हुमा। उस समय ब्राह्मण यही या; प्रसिद्ध माचार्य्य तो में ही पा।

दूसरा परिच्छेद

६. नतंदल्ह वर्ग

२०१. बन्धनागार जातक

"त श्रे क्रष्टहें कन्यनमातु भीरा...." यह शास्ता ने जेनवन में जिहार करने समय कन्यनागार के बारे में वही।

मान कथा

जम समय बहुन में सेद लगाने कारे, बटमार तथा मनुष्ययानक चौगें को साकर राजा के गामने पेज रिया गया। राजा ने जलूँ बेड़ी में, रागी में तथा क्वीर में बेंधवा दिया।

िहान के तीम निम्म मारमा बा बर्गन बन्ने बो इच्छा में माए। बाँग तथा बनाम बर बुपने के मानों देग निवादन करने हुए बहु बन्नवामार पहुँ । बन्नो भारन बों देन हिमाहन के मेंड मन्या के समझ मानो के समझ माँग दन दिया—मन्ते ! मात्र हमने निवादन बन्ने समझ बहुत से बोगों को बड़ी मादि से मेंड हुए महान हुन सनुबंद बन्ने देगा। में उन बन्नो हो बाइटक मात्र नहीं सन्ता। बाउ उन बन्ना में बहुत से मेंडे क्या है है

धारता ने बहा---विश्वास, यह बता बत्यत है? यह त्रो धनआर नृत्य त्या सांद्र धर्माद के प्रति कृष्णा क्यों क्यन है यह दत्त क्याची में मी गुणा, हैं एं बुता क्या क्यान है। इस प्रश्नाद के धारणा कहिताई में हुएने वाले कहें बन्यत को भी, पूरत पीरहण ने भीड़ कर दिवाबय में बत्रा कर प्रकास करणें भी।

इन्सा वत्र पूर्व-बन्म की क्या करी---

ख. सतीत क्या

पूर्व समय में बातानारी में ब्रह्मात्म के नगर करने के नमय बोनिगतर एवं दक्ति मूल्य के पर में देश हुमा । उनने को होने पर लिए मर नया । यह नोनती करने माना को गानने गर्म ।

क्षम्यं चनिन्दाः प्रकट बच्छे पर भी क्षम्यो भी ते व्यवे एवं माहरी ता थी। भीत त्ययं भए गई । उत्तयी भाग्यों की कील में गर्भ कह गया। वसे नहीं माहूम था ति भार्म्या की कीस में कर्ष हैं। उत्तर्भ पहा—माहें ! तू नीकरी माहरी काले चाला पालन पीराय कर। में प्रकृतित होड़िया।

्ट्राने उत्तर दिया—मेरी कोग में गर्म है। बक्तो को देग कर प्रवित्त होता ।

बोबियन्य में 'ब्राप्या' कर क्षीकार किया और उनके बरने को जन्म देने पर पृष्ठा-सम्में ! तुने कुमलपुरेंक बरने को जन्म बिया । बाद में प्रवृद्धित होर्जे ?

उनने बहा हि जब तह सम्बा स्तन वा हुम पीना है, तब तह प्रतीका परें। इस मोज में वह हिर समेंबड़ी हो गई। उमने मोबा इचनी प्रवामनी में जाना न हो सकेचा; इसे दिना वहें ही मान वर प्रवृद्धित होड़ेंगा। बह दिना बहें ही रात को उद्धर भाग गया। उसे नगर-स्वर्शों ने पबड़ा। बोधि-महत्र ने बहा-स्वामी! में भी का पोम्स करने बाता हूँ। मुम्ने सीह दें।

उनने माने माननो सुझ एक स्थान पर ट्रूए, मुस्य द्वार से ही निज्ञत बोधिमत्त्र ने हिमानय में प्रवेग हिया। वहीं प्रतियों के प्रयत्या कम के महुमार प्रविद्य ही महिला तथा समानतियों प्रान्त कर प्यान-क्षेत्र में उन हो उनने करा।

पर्टी रहते हुए रिक्ते हुम्बरणा के ठीड़े या नवने माने पुत्र-वास के प्रति मानति है क्यम को को ठोड़ने हैं। जन्ताक-पास्त कहते हुए ठवने यह गामार्टे कड़ी-

> न ते बहुई बन्धनमाटु घीरा, परावसं दारतं बन्दद्रश्रद; सारतरता मधिदुष्टतेनु. पुतेनु बारेनु च या घरेस्सा ॥

एतं द2हं बन्यनमाहु धीरा, बोहारिनं सिथितं दुष्पमूञ्चं; एतम्प छेत्वान वजनित धीरा, सनपेक्सिनो काममुखं पहाय॥

[तोंहे के, सक्ट्री के या बच्चड (की रत्सी) के जो क्यान है, पीरवन उन्हें (मसवी) क्यान नहीं मानने । यह तो मणि में, कुक्तों में मार्गीदा है. यह जो कुक्तारा की घरेखा है; पीरजन इन्हें दूत कनन मानते हैं। यह गोवि पिराने वाले है, जिवान है धीर कटिनाई से दूर होते हैं। धीरजन करें भी क्षेत्र कर, काम-मौजों के सुस को होट्टा, प्रोक्ता रहित हो क्या देते हैं।

यृतिमान् को हो थोर। यिक्शर किया पापो को सानिए थोर। या यो का पत्तवब है जजा; उस प्रजा से कुछ धोर दुन, अलेक-दुन, दुन-आक सोर बोंगलक्व — यह हो थीर है। यरावसं धारि में यं वजीर धारि की से बना हुमा धायत, प्रपुत्तवन। स्ववतन्त्रम, जो बन्धन्तृत्व या मन्य कर्वन धारि की रस्त्री से जना हुमा रस्त्री-यन्त्र। ते थीरा बटही प्रवृत्त नहीं हही। सारत्ररसा, धविक प्रपुत्त होटर प्रावतन; बहुन राग से धनुरक्त धारेक कुछन्ते, भीग में धोर कालते में ध्रमान् मिश्नक कुछनी में।

एसं बद्धां, जो मणिकुन्छतों में स्थान धनुस्का हूँ; जुलों का यो रण है, या जमकी पुन-सारा में प्योचा है, मुख्या हूँ, इस बयमद को ही थोस्वन हुन बयमद कहते हैं। धोहारिन, निकास कर चार गरकों में शिपादे हैं; उनारी हूँ, इस बयमद को ही योद हैं। इसारी हैं हैं उनारी हैं, इसारी हैं। इसारी हैं हैं उनारी हैं, हमारी हमें बात कर हैं। बात कर है कर है। बात कर हैं। बात कर हैं। बात कर है। बात है कर है। बात क

हेहर कानकु**र्त प्**राम बदलि, कत देते हैं। कत देकर, हिनदन्त में प्रविध्य हो। इतिमों के प्रशन्तालम से प्रपंतित हो ध्यातनुस में रह रहते हैं।

्राच प्रकार बोविचल्य यह बल्तास्थ्यास्य नह ध्यानशुक्त हो प्रह्मचोरू-पानी हुए।

सन्त हुए। - पाला ने यह पर्नेरेटना का हलों ना प्रशासन हिसा। हलों के पता में कोई लोजास, नोई सहयासमी, नोई मनायासी दसा नोई पहुंड हुए।

हंत तमय माता महासमा भी। तिवा गुढोरत महासमा। भोमाँ सहसमाता। पुत सहत। पुत्रशास को प्रोड़ तितन कर प्रकारत होते यासा पुरद में ही था।

२०२. केटिसील जातक

श्हेंना कोञ्चा मयुरा च...." यह शान्त्रा ने वेटक्त में विह्रते समय भागुम्मान् सङ्ख्ड महिय ने सन्दर्भ में नहीं।

क्र वर्तनान क्या

बर् मानुम्मत् बुद्धभारत में प्रीत्य में, मार्गनियत में, मानुर स्वर बाते में, मानुर मार्गियोग्त में, परिमान्स्यान्यत प्राप्त में, महा धीरान्यद में, मेरित साम ही में मानी स्वविद्यों में त्या में दिलने, धामपीर की तरह बीते, मेनले के तिए बताए नियोर्त मी तरह धीड़े।

एक दिन जब यह तमारत को प्रमान कर जेवनर के कोई में गए थे, देहत के तीत निष्ठु दुस को प्रमान करने की रक्षण है जेवनन भाए। उन्होंने दिहार के रस्तादें पर नमीवर को देगा जोई धामप्रेत हैं हमम नमीवर को चीवर के सिर से पकड़, हार्यों से पकड़, सिर से पकड़, नाठ को रण, कर पकड चतीटते हुए, हाप से मुदग्दी उठाते हुए वायभीवर सीर शाला के पक गए। वहीं शाला की प्रचाम कर देंटे। शाला में मुप्ताची से हुपन केम पुछा। तब ये बोले—मते! सबस्कृत मिहन माने से शाके एक जिय स्थिर ममुद भागी पगोरदेशक है। यह इस समय कही है?

"भिक्षम्रो, क्या उसे देखना चाहने हो ?"

"भन्ते ! हो।"

"भिशुभो, जिसे तुम द्वार-कोठे पर देख, बीवर के कोने ग्राहि से पहर हाय से छेड़ने हुए ग्राए, वही यह है।"

"मन्ते ! इम तरह का प्रार्थी, इस तरह का उच्चामितायो किम कारण

मन्तः इस तरह का प्राया, इस तरह का उच्चामनाया । कारराय

"ग्रपने पूर्व-कृत पापकमं के कारण।" उनके प्रार्वना करने पर शास्ता ने पूर्व-जन्म की कथा कही-

ख. श्रवीत क्या

पूर्वकाल में बाराणशी में बहुस्तत के राज्य करने के समय बोधिकार देनेन्द्र शक हुए। उन समय बहुस्त जीनें जरा-भारत हाणी, घोड़े वा बेन को नहीं देस सत्ता था। देनते ही नींडा करने नी इच्छा से उपकाशीया करना था। पूरानी गासी देस कर तुड़वा देना; यूद दिस्सों को देस, उन्हें बुनवां, उन्हें मेट पर महार दिनवा, उन्हें गिरता, फिर उठता इराजां। यूद बारीमों को देस बाबीगर वी तरह कनायादियों सिलवाना। न दिवाई देने की घरफा में बाद यह सुन भी लेता कि ममुक पर में बृद मनुष्य है, तो उमे हुनता कर सेतता।

मनुष्य सन्तित होकर प्रपने प्रपने माना पिता को विदेशों में भेजने सर्पे। माना की सेवा, पिता की सेवा का कर्नथ्य टूटने लगा। राजसेवक भी बीडा-

^{&#}x27;जिसने पूर्व-बुद्धों के पास प्रार्थना की ।

[ै] जिमने पूर्व-जन्म में ऊँची ग्रीभनाचा से सत्वमं किए।

दिव हो सह। बह महरमह महीं महत मही नहें। देव परिष्य पढ़ि मही। एक में मा देवहुमें को में देव मीना कि मा कारण हैं। जब उसे पढ़ा नहां मो एक में निश्चय किया कि उसका देनन करेंगा। बह बूढ़े माउसी की प्रकार का पूर्वती माहितों पह महीं की यो नाहितों हम दो बूढ़े की जीत हम सस्यव के दिन जब बच्चल मनहान हमी वह यह मनहान नगर में पून पह पढ़ नदा पीयते हहीं हह उस साही की होंग कर सह में नामने स्वीचा।

सक्त में पुरानी गारी को देश करा—की हरायी। जनूत्वों में पूरा—देश, माड़ी कार्ग है। दिसारी माड़िकी। सन के प्रतान में माड़ी केंग्रा सक्त की ही दिसारी देशी थी।

राज में जाता के पान बार बार आ उसने उनर की और एक गीनते हुए जाता के निरं पर एन बाटी पोंड की। जाता और नवा। उसने हुसनी घोड की। उसने निर्मा के हबर उपराजे बाता बुने लगा। जाता बबराया, नैज़न हुझा पान बारने लगा।

यद राज में देना कि राज प्रवार गाएं है हो बारों एक को बारापाँच कर वाल का बारादे कर बारा यदा हाथ में में बारादा में मारे हो बारा-अदि वाले बारायिक राजा है का है कहा मारिता है जैने वादेश एवं बुद्धार बारायाम में बाराया है। तेरे वादेश एवं बुद्धार बारायाम में बाराया है। तेरे वाल के काराया बार् कार्याय कार्याया कार्याया वाले मार्च बारों मार्च बारों मार्च बारों मार्च बारों मार्च बारों मार्च कार्य कार कार्य कार्य

दम प्रकार देगाचा, मामानीता के युद्ध कर प्रदर्श की नेपा का मामामा प्रकारित कार एपदेश दे एक कार्य निकासन्वयात को कमा गए।

لمطاع شديد هذا والما عدد الما والمصاد الما الما والمحاد الما

where $\hat{\boldsymbol{\theta}}$ are $\hat{\boldsymbol{\eta}}_{k}^{(k)}$ and $\hat{\boldsymbol{\theta}}_{k}^{(k)}$ are so substituting and $\hat{\boldsymbol{\theta}}_{k}^{(k)}$

हणा कोतक प्रमुख के निवासे कारण जिला कार्य कीएक बाजी कीय कार्याय कुणान एक्टरेंक कार्याल कार्या कीर अववक्त कीर क्षम्य कार्याल केर्या कार्या [हस, कोज्ज, थोर, हायी तथा जितकवरा मृत सभी बिह से करते हैं। यरीर से सड़ा-सोटा नहीं होना । इसी प्रकार मनुष्यों में जाहे पायु का कोटा हो लेकिन परि यह युद्धिमान है तो वह ही यहा है। वहे शरीर बाना पूर्व बड़ा नहीं होता है।

पसवामिया, पसद माम क मूग, पसद मृग तथा गेव मृग भी धर्म है। स्था-मिया मी गठ है। पसद मृग पर्म है। मिया स्थासिम कुपता, धरिर से बाग छोटा नहीं है; यदि हो तो सहे चरीर वाले पसद मृग धरि हमी हिंद को गर बातें। हिंद हस्योद तुम धरिर वालो ने ही मारे, धाई ही हिंद है पर्में में नहीं; ऐसा नहीं है। इसविए समी हिंद से इसते हैं। सरीरमा मूर्च बहै धरिर बाता होने पर भी बहा नहीं होता। इसतिए सल्टब्स मिद्र स्वाद परिष्

धास्ता ने यह पर्मदेशना सा सत्यों को प्रकाशिन कर आतक का मेन बैठाया। सत्यों के मन्त में उन भिशुमी में ने कोई स्नोताग्रम, कोई सहरायारी, कोई भनागामी तथा कोई धर्तन हो गए।

उस समय राजा सङ्ख्यक महिम था। उसके जीड़ा-प्रिय होने से हुमरे जीड़ा-प्रिय हो गए। राज में ही था।

२०३. खन्धवत्त जातक

"विकयक्तीह भे भेतां." इसे शास्ता ने जेनवन में विहार करने समय एक जिल्लु के बारे में कहा।



989

[हंस, श्रीञ्च, मोर, हापी तथा चित्रव धरीर से बडा-छोटा नहीं होता। इसी प्रकार हो सेफिन यदि यह बढ़िमान है तो वह ही व थडा नहीं होता।

पसवामिना, पसद नामक मृग, पमद मृग ह

निगामी पाठ है। पसद मृग सर्पे है। निश्वा छोटा नहीं है; यदि हो तो बडे शरीर वाले पस शलें। सिंह हंसादि शुद्र घरीर वालों की ही म नहीं, ऐसा नहीं है। इसनिए समी सिंह से करा वाला होने पर भी वज्ञ नही होता। इसलिए

से छोटा है, इससे यह न समक्रो कि वह ज्ञान शास्ता ने यह धमंदेशना ना सत्यो की !

बैठाया । सत्यों के धन्त में उन भिश्नयों में से की कोई धनागामी तथा कोई घडेंन हो गए। उस समय राजा लक्ष्यक महिय था। इ

श्रीका-प्रिय हो गए। शक मैं ही था।

क. वर्तमान कथा

विक सन्य बहु मिलिन्यूहैं के द्वार पर सम्बद्धियों चीर वहा गा, पूछने बूझ में के एक सौर के निकल कर बक्ते पाँच की मौतूरियों में बक्ता। यह बहीं मर रया। करने मरते की सबर सारे विहार में कैन यह ।

वर्षेट्या में मिच्यों ने बाउवीट वराई—सायुग्तातो ! समुक्त प्रिष्ठ सन्तिमृह ने दरवादे पर सकड़ियां काहड़ा हुमा खाँ से बसा वाकर वहीं मर गया।

राला ने मानर पूचा--मिलुपी, इस समय बंदे क्या बाउबीड कर रहें हो है

"ममूर बल्डिन्।"

ॅमियुमें, बीर वह मियु बारों सरिवय-कुनों ने प्रति मेत्री मानता करता, वर्षे मर्ने न रमता। पूरते तास्त्री भी, विस्त सम्म बुद्ध कराम नहीं हुए से वस समर बार्षे बरिवय-कुनों ने प्रति मेत्री मानता कर, वन सरिवय-कुनों से बी मर था उनके बुक्त हुन्।"

धना कह पूर्व जन्म की क्या कही-

स. घर्ताव क्या

पूर्व करन में बायमतों में बहुमता के याना करते के समय बोपिसता करती याद्र में बाहून कुन में ऐसा हुए। बड़े होने पर पुरस्ती बीड़ करिनों के बहुमानन से बहुनित हो, ब्राह्मिका तथा समानियों बाल कर, हिम्मत मेरा में एक बार्ड कर्टी पहुर का मोह का बावन बना कर, मानन्तीड़ा में रहे हैं करियों के माथ रहते नहीं।

दर नरम नारा प्रमान के हमें इतियों को बापत होते थे। प्रधिकार कि नर बादे। तस्त्रियों के बोधितनय से यह बात कही। प्रोपितनय ने कि तस्त्रियों को प्रकृत कर कहा—प्राप्ति हुम बारों नर्गरावन्तुओं के

^{ें} बन्नापर, दिनमें द्वार दन्तर स्वेरन्तन सेंडे हैं।

बत्पमाणी बुद्धी सत्पमाणी धन्मी सत्प्रमाणी संघी।

सीमिल (प्रमाण-सहिल) विकारों का सभाव होने से और गुन समीय (अप्रमाण) होने से बुद्ध रात धर्माम (सम्बाण) है; घर्म, सी कक्षर का कोहोतार बमें; उपाकी भी गीम नहीं की जा सक्ती हमीयन धर्माण (सम्बाण) उस बगोस (समाम) नमें में पूरूत होने के कारण संग भी सगीम (सम्बाण)

इम प्रकार बोधिमत्त्व उन तीलों रालों के गुणो को स्मरण करने के निए कड़ तथा उन तील रालों के गुणों का समीम होना दिला मीमिन प्राणितें के बारे में बोले—

यमाणवन्तानि तिरितायानि ग्रहिविण्डिएरा, सन्तरवी जण्यानाभि सरवृत्तीमका । [रानने वाले, सर्ग, विषय, सुनर, मणडी तथा द्विरावणी—यह सर्व कीया

वाले हैं।}

निरित्तमा, सब दीपरिवार प्राणियों का यह नाम है। वे सरक कर करें हैं वा मिर में क्ला है, हमीरिया निरित्तमा, बाहि सादि उनके हकार वा कर्मने किया यह है। नत्त्व उक्तात्रीक महत्तु, अपनी मानि से उठ निर्मा पूर्व निकम्पता है; हमतियु उज्जातानि कहतानी है। सरहू, व्याक्तारी

हम प्रधार बारिनाच ने क्योंकि इनके सन्दा जो रागार्थ हैं वह नीयां नाय बारे हैं, इसलिए व निर्माल सार्थ नीता बारे हैं दिया दौनों स्मीत रूपा क प्रवार से यह नीया बाद नाय दिन चता करों वह नीती रूपी क नुष्पा का प्रमुक्तन्त करने वह नहां र उपहें बात तो कीय हैं वह बेंगी क तिया नह नाया हही.....

[ं] बार मार्ग, बार बन सवा निर्मात ।

क्या ने एकण क्या ने परिता. परिकाममु भूतारि मोहें कमी भएवती; क्यो समार्थ सम्बासम्बद्धार्थ ।

[मैंने कारी हिन्नाए कर तीर मेंने कारा परिचार कर निया है (हानि-कर) बीट पूर हो । में करवान् १६० को क्षीर मात्र मान्यम् मानुकी की क्षमा करता है । }

बना में सकता राज्यम का पूरानुसारत बन मेंने प्राणी रहा, हिड़ा-बार बनारी । बना में परिता मेंने प्राणा परिताद भी कर निया । परिकारण्यु सूर्वात, मेरा प्रतित विलय करने बारो प्राणी बने बारो, दूर ही । कीई कमी प्रदानी, सो में दूर बनार प्राणी रहा कर पूर्व के परितायित को प्राण्य दूर बुद्ध प्राण्या, को काल्यार करता हूँ । कमी करने कालास्पूर्ण, विरोध कर ने प्रतित के प्रमाने परितायित को प्राप्त दूर काल बुद्धों की समस्ताद बहुता है ।

रस्य प्रकार नगरसार करते हुए भी भाउ दुर्दी का प्रमुख्यारम करी. (करते) बोबिसकर ने प्रतिराम को यह परिकारच्यानिकाल एवं कर दी।

मारम में ये गायामें क्षार वार्त करेराव कुणे में मेदीनारण वका को होने के स्थित कर के क्या कारान्य कर के बेची मेदीनारण हैं उसके की होने के पर परिवार-करियारा वहीं दी वहीं है। और कारम श्रीवण काहिए।

वस सम्पादि श्रामित्री का समूह श्रीविस्तर के बन्देग्रामुखार कर मेंगी-भावना करने नता । दूब के मुख्ये का समस्य करने नता । इस बनाए स्तर्म बूद-मुख्यें का समस्य करने हो मद सब स्त्रीय करी गए। बीविस्तर की बहु-विहासी की भावना कर बहुन्योक्तामी दूर।

ं पाला ने यह प्रमित्ति ना प्रतिहें ना नेन बैठारा। उठ सम्प व्यक्तिमा बुद परिवर मी। नमानानानाना ने ही मा।

[ै]रेको महासदात मुख (रोकेनिकास) ।

२०४. वीरक जातक

"प्रिष धीरक पस्तेति...." यह वास्ता ने जेतवन में बिहार करते समय बुद्ध का रग-डग बनाने के बारे में कही !

क. वर्तमान कथा

देवदत्त की परिषद लेकर स्थिवरों के लौट ग्राने पर शास्ता ने पूछा---सारिपुत्तो ! तुम्हें देखकर देवदत्त ने क्या किया ?

"मन्ते ! मूनत का रंग-दग बनाया।"

"सारिपुत्तो ! न केवल सभी देवदत्त मेरी नक़ल करके विनास को प्राप्त हुमा। पहले भी प्राप्त हुमा है।"

स्यविरो के प्रार्थना करने पर शास्ता ने पूर्व-जन्म की क्या कही-

ख. श्रतीत कथा

पूर्व काल में वाराणसी में बहादल के राज्य करने के समय बोधिसरव हिमालय प्रदेश में जल-कौए की योगि में पैदा हो एक तालाव के पास रही ये। उसका नाम था वीरक।

उस राजय नाथी देश में पहाल पढ़ा। मनुष्य कीमों को मोजन देने या यस-गाय बोलयों करने में सहावर्ष हो गए। महाल-गीतिल प्रदेश से प्रविकीत कीने जगल बने गए। बारामभी वाली सिहिन्ह नाथ का एक कीमा मन्ती कीनी को ने बीहक के निवासपान पर जा, उस ताथाब के पास एक घोट यह सत्ता।

एक दिन उसने उस तालाव में शिवार शोबते हुए बीरक को हालाव में

हम्म, बहारियो सा, बाहर जिस्स बारेड को मुखाने बेल झेला-स्टा की है के ब्रायन ने मुझे बहुत महतियों जिस हतती है। इन्हों मेरा यहें ।

भ्या करे हे एक बसा। क्षेत्रे हे यूग्र--

"माने [दुन्ती हैरा में ग्रा चारा हूँ हैं

हरकी 'प्रमान' का स्वीकार कार्य पर इस समय में देश कार्य नामा । तर में भेरत भी प्रपते गुवारे जायत ना महानियाँ निकाय कर मृतिहुक की देशा । यह भी प्रपते नुवारे जायत ना प्राणी कीरों की देश ।

प्राप्ते प्रयाण इसकी प्रविकात की बात । यह मीवने नया—पर् प्रवन बीका भी बात है। में भी बात है। मेरे प्रीप्त इसके भीत, बीव इस दैनों में भी भीई भेड़ नहीं है। प्राप्त में इसके वकते हुई महिन्दों ने मुझे महिन्दा नहीं। में बाद करहेंगा। बीक—''मीका है घर में मैं मार्च नात्राव में उत्तर बाद महिन्दों करहेंगा।' बीवन में मार्ग विद्या—पू पानी में उत्तर महिन्दों प्राप्ति बाते बात में हैंगा नहीं दूरता। हु भविकात बातर हैं। यह महिन्दों बाद में बात नात्राव में इता। वालों में प्रदेश बाद प्रदेश करने के मार्च मार्च करता है। यह महिन्दों के स्वाप्त मार्च में हिन्दों महिन्दों कर महिन्दों के स्वाप्त महिन्दों कर स्वाप्त महिन्दों स्वाप्त स्वाप्त महिन्दों कर स्वाप्त महिन्दों कर स्वाप्त महिन्दों कर स्वाप्त महिन्दों कर स्वाप्त स्वाप स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्वाप्त स्

प्राणी कार्यों के देश पी भाग के देश की पह उसके क्रिक्ट प्राणी के लिए भीगत के पान गर्दे। एक्टी प्राण्यों के सिन्दुन दिलाई कहा देश । का नहर कर करों हैं कि हमें हम एक्टी पान करों —

> चीर दोगर पानीत नतुषं बार्युक्तरणे, बार्योपराष्ट्राचं पति मार्ग महिन्नोत

्रियोग्य १ वटा महाप्रवासी भीग यही वी तो तरित क्षणे केरे तीर हारितुब को हमारे २२ १ १

बाँव बीमक बार्मिन स्वारं । शिया की शियाई देश हैं। बहुबूक्याई, मुख्य बार्प । का गुण के बारण बाग प्रीकार बहुब्बूक्य सकता है। हमीं प्रीकारण असुव्यक्तिकुष्ण का की गईन के स्वारं बाई कार्य.

यह सुन वीरक ने 'हाँ, में जानता है कि तेरा स्वामी कहाँ नया है 'बह दूपरी गाथा कही----

गाया कहा----उदकवलचरस्स पश्चितो तिच्चं झामकमब्द्धमोत्रिनो, तस्सानुकरं सविद्वको सेवाचे पञ्चिपव्यति मतो ॥

[सविट्ठक जल और स्थल पर चनने वाले, नित्य कच्ची प्रछुपी खाने वाले, पक्षी की नक्षल करने जाकर काई में पँस कर मर गया 1]

उरकपलबरस्स, जो जग भीर स्थल में चलने में समर्थ है। श्रीकरो, भगने सम्बंध में कहता है। तस्सानुकर उनकी नक्त करना हुमा। र्यक्र मृष्टितो सतो, पानी में पुश कार्र को होर कर बाहर न निस्त सन्त्रे के कार्य कार्र में उनका कर पानी के मन्दर ही मर गया। देस, उसकी बीच रिर्मा रैसी हैं।

इसे मुन कीवी रो पीट कर बाराजाती ही जाती गई। सास्ता ने गढ़ पर्मदेशना सा जातक का मेल श्रेटाया। तब सीट्रिक देवत्त था। बीरक में ही था।

२०५. गङ्गेय्य जातक

"सोमित सच्छो गङ्गेय्यो " यह शास्त्रा ने जेतजन में विहार करते समय दो तरुण भिल्ह्या न बारे स कड़ी।

क. वर्तमान कथा

व दो श्राप्तमी नामी कृतपत्र बुढ-धामन में प्रवन्तित हो ग्रापुत्र-भावता में न लग रूप क प्रधासक हो रूप को ही प्यार करने हुए यूमते थे। एक दिन उन गङ्गेष्य] १२१

दोनों में रूप को लेवर विवाद उठ सहा हुया। एक ने महा—मैं घोमा देता हैं। दूसरे ने कहा—मू नही घोमा देता; मैं घोमा देता हैं। कुछ ही दूर पर एक बुद्ध स्पविर को बैठे देश उन्होंने सोचा—यह जानेंगे। हम में से कौन घोमनीय है, कौन नहीं? उन्होंने पास जाकर पृद्धा—हम में से कौन सुन्दर हैं? स्पविर ने उत्तर दिया—तुम दोनों से में ही मुन्दर हैं।

तरण मिशुमों ने बहा, यह बूडा जो हम पूछते हैं यह न बता जो नहीं पूछते है वही बहुता है। वे उसकी नित्या कर चले गए।

जनकी वह करतृत मिधु-संघ में प्रवट हो गई। एक दिन धर्मसभा में बात-चीन चली—प्राम्प्यानो, यूढ स्पविर ने छन रूप-प्रिय तरण मिशुमों को लिज्जित कर दिया। शास्ता ने धाकर पूछा—प्रिशुमो, इस समय बैठे क्या बातचीत कर रहे हो? "यह बातचीत" कहने पर "मिशुमो, यह दो तरण केवस प्रभी रूप-प्रमंतक नहीं हैं; यह पहले भी रूप को ही प्यार करते हुए विचरते थे" वह शास्ता ने पूर्व-जन्म की कपा पही।

ख. श्रतीत कथा

पूर्व काल में बारामधी में ब्रह्मदत के राज्य करने के समय बोधिसत्त्व गङ्गा के विनार वृक्ष-देवता में। उस समय गङ्गा-यम्ना के सङ्गम पर गङ्गोच्य भीर मामुनेच्य नाम की दो मध्यतियों भीं। वे भाषत में विवाद करने लगी— में गोमा देती हूँ, तू नहीं गोमती। इस प्रकार रूप के बारे में विवाद करते हुए उन्होंने पोड़ी दूर पर गङ्गा के किनारे पड़े एक कछूए को देखकर सोचा— यह जानेगा कि हम में कीन सुन्दर हैं ? कीन भ्रमुन्दर ? उसके पास जाकर उन्होंने पूछा—सोम्य ! गङ्गोच्य सुन्दर हैं ? भ्रमवा यामुनेच्य ?।

क्छुए में कहा—गङ्गोच्य भी मुन्दर है, यामुनेय्य भी मुन्दर है; लेक्नि में तुम दोनों से मधिक सुदर हूँ।

इस बात को प्रकट करते हुए उसने पहली गाया कही-

सोअति मन्द्रो गङ्गेच्यो ध्रमो सोअति यामुनो, चतुष्पदायं पृरिसो निघोषपरिमण्डलो; ईसकायतगीवो च सब्बेव धृतिरोचति॥

[गङ्केय्य मछनी शोभा देती है, यामनेय्य भी शोभा देती है; सेहिन मह चार पैरों वाला, बढ़-वृक्ष की तरह गोलाकार, गाड़ी की बल्ली की तरह लम्बी गर्दन वाला (परप) सब से मधिक सन्दर है।]

명한국

चतुष्पदायं, यह चतुष्पाद पुरिसो धपने बारे में कहना है। निप्रोप परि-मण्डलो, भन्दी तरह उत्पन्न त्यग्रीय वृक्ष की तरह गोलाकार। ईसकायतगीनो रथ की छड़ की तरह लम्बी बल्ली वाला। सम्बेव अतिरोचति इस प्रधार के बाकार वाला कछुपा सबने बड़कर सुन्दर है, तुम दोनों से बड़कर गोपा देशा है।

मद्यतियों ने उसकी बात सुन 'घरे पापी कछए ! हमारी पूछी बात का उत्तर न दे, दूसरी ही कहता है' कह दूसरी गाया कही-

यं पुष्टितो न तं घरला घञ्जं घरताति पुष्टितो, श्वतप्पतंतको पोसी नायं भरमाक दच्वति ॥

[जो पूछा है वह नहीं कहना; पूछने पर दूसरी बात कहना है। यह अपनी ही प्रशंसा करने वाला पुरुप हमें अच्छा नहीं व्याना।

धाराष्यसंसको, धापनी प्रशंसा न रने वाला, भपनी बडाई न रने वाला पुरुष । नायं ग्रहमाक कच्चित, यह वापी बखुपा हमें भच्दा नही सगता, दिवर पेटी

है। वे बद्धए के ऊपर पानी फेंक प्रपने निवासस्थान को गई।

द्यास्ता ने यह घमेंदेशना सा जातक का मेल बैठाया। उस समय दो यद्यलियौ तरण मिन्तु थे। कच्छा बुद्दा था। इस बात की प्रत्यक्ष करने वाना

गङ्गा-नट पर पैरा हमा वक्ष-देवना में ही था।

२०६. कुरुङ्गमिग जातक

"इट्र्यं बहुमयं पासं..." यह शास्त्रा में बेजूदन में बिहार करते समय देवदत्त के सम्बन्ध में कटी।

क. वर्तमान कथा

इस ममय यह मुनवर कि देवदस्त यथ वे लिए प्रयत्न करता है शान्ता में कहा, 'भिक्षुमी, न केवल सभी देवदस्त मेरे यथ के लिए प्रयत्नमील है, उसने पहले भी कोसिन की है।' एनना वह सुनै-करम की क्या कही।

खः धर्तात क्या

पूर्व कात में बारामनी में बहाइन से राज्य करने के नत्त्व दोविन्त्य कुराह मून की मीनि में पैदा हो जंतन में एवं काताब के पात एवं भाउं। में कुरा भा। उसी तालाम के नवडीन बुध पर एवं कडचोडां बीर ताताब में कामा रहता था। में भीनी परस्वर प्रेम में कही।

एक शिकारी जंगल में घूमते हुए पानी पीते के स्थान पर डोडिनन्थ है पैरों का चिन्न देख छोते को खडीर सहुद्ध पड़े या जान सना कर नथा।

^{&#}x27;बार्याता राष्ट्रवा

कार । में आफर ऐसा करेंगा जिसमें यह माने न पाएँ । इस प्रवार इस बीतें के प्रकृत से हमारे सिय की जान बचेगी ।

क प्रश्न में हमारे भिन्न की जान बनेगी। इस बान को प्रश्ट करों हुए यह गांधा कही---

> इत्यं बद्रमयं पार्ग दिन्य बन्तेहि कच्छ्य बाह्ने तथा करिस्तामि यथा नेहिन सुदृशी ॥

[देल कपूर्ण मुद्रोति से चमडे के जान की काट । में बैगा कर्णा जिसते शिकारी कार्त न पारें ।]

स्वकार मान न पार ।]

बार्य न चमड़े की दोरी मानी सुक्र नी । कटफोड़ा निवारी के पर गया।
पिवारी बार कार ही सांत्र भेजर निकस्ता । सभी ने सहे जात कि वर या

शाचारा बाद चाद हा साम नार मिला? प्रशास वह आने के द्वार ने स्तर्भ में निवन करा है बादान कर, बरों को ग्रेट्सन कर माने के द्वार ने निवास हुए उनके बुंद पर भोट ही। निवासी ने मोता—मन्त्रण पती ने मुन्द का बरार दिया? सह दश, बाही देर मेट किट मील सेहर देशा 'गरने गर बणा के

इन्त म विश्वना या बीय के द्वार से स्थितभा भीच करी जानत बन के पै में बर यह बेटा । जिलागी ने भी यह सारा—सात के द्वार से वितानी नगर मेर बहुन्य गंधा देता यह शिद्ध द्वार से वित्तानीता । का गीढ़े के प्राप्त किंद्र हा । बंधा ने पित्र जावन यात्राच बच्चा मूँड व्य कार्ट की । विश्वासी के करा—किंद्र मून वह मन्तूच पती ने बार की । यह सूध वित्यान करी हैंगा। बहु हम्, व्यवसाय तह सद्ध तरह, जिह महत्त्वाय होने पर योश नेक

करान जाती य जाकर बाधिमन्त्र बो मुक्ता दी हि चिकारी या स्वार्ट है। इस समाज मक करणान गढ़ का शाह दश सेनी होगी होए बारे से दी। उन्हें दंग निवास को प्राप्त का सुन्य प्रमु सामा उन्हें का हो स्वार्ट सिंगी बा जाना निर्मा देश तथा सुन्य प्रमु हो सामा उन्हें स्वार्ट से किया हो है। बात कर सामा कर कर है। करणा हुई त्या के बाद से सामा हुई निर्मा के बाद से सी में करणा कर सामा कर सामा के बाद कर कर से सामा देश कर कर सिंगी है।

इस्हान्त । المستعلقة عن وقع وأوجد إلى المعترى المعترى المعترين المعت हुद्देन होता. इते जाता.। इतते महित्र में द्रोडिएटर का होता हित वर्षिकार में बहुत हुए, में बहुत नवदीन बचते हुए उसे से बरान में स्ट बर राजा कि हुए तिस्य कर्ता का का करहार राज्ये हैं हरा की देवी है ब हींत है केनी हुए, प्रतीन वर तिया, कहा कर करूर की बहुर जिसका

के को हर पर ने करता। के विकास में देशों की करता हैते हुए करूर हर्मी महत्त्व ने केर कर बर्च । की मी हर्मिकी कि का कीस पान किया। इस कर्ति विकास इसके प्रकार मुख्ये प्रकार में स्वासित किया करण होते. हू बचने दुवों को है हुन्सी जरह बचा बाह बतेर किए बच्चर हू पती = == 1 बहाँतें बेहा हिया। राज्या है हुए होतें पर हुनते राज्य सही-रकते करिती सारि सुद्धी परिको स्व

करते हुन्त्स् हुरे दुवे कार्त्स्य िच्छमा काली में का एका। बुरहा दन में बना रसा। बच्छोड़ा दूस-का पर्वे करे हुमें में इसमें का।]

बराती, बराते बर्गी हेन्स् इतः स्टा

विकासी बहुर का किलोकों न देश करी केंद्री में हुम्मी दिना है कारने कर का। दे ही हैती कि बीक कर विकास कर ए एकर कर है रह राम्या है पह बनीसका ना बाहर का देन हैंद्रसा। व्यवस्य हिन्दु देवदात् या । क्वत्येहा व्यक्तिः । क्षूना प्रोत्यस्यातः। रहिन्द्र हो है हो छ।

२०७. ग्रस्सक जातक

"ध्रवमस्पक्तराजेन...." यह शास्ता ने जेनवन में विहार करने मनर पूर्व मार्म्या के प्रशोधन के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

बास्ता ने उस भिन्नु से पूछा—नया तू सबमुच उक्तीस्टन है ? "हो, सक्षमुख !"

"रिगने उक्तिका रिया ?"

"पुर्व-मार्थ्या मे ।"

धारता ने कहा—भिन्न, उस स्त्री का तेरे प्रति स्त्रेह नहीं है। पहने मी तु उसके कारण महान्द्र सामोग खना है।

इतना कह पूर्व-जन्म की कथा कही।

स्र. चतीत क्या

पूर्व नाम में नामी राष्ट्र के पोलाीं नाम के नाम में माणक नामी गाय करना था। उनहीं उन्होंने भी में बदलती थी। वह निया थी। मनाम थी, मुद्र सा, दर्गीय थी भी भी मानू कि दिख्य थी के के वर्ष थी। वह सर गई। उनहीं मुख्य से राज्य सोनाभिष्ट्य हुआ। वी हुन कुम भी कह दोसंस्य का जान हुआ। उनसे तारी का निर्माण होती में, वेन की बाई में रच्या उन साली चारणाई के नीचे रचताया। दिहा हों दिला बुद्ध साथ शेन राज्य पेटला सुख्य नारणाई वह पह रहा।

^{&#}x27;भोज्य' भी बाद है।



काम नहीं किया। इसलिए वह इसी उद्यान में गोवर के कीड़े की योति में पैदा हुई।"

"मै विश्वास नही करता।"

"तो तुमें दिला कर उसमें कहलवाता हूँ।"

"प्रच्छा, कहलवाएँ।"

बोधिसरव ने घरने प्रतार से ऐसा किया कि दो गोबर-रियट नुमस्ते हुए राजा के सामने पाएँ। वे चले पाए। बोधिसरव ने उसे रिसाने हुए रहा— महाराज! यह तेरी उब्बरी देवी तुम्मे छोड़ गोबर के बीड़े के बीखे पीये मारी है। उसे देखें!

"भन्ते ! में विश्वास नहीं करता कि उच्चरी गोवर के कीड़े की योनि में जन्म ग्रहण करेगी।"

"महाराज! उससे कहलवाता हूँ।"

"मत् । कहुतवाएँ।" बोधिसस्य ने धपने प्रताप से उसे बुलवाने हुए पूछा—उम्बरी! उसने मानवी बाणी में कहा—ही भत्ते ! क्या ?

"पूर्व-जन्म में तेरा क्या नाम था?"

"मन्ते ! में ग्रस्तक राजा की उब्बरी नाम की पटरानी थी।"

"इस समय सुभे भरसक राजा प्रिय है वा गोवर का कीडा।"

"भनों ! बहु भेरा पूर्व-जन्म था, उस समय थे उसके साथ इन बाव में क्य, शब्द, गण्य, रस तथा रमार्च का भागन्य सेती हुई विचरती थी। सेतिन यव जब से भेरा तथा जन्म हुआ है, वह नेरा क्या समान है ? में सब भेगान राजा की मार कर कहती गर्दन के सून से भागने क्यामी गोवर के कीने के देंगें की यो सकती हैं ।"

यह रह परिषद के बीच में भादमियों की भाषा में उसने यह गांधाई कही--

भ्रयमस्तराजेन देशो विचरितो मया, भनुकामयानुकामेन पियेन पतिना सह ॥ नर्षेत मुक्षदुक्ष्येन पोराणं भ्रपियोयति, तस्मा ग्रस्सकरङप्राव क्षेटो पियनरो मर्य ॥ ्वान्तर एक एको सी बामरा करते हुए बन्ने प्रियं परि इस बान्तर राजा के साम मैंने एक बोद्ध में पिकाल विकार कार कुछ कुछ ने सूर्यन हुए कुछ बना पारा है। उस्तिए बन्दक राजा की बनेदा यह बीहा ही मेरा बाहिक प्रियं है।

प्रवासकारके देने विचानते स्वा इन स्वर्गन न्यास्त्रीय में पहरे मेंने प्रस्कार एवं ने नार विचान किया। प्रमुख्यान पूर्वानेट प्रमु नियत मान है। में उसके नामना बाली, यह मेंनी नामना बत्या। इन प्रशास प्रस्का नामना केले हुए ने नाम। विकेत उस उस्त्र में प्रिया।

न्योत सुन्द्रकोन योद्याचे प्रविधीयाँका नानी है नात, सुन्द से पूर्णना सुन्द नार् कुछ से पूर्णना कुछ कर याका है। यहि सोजन्यमान है—नायक सन्दि है। एस्या प्रमुख्यक्याय बीटी स्थितरो नामः नार्वित नहीत से पूर्णना क्रम याका है स्वतित सन्दर्भ राया मी परिद्या नोका मुखे सी गुना दिया है।

उने मुन प्रस्तर राया को समानार दूषा। उसने वहाँ को ही को नाम निर्माण सिरा ने स्मान कर बोविन्स को प्रधान निया। विद्यासमय ने प्रोचे कर दुसरो करानों बना को ने राया करने ना।

बोर्केन्टर में राज को क्यांस है मोक्स्तुत कर दिमान करें गए।

मानक्ष ने यह प्रमित्तक हा सुर्वी को प्रकारित कर बादक का मेर बैठ्या : सुर्वी के प्रकार के सुरुवित (मिजू) बीवायति। सुरु में प्रविधित हार्वा

क्स समय क्ष्यारी हुर्गेन्साम्बर्गितः प्रस्ताव गुण्या क्ष्यापिक सिद्धु था। सारावार सारितार (स्टब्सी को में को भी)

२०८. संसुमार जातक

"ग्रलमेतेहि भन्बेहि..." यह शास्ता ने जेउवन में विहार करते स्वा देवदत्त के वय करते के प्रयत्न के बारे में यही।

क. वर्तमान कथा

उस समय शास्ता ने यह सुन कि देवदत्त वध के लिए प्रयत्न करता है कहा—िश्रद्धाने, न केवल प्रभी देवदत्त मेरे वष्ट करने का प्रयत्न करता है उसने पहले भी किया है, सेकिन नाम मान भी पैदा नहीं कर सका।

इतना कह पूर्व-जन्म की कथा वही।

ख. श्रतीत क्या

पूर्व काल में बाराणशी में ब्रह्मदत के राज्य करते समय वोधिनर र दिग-सप मदेश में क्दर की योगि में पैश हुए। यह हाथी सद्ग्य बन बाते, सींग-सम्प्रा, महान् सरीर चारी, ग्रति मुन्दर थे। यद्गा के मोड पर वन्त्र है राजे थे।

उस समय गृहा में एक मगरमच्छा रहना था। उसकी मार्च्या ने बेरिनगरी की देला। उसके मन में उसका मास साने ना दोहद उस्तप्त हुया। उसके मगरमच्छा से बहा—स्वामी ! इस करिराज का कलेबा साना बाहती हूँ।

"सडे ¹ हम जल-बर, वह स्थल-बर, बवा हम उमे पहड सहेंगे [?]" "जिस हिमी भी तरह हो पहड, यदि नहीं मिलेगा, मर जाऊँगी।"

"तो कर मन । एक उपाय है। में तुम्मे उमना करोजा शिनाकैमा।" उने भारदासन दे मगरमच्द्र, जिस समय बोधिसस्व गङ्गा दा पानी पी गङ्गानट पर बैटा था, बोधिसस्व के पास गया भौर बोना—वानरण^व! यहाँ इन भ्रस्वादिष्ट फलों को साते हुए तू भ्रम्यस्त स्थान में ही चरता है ? गञ्जान्यार भाम, कटहल के मधुर कतों की सीमा नहीं। क्या तुम्हें गञ्जान्यार जाकर फल-मृत नहीं साने चाहिएँ ?

"मगरराज ! गङ्गा में पानी बहुत है। वह विस्तृत है। में उपर कैसे जाऊं?"

"यदि चले तो मैं तुभे भपनी पीठ पर चड़ा कर ले जाऊँगा।"

उसने उसका विस्वास कर 'भच्छा' कह स्वीकार किया। 'तो भा मेरी पीठ पर चड़' कहने पर चढ़ गया। मगरमच्छ घोड़ी दूर जा उसे हुवाने लगा। बोधिसत्त्व ने पूछा---दोस्त! यह क्या? मुक्ते पानी में डुवा रहा है।?

"में तुके धर्म-भाव से नहीं ले जा रहा हूँ। मेरी भार्य्या के मन में तेरे क्लेजे के लिए दोहर उत्पन्न हुमा है। में उसे तेरा क्लेजा खिलाना चाहता हूँ।"

"दोस्त ! सूने कह दिया सो अच्छा किया। यदि हमारे पेट में कलेजा हो तो एक शाखा से दूसरी शाखा पर घूमते हुए चूर्ण-विचूर्ण हो जाए।"

"तो तुम कहाँ रखते हो?"

बोधिसत्त्व ने पास ही पके फलों से लदा हुआ एक गूजर का पेड़ दिखाकर फहा—देत, हमारे फलेजे इस गूजर के पेड़ पर लटकते हैं।

"यदि मुक्ते कलेजा दे, तो में तुक्ते नहीं मारूँगा।"

"तो मा मुक्ते वहाँ ले चल । मैं तुक्ते वृक्ष पर लटका हुमा दूँगा।"

यह जमे लेकर वहाँ गया। योधितत्व में उसकी पीठ पर से छ्लांग मार गूलर की शासा पर बैठ कहा—सीम्य! मूर्य मगरमच्छ! तुने यह मान लिया कि इन प्राणियों का कलेजा वृक्ष की शासामों पर होता है। तू मूर्य है। मैंने तुम्हें ठगा है। तेरे फल-मूल तेरे ही पास रहें। तेरा शरीर ही बड़ा है। घड़ाल नहीं है।

यह कह, इसी बात को प्रकट करते हुए यह गायाएँ कहीं—

घ्रतमेतेहि ग्रम्बोहि जन्मूहि पनसेहि घ, यानि पारं समुद्दस्त यरं मरहं उदुम्बरो ॥ महती यत ते योन्दि न च पञ्जा तद्दपिका, सुंसुमार षञ्चितो मेहि गन्द्य दानि ययानुर्छं॥ [यह जो हू समुत्रनार माम, जामून भीर कटहन बजाता है, मुखेश नहीं जाहिए। मुझे मुनर ही घण्डा है। तेरा सरीर बसा है; मेरिन नेरे अब्रा उसके समान नहीं। मगरमच्छा ! तु मेरे हारा उना मुखा है। खा है मुख्युक्ति जाहें।

सम्पर्धतेष्ठि, वो तुने द्वीर में देते, यह मुक्ते नहीं माहिएँ। वर्र माई स्कूलने मुक्ते यह उद्दरन दृत ही समझ है। वोग्द सदीर। स्कूलना, तेरी दग तेरे सदीर के सदुरूप नहीं है। सम्प्रापति वसामुनी, सर मुम्पूर्वक सां, वेरे (रिवर) करेने साही है।

मगरमञ्ज (जुए में) हवार हार जाने वी तरह दुवी, दोर्मनच को ब्रान हो किला करना हुया प्रगते निवाग-स्थान को चना गया। शास्ता ने यह धर्मराजा सा जानक का मेल बैटाया। उस हरी

शास्त्रा ने यह धर्मदेशना का जातक का मेल बैटाला। उस वध्य भगरमण्ड्य देवदल था। मगरमण्ड्यी विश्वामाणविष्या। कशिसव नी वै ही था।

२०६. कक्षर जातक

"हिट्टा बया बने दक्ता "यह शास्ता ने जेनवन में हिट्टा बर्टा बन्द बर्नेननार्यन नारिपुत स्वर्धित के शिष्य नस्य चित्र के बारे में बही है

इ. पर्नमान द्रवा

कर माने बरीर की रता बरने म हाशियार बा। शरीर के किए कुर्यों म होगा, देते बर में फिती बर्रा बीन वा बर्ग-उम्म क्षेत्र का उपने में करता था। स्मीतामी ने मधिर को जब होगा, इस बर से बाहर नहीं निह-नदा था। बहुत परा या दला मात नहीं तादा था। उनकी वह धरीर-रक्षा की होरियाची क्षेत्र में प्रकट हो गई। धर्मनमा में निश्चभी ने बाहबीड बचाई—मानुस्तानों ! बहुब नरग गरीर-रक्षा के काम में होरियार है।

रास्ता में भारत पूर्व — भिष्ठ्यों, देहे त्या बाउबीट कर रहे हो हैं 'यह बाजीड़' बहुने पर 'सिष्ट्यों है यह तरन माने स्वीस्त्या के बाम में न केया भनो होरियार है, वहने भी होटियार या है

देन्द्रा बह प्रदेशका की बस्त करी—

स्त्र. ऋतीत ऋया

पूर्व काल में बायापती में ब्रह्मात के सम्ब करने के सम्ब बोविस्ताव कींप में बस्पेयता हुए।

एन विहास परिन्तृ करेत, बारों का पंता हमा नाडी से बंदन में बढ़ेरी की पैनाडा हुमा, मान कर बंदन में बने तर एक बड़ेर की खंडने सना ! बह बात ने परे में होतियार होते के कारन पढ़े में नहीं माना भा। वह बड़ का कर दिन बना।

िरासे बाने बारनो धाला-नों हे दर बार बार सबसे बीर पंस राजा। बोर ने बहे सार्व्य बारे के लिए मार्गी भाग बोस्टे हुए पहली साम बहें:—

> हिंदु। मदा बने रक्ता श्रासकार्योबनीयका, न तानि एवं सक्तनि दथा त्वे रक्त सक्तनि ॥

[मैने इस दम ने बरेन बन्मनाय (ब्राइनर्य) और दिमीटना (दिमीटन) मुम्मदेखें; सेहिन हु दुम्न दिस टस्ट् में इयर उपर चनता है; बहु नहीं चहतें र]

निव निवासे समा इस देवे देश हुए बहुत से घट्टराम, तमा किसीवर देवें। तानि दुस समा स्वं स्थवति, तु स्वतमा कृत्या है इसर स्थर विचरता है पूर्वें न स्वयत्ति, तुरी समामा कार्य है, तुरी विचरते हैं। ऐसा कह वह तीतर माग कर दूसरी जगह चला गया। उसके माग जाने के समय चिडीमार में इसरी गाया कही-

पुराजककरो धर्य भेरवा पञ्जरमावती. बासलो वाञ्चपालानं अपनकमति भारति ॥

बृत्तलो याळपाताने श्रेपवकसीते सातीत ।। [यह पुराना बटेर पिंजरा तोड़ कर चला घाया । बाल के फर्दे में होशियार

परिहास करके चल देता है।

कुसली बाळ्यासान, बान के एदे में होशियार घरने को न बांबरे देकर ध्यवकारित घोट भारति, बोनकर भाग जाता है। ऐसा कह विद्रीसार स्पर में युम जी मिता लेकर पर गया।

साला ने बटु पर्मदेशता ला जातक वा मेल बैठाया । उस समय विसरी देवदल या । बटेर प्रपानी सरीर-रक्षा भपने में होशियार तरूव मिलू। उसकार की प्रस्ता देवने वाला नृश-देवता तो में ही या ।

२१०. कन्द्रगळक जातक

भ्रम्मी कोनामय रुक्लो, यह शास्त्री ने बेळूवन में बिहार करने स^{स्त्र} मुगल का रंग-दंग बनान के बारे में कही।

क. वर्तमान कया

तब भारता न यह सुन कि देवदल में सुगत का रागळाय बनाया वहारता भिनुभी े न केवल भभी देवदल येरी नकत करके विनास की प्राप्त हुँ^{या}। परन भी प्राप्त हमा है।

इतना चह पर्व-काम की क्या कड़ी।

सुरुवार क्या

सूर्व काल में बारा गार्थ में बार्य कर कर कर कर के बार के बिकार हिन्द कर प्रोता में बारा गेर्थ करी ही तर बार में ही उपने मार्थ कर का मान्य गरिए ही है। हो बार 1 कर एन कर उप का मान्य कर के बार कर कर एन कर उपने के गरिए कर में बार के मान्य कर के बार कर कर है। हो बार कर कि बार कर कि बार कर कि बार कर कि बार कर के मान्य हैं। हो बार कर कर के मान्य की मान्य कर के मान्य की मान्य

पतने वने बार्-निक ! तू नेपार पाडियहर बार्ड वर में तिमान त्याही में विचार बार्ट बार्च बुद्ध में देश हुआ है। महिर बी तबकी सारवार् होती है, बडीर होती है। तबस्त बच्चा मन बर।

करायन क्षेत्र—क्या में कारोज़री की दोति में देश तर्ते हुए हैं के वर्ते जान करून न मान बची है या स्थित कुछ पर क्षेत्र ने दोतें माएँ। वर्ते क्या एसरी बीच हुए मई। बची सार्ट जिल्लों में हो गई। मीन पर नया। कु नले पर क्या न पर मक्ते में कारय बचीन पर लिए बोट एएँ। नया कारो—

> क्रम्यो को सम्बद्ध रक्षणे कोज्याको सक्रमाको. सन्दर्भ सम्बद्धाः

[मो देन एक क्यों पर्व होतार दूर का द्याराय है। हिर सरक्ष हो दोर क्यों ने मेंग कि यह दया |

कार्य को सम्बद्ध करते, या सांशावती है हर कुछ का जार साथ है है को सब को या था था। है । कोन्यानी जुड़्य पत्ना कार्या । जन्म कुछ्यानीक, चित्र कुछ पर एक हो कार साथ जा जनसङ्ख्या किस्मीतन, निर्माण्य कार्या ज के न न निरही कूटा चोल भी टूट गई। वह वेदना मे पीडिन हो सहिर-कृत की न जान गरा कि यह नहिर-जूत है, और इस नाया से विनाय किया-इमे मून सरिदयनी ने दूधरी गाया कडी-

> सवास्तार्थं विदुर्वं बनाति कटुङ्गहनलेनु सहारहेनुः समागदा कदिरं जातगारं यथ्यक्रिया गर्दे उसमह्नं ॥

[प्रजी तार मार-शतन कांड के बशी बाने बनों को ठीए मारी। मह म गारशत् गरिर-वृश को प्राप्त हुवा; जहाँ पशी ने सिर तुरवाया।]

स्रवाहनार्य, उस रे सानरण हिया। विनुदं बनानि सार रहिए नेमर गाँ र भर्क के बन बारि की ठीए मारते हुए बीधी हुए । कट्टूझक्केंगु बगारी हु बन की सामान्य लहाँ। सार रहित पातिभद्दत सेमर बाहि में। प्रथानरी क्षरिरं बालमारं, छाटेपन से मारवान् सरिर-वृत्त को प्राप्त हुया । मन्यस्थित दिन कदिर-वृश ने नगतर नोड दिया पांड निया गरही पत्ती। नेत्री परिया के लिए भारर का ग्रन्थ है।

सरियानी ने उसे यह मुना कर कहा-कररसदक ! बहाँ नुने विर त्रापा यह कदिर नाम का मारवान् वृत्त है। वह वरी भर गया। मारता न यह पर्नेशाना सता जातक का केत बैशाया ।

उस समा बन्दणहरू देवदभ या । स्वदिश्वती तो में ही या ।

वर्गारकाचे औं बन्द है।

दृसरा परिच्चेद

दोरपट्यम्सक वर्ग

२११. सेन्द्र ब्टाइ

"अक्षाति बोम्में 🚅 यह याच्या ने वेहान में विहार करते समय सामुद्रायी स्वावेद के बारी में कही !!

इ. सर्देशह इस

दी होना क्षणी के बीच में कह एक बब्द भी न बीन सकता। प्रशिक्ष सरकामीत होने के कारम बुद कहने वाकर बुद दुक्ता हो कह देता। बर्म-नमा में देंदे हुए निज् इसके करिने चर्चा कर रहे थे। प्रान्ताने काकर पुड़ा---चिह्नों, बेंद्रे क्या बारचीत कर रहे हो दें। "प्रमुक बातचीत" "निज्ञों, कार्यमी, बेंद्र कमो प्रशिक्ष करकामीत नहीं हैं। पहने मीं, नरकामीत ही रहा हैं। बहु पुरुष्याम की कथा कही।

स. कटीट क्या

पूर्व कार में बार्यम्, में बहुइस के राज्य करने के समय ब्रोविस्तय कार्योग्य में एक बाहुमञ्जूत में वैद्या हुए। बड़े हुने पर स्वाधिका में विद्या सीच कर मोदे! बहुईस कि बारणीयर खुर बीच हैं उसने मीचा कि दुर्गित की बार माराणीयर की करन्या हुडानेंगा। बाराणीयर की ब्राह्म है वह बारायमी बाराया की सुंदा में गुर्हे नगा। वह राज्य की क्रिय कुदा, उसके मा की बच्छा सार्व बारा हुडा

स्तका बार की बैटी में नोटी बार मेंट मानवा था। एक बैट मानवा स्ति बीविस्टक में कहा—सार । एक बैट मार मंगा। रोटी कहीं हीही

\$3¢ राजा से एक बैन माँग। "नात! राजा की सेवा में रहते बोडे ही दिन हुए

है। भभी बैल माँगना ठीक नहीं। भाष ही माँगें।"

"तात ! तु मेरे भ्रायक लज्जाशील होने को नहीं जानता ? में दो तीन जनों के सामने बोल नहीं सकता । यदि में राजा के पास बैल मौपने जाजा। तो यह भी देकर माऊँगा।"

"तात । जो होना है मो हो। में राजा से नहीं माँग सकता। तेरिन में तुम्हें बोलने का अभ्यास करा देंगा।" "तो बच्छा, मुक्ते अम्यास करा।"

बोधिसत्व उसे ऐसे दमशान में से गए, जहाँ बीरण-धास के मुंड थे। बहाँ धास के पूले बाँघरूर 'यह राजा है', 'यह उपराजा है', 'यह सेनाएनि हैं नाम रख, कम मे पिता को दिला कर कहा-"तात ! तू राजा के पास जा 'महाराज की जय हो' कह, इस तरह यह गाया कह बैल मौगता ! गाया सिखाई---

द्वे मे भोषा महाराज येहि खेले कसामसे, तेस एको मतो देव दुतियं देहि शतिय ॥

] महाराज ! मेरे दो बैल थे, जिनसे सेती होती थी। देव ! उममें से एक मर गया। राजन ! दूसरा दें।]

भाहाण ने एक वर्ष में गाया का धम्यास कर बोपिसस्य को कहा---तात ! सोमदत्त ! मुक्ते गाया (कहने) का धन्यास हो गया । धव में धने जिस किमी के सामने कह सकता हैं। मुक्ते राजा के पास ले चल।

उसने कहा 'तान बच्छा' भौर योग्य मेंड लिवा पिता की राजा के पान से

गया। ब्राह्मण ने 'महाराज की जय ही' कह भेंट दी। राजा ने पूछा---'सोमदत्त । यह बाह्मण तेरा दश लगता है?'

"महाराज । मेरा शिता है।"

"हिंस भतलब से घाषा है ?"

उस समय बाह्मण ने बैल शाँगने के लिए गाचा कहते हुए वहा---

दे में गोवा महारात्र येहि होत्तं कसामसे,

तेमु एको मनो देव दुतियं गच्ह स्तस्य ॥

[महाराज ! भेरे दो वंत ये, जिनसे गोती होती थी। देव ! उनमें से एक मर गवा। राजन् ! दूसरा लें।]

राजा ब्राह्मण से विमुत्त हो गया । उसके महने का भाष जान मुस्तराया भौर बोना—गोनदत्त ! तुम्हारे घर में मानूम होना है बहुत बेल है ।

"महाराज! भाष देंगे तो हो जाएँगे।"

राजा ने बोधिसत्त्व पर प्रसप्त हो बाह्यण को सोनह धनद्कृत बैन धीर उसका रहने का गाँव ब्रह्मदान दे, बहुत से धन के साथ विदा किया।

बाह्मण सर्व दनेत संनमन थोड़े जुने रण गर गड़ बहुत से धनुगायिमों के साथ गाँव भागा । बोधिसत्त्व ने रथ में बैठ, थिता के साथ भाते हुए कहा— तात ! भैने सारा साल तुन्हें धन्यास करावा; लेकिन धन्त में तुमने भएना बैल राजा को दिया।

इतना कह यह गाया कही-

ध्रकासि योग्यं ध्रुयमप्पमतो संबन्दारं चीरणत्यम्भर्कास्म, व्याकासि सञ्जं परिसं विगम्ह च निम्ममो नामनि ष्रप्यवञ्जं॥

[घानस्य रहित हो नित्य साल भर तक वीरण-घात के भुंडों वाले स्मराान में घभ्यास किया; लेकिन परिषद में जाकर भूल गया। घल्ल-प्रज्ञा धादमी का घम्यास भी त्राण नहीं करता।

धकाति योगं पुत्रमण्यमतो संवच्दरं यौरणत्यम्भकात्म, तू नित्य प्रमादरहित हो बीरण के भुंड वाले रमसान में वर्ष भर अभ्यास करता रहा। ध्याकाति सञ्जं परिसं विगय्ह, परिषद में धाकर उस सञ्जा को विश्वत कर दिया; मतलव बदल दिया। न निष्यमो तायित अप्पपञ्जं, अल्प प्रशा चाले धादमी का नियम, अभ्यात प्राण नहीं करता; रसा नहीं करता।

उसकी बात सुन ब्राह्मण ने दूसरी गाथा कही-

इयं याचनको तात सोमउत्त निगन्धति मलार्भ धनलाभञ्च पृषंचम्मा हि माचना ॥ [सान सोमदत ! मौगने वाले की दो ही हावनें होती हैं-का विषया है

या नहीं मिलता। भौगते का यह स्वभाव ही है। है

ध्वंपन्मा हि माचनाः माँगने ना यही स्वभाव है।

शास्ता ने "भिशुधी-नालुशयी नेवल सभी स्रविक सरवाशील नहीं है, पहले भी ग्रापित लजनाशीन ही था" वह यह धर्मदेशना मा जानक वी मैल बैठाया ।

उस समय गोमदल का विता लालुदायी था। सोमदल में ही था।

२१२. डच्छिद्धगत्त जातक

"सम्बद्धी उपरिमी बन्नो" " यह शारता ने बेनका में विशास कार्त मसय पर्व मार्थ्या की प्रामन्ति के बारे स कड़ी---

क. यर्नमान क्या

राज्या ने पृथ्य—विन्तु नेपा मू सचमूच उत्परित्त है ?

"न्दर रिमन बार्चाटन रिया रे

पर सप्यां न ।

"निर्णु " अर स्पी तरण घरणार करने वर्णी है । पर्णवे और इंपने हुँदै बार बार का बुद्ध विकास है।"



कपर ठडा घीर नीचे गरम होना चाहिए। यह बैमा नही है। इसनिए तुरे पूछता हूँ। विश्व कारण से कार वा भात गरम भीर नीवें का टंडा है?

बाह्यणी भ्रपनी करनुत के प्रकट हो जाने के मन से बाह्यण के बार बार कहते पर भी चुर ही रही। उस समय बोधिमत्व को यह मुभ्य कि कोंडे में विकास हुमा बादमी जार होता और यह घर ना स्वामी। बाह्मणी भागी करनूत के प्रवट होने के भय से बुद्ध नहीं बोनती। हन्त ! में इसनी करनूत प्रकट कर जार के कोठे में विठाए होने की बात कह हूं।

उसने बाह्यण के घर से निवनने से बार के घर में प्रदेश करने, धनाबार करने, शेष्ठ भाउ खाने, बाह्यणी ना दरवाजे पर सड़े ही रास्ता देखने भीर आर को बोठे में उनारने तक का सब हान कह दूमरी गाया वही--

द्यहं नटोस्मि महन्ते भिक्तकोस्मि इयागती, श्चर्य हि कोडमोतिन्त्रो श्चर्य सो यं गर्वेनिम ॥

ै [स्वामी ! में नट हैं। भील माँगने के लिए वहीं भाषा हैं। यह है कीउे में उतरा हुन्ना भीर यह ही है जिसे वु सोजना है।]

ग्रहं नदोश्मि भट्टन्ते, स्वाभी ! ये नद जानि का हैं। भिक्तकोरिम इयागनी में भिक्षमया यहाँ भीव माँगना हुआ आया हूँ । अयं हि कोहमोनिन्सी यह इमना जार इस मात को साला हुमा तैरे मध से कोठे में उतरा है। धर्म सो में गवेमीस, जिसे लू लोज रहा है कि यह किसका जुड़ा मात होगा, वह यही है। इसे वालों से पकड़, कोटे से निकाल ऐसा कर जिसमें इसे होय रहे भीर किर यह ऐसा पाप-वर्म न वरें कह चना गया।

बाह्मण उन दोनों को इस, पीट कर ऐसी शिक्षा दे जिसमें वे दिए ऐसी पाप-कर्य न करें क्रमीनुसार गया।

शान्ता ने यह धर्मेदेशना सा सन्यों की प्रकाशित कर जातक का मेन बैडाया । सत्यो के घल में उत्कथ्ति मिल्लु स्रोतायति एत में प्रतिस्थित हुया । उस समय द्वाराणी पूर्व-मार्थ्या सी। द्वाराण उन्कण्टित । बद-पूत्र में

ही या ।



करने वाला कोई नहीं है। इसलिए राजा को दिश्वत दे बाधम के लिए जगह लंगे।

यह सलाह कर उपस्थारको से मांग राजा को लाल दे करा—महाराव ! हम जेतवन में सैपिक-माध्यम बताएँगे। यदि भित्र सुन्हें कहें कि हम बनाने नहीं देंगे तो उनकी बात स्थीनार न बनना।

नहादन यो जनका बात स्थानार न बन्ता। राजा ने रिश्वन के लोम में 'मध्या' कह स्थीनार विद्या ते विकॉ वे राजा की मिला बडदगे को चुन्दा काम गुरू किया। वडा गीर हुणा। शास्ता ने पृक्षा—सानन्द ! सह हत्ता करने वाले, शोर मचाने वाले कैन हैं?

'भन्ते ! भन्य सैधिक जेनवन में तैषिक-माध्यम बनवा रहे हैं। वहीं यह सोर हो रहा है।"

भागतः । यह स्थान तीयको के योग्य नहीं है। वीधक घोर-प्रिय होते हैं। उनके साथ रहना नहीं हो सकता।"

शास्ता ने भिश्च-मध को एकत कर कहा--भिश्चमो, जाम्रो राजा को कह कर तैश्विक-मध्यम का बनवाता क्वांसी।

भिश् नारण गता के प्रवेगद्वार पर बारे हुए। राजा में यह मुझा कि बाग में नो यह मामक कर कि निष्कों के सामान के ही बारे में मार होंगे दिश्ला निष्क एमके के मान्य महत्ता दिया कि राजा पर में पाई है। शिश्रामा न जायर भागा से कहा। बाला ने रिश्वन के कारण ऐसा करता है नाय दला मामल मिल्यों की भेजा। यजा ने उनका भी धाना सुन के हैं। जनमा दिया उनका भी धाना सामानी है कहा।

'मारिएए ' घव गत्रा का पर से बैठना न मिनेगा, बाहुर निकास है जान कह साम्ता धनक दिन वर्षाकु समय दहन कर, पात्र कीरत से पीत ही मिन्नुमा के माय गत्रा कर वर्षाद्वार पर पहुँच। एता से मुना दो वह सहर है उत्तर गांच व जाम्या का (धन्दर) निका चित्रुमय की, निमार्थ मूख दूव से वर्षाय-साथ द गांच्या का प्रकार कर एक धोर बैठा। धारमा ने एता की एक पर को प्रमादिश वरन हुए कहा—बहुत्तर ' पूराने राजामों ने दिश्ला का मार्च की मारिएस मार्च कराया। य प्रकृत देव के स्वामी नहीं रहे मोर प्रमाद निमार ना याल हुए।

उसक प्रार्थना बरन पर शास्ता न पर्व-जन्म की कथा कही-



करने वाता कोई नहीं है। इसलिए राजा की रिश्वन दे भाश्रम के लिए अर्थ सम ।

यह संचाह कर उपस्थापका से माय राजा को गाल दे कहा—सहायह है हम जनक म नैनिक साथम बनाएंग। यदि निम्नु तुम्हें कहें कि इस कार्त

ारो दंग तो उनरी बात स्वीकार न करना। राजा न रिवरत के ताभ या सक्दों बज स्वीकार किया। तैषिकों वै राजा न। रिवरत के ताभ या सक्दों बज स्वीकार किया। तीषकों वै

आस्ता र प्रथान भावन द ' यह है र हर आहर आह मचान बादे की हैं। भन्म ' अन्य नेपार कराताम अध्य आध्यम क्वाबा रहे हैं। बहुँ की

ध नः । १८ स्वान तीवशा व याग्य तथा १४ तीवक गार-विष होते

ार प्रसार का राज्य समा। पर द्वित्तार प्रकरकण विद्या त्राचा राज्य की की कर्म राज्य स्थापन

ू हुए खनस्यी प्रकार र सरी

: 15.1 fd 4 e 4*

919 .70

•

स्त. ऋतीत क्या

पूर्व जान में मर पानु में यर एका एतन बरदा था। उस समय बोहि-स्त्र पांच मनिक्ता तथा पाट समारित प्रास्त थे। वे राजनात्वा तरस्वी हो। हिमानम प्रोप्ता में विरमान तक पट्ट नमक मदाई साने के निष्ट पांच सी तिस्तियों में तप्त में हिम्बत से उपरे। कम्या मर नगर पूर्व वहाँ निया मोता नप्त से दिस्स उत्तरकार पर द्वानिन्द्रमें बाने यह वृष्ट से तीने बैठ मोता नप्त सही पत्ते तथे। इत प्रमार जब उस प्रतिन्मपूर को बहाँ पहते मात्र महिला हुमा एक इत्या मार्गाम्या पांच की त्रसित्यों तिहत मा नगर में निया मार्ग नगर से दिस्स प्राप्त पांच की त्रसित्यों तिहत मा नगर में निया मार्ग नगर से दिस्स प्राप्त प्राप्त कर उसी बद्ध कुम से नोचे बंद प्रोप्त नप्त बहुँ पहने नगा। वे दोनों कृति-मुद्द बहुँ प्रपार्थित पट्ट नप्त दिनातम बचे गए। उनके बचे बाते पर बीला-बार का बद बृग्न सूछ प्राप्त प्राप्त कर कर प्राप्त कर दिन्य कुम सुप्त की स्ति पहने बाते से पहने पहने विश्व प्राप्त पर वरम्य के नीचे का, मोदन कर बहुँ पहने नरें। इतरे क्रिंग पर्दे मार्ग नगर में पर दीन प्राप्त करने वृग्न के तीने पहने मोरन वर वह वह पर्दे मरें।

वत दोनों में पह तुम्हास बुझ हैं भह हमास बुझ हैं। नाहें साहा हो या। माहा बहु गया। एक एक ने नाह कि हम गई। एहें में, इसिए इस प्रांत पर दुम्हास भीवतार नहीं। इस्ते से नाह कि इस बार हम गई। पहनें मार परितर हम्हास भीवतार नहीं। इस बनार ने दोनों हम स्वामी हमास परितर हम्हास भीवतार नहीं। इस बनार ने दोनों हम स्वामी हमास में बस्ते बुझ ने नोचे की बाह कि निर मतहा गारी हुए सब मून पर। सब ने पहने पहें स्वतिमनुह को ही स्वामी बनाया। इससें ने नहा पर हम पहनहीं नहताहीं कि इस्ते हार पर। उन्होंने विम्मनाह ने बक्तरी सब हम पहनहीं नहताहीं कि इस्ते हार पर। उन्होंने विम्मनाह ने बक्तरी सब हम पहनहीं नहताहीं। वह स्वांत ना। स्वायों बनारी।

च्या ने स्वित्त ने देनीं इन्हुं रहें (नह) दोतीं को स्वामी बनाया। इन्हें स्वीपोर्ट ने इन्हर के बील्ट के ननों के पहिल्लाकर स्वित्तर दे कहाना नहरूपया! हमें हो स्वामी करें। राजाने वैसाही किया।

ऋषियों ने सोचा कि हम काम-भोगों को छोड़ प्रवित हुए। फिर वृष्ठ के नीचे की जगह के लिए भंगड़ने हुए रिस्वन देने लगे। हमने यह धर्मच्छ किया। इस प्रकार परवाताग कर वे जल्दी से माग कर हिनावय ही बसे गए।

सरल भर राष्ट्रवासी देवतायों ने एकन हो कर कहा—एमा ने धीन-वारों में भगड़ा पैदा करके मच्या नहीं किया। उन्होंने कोणिन हो बीत थी योजन के भर राष्ट्र को बमुन्न में तुम्तान साकर स्टब्स दिया। इस समार इन मह राजायों के कारण सारा राष्ट्र विनाय को भावत हुया (कह) सामा ने यह पूर्व जन्म की कया का प्रसिक्षानुद होने पर यह गायाएँ नहीं—

> इसीनमन्तरं करवा भवराजाति मे मुतं, जन्दिभो सहरटठेन स राजा विभवे गती ॥ सस्मा हि द्वन्वागमनं मप्पसंतन्ति चन्त्रिता, श्रदद्विसो भासेस्य गिरं सम्बुपसंहितं॥

[ऐसा मंत्रे मुता कि ऋषियों में भेद करके मह राजा मण्ते राष्ट्र ग्रहिंग विनास को प्राप्त हुमा। इसलिए परिष्ठत सीत पदाशत की प्रसंसा नहीं करते। द्वेषरहित चित्त से सच्ची बात कह देनी चाहिए।

सन्तर करना, प्रधानन के कारण भेद करके। अब राजा अब राष्ट्र का राजा। इसि से मुनं ऐसा मैंने पहते मुना। तरमा हि एक्सपमने, स्वीर्थ प्रधान करके अद राजा राष्ट्र महिन नष्ट हुमा इसितर् परित्न रामाने मी प्रसान नहीं करने। समुद्रस्तिती, दिनारों से मनिन विता न हो। योगेम्य पिरं सम्बुपारित यार्थ, सर्वेदकत्त, नहारण बाली हो सोनें।

जिल्होंने मक राजा ने रियतन भेते समय 'यह उचित नहीं हैं ^इड निन्दा करने हुए मक्की बात कही, वे जहीं सड़े ये वहीं नारियम के हीं^स माज भी हवारों दीएक (जलते) दिलाई देने हैं।

शास्ता ने यह धर्मदेशना ला 'महाराज, प्रशास नहीं बरता बाहिए व्यक्तिनों में भगदा नहीं बराना बाहिए' वह जानक वा मेल बैहाया ।



सस्य के गुणों की बाद धाई। उसने सोवा कि निगीको भेनकर मेरे निए सावायं को बुलाना टीक नहीं। एक नावा रच, पत्र लिए, कोंवे वा साव पकता, साकेद बदन से हर, राजकीय मोहित स्वाक्त मेर्नूना। बीद विगित होगा, पत्र यह वह कोंवे के मास का भाव समझ कर चना धाएता। नहीं, तो नहीं साएगा। उसने यह नावा को लिखी—

> पुण्णं नाँदं येन च पेत्यमाहु, जातं ययं येन च गुन्हमाहु॥ दूरं गतं येन च ग्रन्हयन्ति, मो स्थापनी हन्द च मुञ्ज बाह्यणा।

[जिसके पीने योग्य होने से नदी पूर्ण समभी जाती हैं, जिनकी दिशा सकने योग्य होने ने औ उत्पन्न हुए समभी जाते हैं; जिनके बोगले से दूर गए आने वाले समभी जाते हैं; वह तेरे लिए घाया है। बादाण ! हवे सा।]



क. वर्तमान कथा

यह कथा महातक्तारि जातक में प्राएपी। उस समय पास्ता ने कहा-भिस्तुयो, कोकासिक केवन सभी भारती वाणी से नहीं मारा गया, पहने में मारा गया। यह वह पूर्व-जन्म की कथा कही---

ख. श्रतीत क्या

पूर्व काल में बारापनी में ब्रह्मदत के राज्य करते समय बोधिनस्व बमास्य कुल में पैरा हो, बड़े होने पर उसके पर्यथमीनुसासक हुए। बहु राजा बहुन बोलने वासा था। बहु बोनना तो हुमरो को बोनने का भीरा न मिनता बोधिनस्व उसकी बाबानता हटाने का कोई उपाय मोबने हुए पूमते थे।

जन समय हिमानव-प्रदेश के किसी ताताव में एक कछुमा रहाग था। यो हस नक्ष्मों ने विकार के तिए पूमते हुए उससे दोली कर सी। उनकें प्रति दुरुविश्वणी हो एक दिन हंत्य-को नो कहुने से कहा—पोमन कहुरे! हमारे हिमनवन में विकाह प्रदेश की नीचे कप्नत मुक्त में रहते का रसवीह स्थान है। हमारे साथ चलेगा?

"मैं कैसे चर्नुगा?"

"हम मुक्ते लेकर चलेंगे; गदि लू धाउने भुँह पर काबू रख सकेगा, विभी को कुछ न कहेगा।"

"स्वामी! काबू रक्लूंगा। मुक्ते लेशर चलें।"

उन्होंने 'सच्छा' कह स्वीकार किया। एक लक्ड़ी को क्यूबे के मुँह में दे, उसके दोनों सिरों को प्रपने मुँह में ले वे बाकास में उड़े। उसे इस प्रवार हंसो द्वारा सिए जाने देल गौत के सड़को ने कहा—दी हस बखुदे को बड़े पर

लिए जाते हैं। हसो की गति तेज होने के बारण से बाराणसी नगर के राजपहल के ऊपर सा पहुँचे थे। कछुवे ने "दुष्ट चेटको।" यदि सेरे मित्र मुक्ते ने जाते हैं

^{&#}x27;महातक्कारि जातक (४८१)



एतम्ब दिस्ता यह बात भी देनकर नरबिरिय सेट्ट नर्से में श्रेप्ट-वीर्ध उत्तमवीर्ध्य राजवर ! बार्ष वमुञ्जे कृतले नातिवेले स्वयादि ने युक्त कृत बाजी हो पंचित भारती योजे; यह भी हिनकर सम्बादकून । सब्य (सं वीमा) तौष कर पारीम वांगी न वोंगे। वस्तासि प्रत्या देवसा है बहुमाने सर्विक बोलने से कच्छा व्यवस्त तर्सा, यह कछुवा पर पत्या।

राजा ने भिरे लिए नह⁴रहा है' सोच पूछा—पण्डित ! भेरे बारे में क रहा है ? बोसिस्ट—महाराज ! बाहे भाग हों, नाहे कोई भीर हो; वो नो

सीमा लॉप कर बोलता है वह इसी प्रकार दुस मोगता है। यह स्पन्ट करते कहा ।

उस समय से राजा संयम कर मिनभाषी हो गया। शास्ता ने यह धर्म देशना ला जानक का मेल वैटाया।

उस समय कछुमा कोकालिक था। दो हंस-उक्ने दो महास्यविर । राजा मानन्द । ममारय परिश्न तो में ही था।

२१६, मच्छ जातक'

"न मायमींग सपित..." यह शास्ता ने जेतवन में विहार करते समय पूर्व-मार्थ्या के भावपेण के बारे में कही।

^{&#}x27; देखो मध्य जातक (१. ४. ३४)

क. वर्तमान कथा

साम्ता ने उसे पूदा—भिष्यु ! नया तू सवमुच उत्तरिक्त है ? "मन्ते, सनमुच" नहने पर पास्ता ने पूदा—"विसने उत्तरिक्त विचा ?" जवाब दिया—पूर्व-भार्म्या ने । सास्ता ने "मिष्यु ! यह स्त्री तेसा धनर्य बच्छे वाली है। पहने भी तू इसने नारण नीटे में बीधा जानर, मञ्जारो पर प्राचा जानर सामा जाने वाला पा। पण्डित नी सहामता से जान बची" नह पूर्व-करम नी नमा नहीं।

ख. घतीत कथा

पूर्ववाल में बारापानी में बारावत के राज्य करने के नमस योधिसन्य उनके पुरोहित हुए। एवा दिन मत्तुए जान में पेते मन्द्र को निवाल कर, सम्बान् पर दान, 'उसे सङ्गारों में पवाचर साएँगे' नोच सून सरासारे लये। मन्द्र ने मत्त्री के दारे में रोने हुए सार साथा कही—

> न मायसीमा तपित न सूलो तामु तरिख्ती, यण्य मं मञ्जात मरादी सञ्ज तो पितया गत्री ॥ तो मं रहित पाणीमा वित्तं यूपवर्षेति मं, जानिनो मुण्यस्मित्तरा मं न सामे हुण्यते स्टांव ॥

[न सुभे भनि तथारी है, व भ्रष्यी तरह से योजा हुआ गून ही। यह की सुभे गांगी नगभेगी नि पति ने नगरण यह दूनरी मद्यती ने पास बता गया— प्रमीका सुभे गोन है। सुभे यह रागानि क्या गी है। मेरे किस नो तवारी है। है सहस्रो, सुभे योड़ थो। नामी नहीं नहीं माना जाना।]

न मायमित तथिन, न मभे यह मान जनाती है, म न्यारी है; मार्थ है भीत नहीं है। न नुष्ये यह पान भी सायुन्ध्यामे न मुभे नाम देना है, न भीत एक्सा नामा है। बाज्यं में मायुन्ध्यामें का मुभे नामा होना है। बहुम्ब नामापूरी ने मेलिन हो हमारी कार्यों के पाम चान नामा। यहि मुभ निभाग है, यही शोब एक्सा नामा है।

सो में बहुति, जो यह रामानि है वह मुमे जगानी है। बिसे कूलमेंतर, एमरहूल मेरा विसा ही मुझे समता है, क्यर देना है, नीम देना है, आरोलों कैरानी (मनुष्में) को सम्मेणन करता है। यह जाल के मधी होने में आदितों कुलाने हैं। मुख्यविस्ता में, हमारी मुझे छोड़ है, यहो बापना करता है क सामे हच्यते कर्बाब, काम में प्रतिद्वत, काम में बहुता हुआ प्राणी कर्यी ही मारा जाना, सुरहरे जैनों को जो माराना योग नहीं। यपना कामें हैंदू के सर्प में करानी का मधीन है। कामरेतु से मारानी के नीहे नीहें वसने बाना करी भी तुरहरें देनों में नहीं मारा जाना।

उभी समय बोधिमन्त्र ने नदी हिनारे जा उस मध्य ना रोता सुन, सपुषी के पास पर्नृत्व उस मध्य को स्तुराया।

मान्ता ने यह पर्मेदेशना सा सन्धा को प्रवाधित कर जानक का मेर्य वैद्यारा । सन्धा का प्रवाधित समान्त होने यर उल्लिप्टित निशु स्रोतार्थात कर्ण में प्रतिद्वित हुमा ।

उन नवर महरी पूर्व-मार्व्या थी। उत्पत्ति भिन्नु मध्य था। पूरीरी में शेषाः

२१ अ. सेम्य जातक

निस्ती मोदा "यह शक्ता में बेरनन में दिलार करें। सूप्त गर निष्कार बनरे कोने जानक के बार में बड़ी। क. वर्तमान कथा

वह बचा महत्व परिनदेव में का ही चुड़ी है। इन बचा में जाता द्वान्य । क्यों देर करके बाल है।

केन्द्रे ! मेर्स सहको हन्द्र हेंडनुस एक भी। मेरे स्वक्त पर्यक्त कर पत्ते एक वटन की दिना।" की बह करने के बादके दर्धन के विद्र बाने का हत्तर नहीं निना।"

व्यावत ! यह पद ही व्याचारिक नहीं है। एतं की वराबारिक मी। तूने न केवत कमी दलका परीक्षा की है पहले भी की ही मी।" र्वता हर चक्के प्राप्ता हरते पर पूर्वत्या की क्या क्यी

स्व- ऋवीव क्या

दूर कार में बारान्ती में बहरता के राज्य करते के राज्य बेलिंगान कुराक्ता हुए। टा एक एवं प्रसास केवत करते कार्य के लहती की मिला करते के नित्र देवे करते हैं के दा कालकर करते कार्त की वरह वह होन वे पहला वह की बच्चे । वह पहले काम क्री-ष्टोट्स कामक्ताल केल् ॥

होनारि होतान तदस्य पन्नो, दं त्वं र्योता परने प्रयोगीत ॥

(हार होत (हारे) कार्यास्त (होता) है। हेंगू हु हा कार्यमं ति है। दूनते ! बहु वैच का धने हैं कि है का ने कारने पर

में बोंको बतानी बहोती, बन्द ! हार बार्स देह कारकोई के

सेवन से सन्तुष्ट (होते) हैं। बकोवियो गामपन्मस्स सेम्मू, सेम्मू, उमका नाप है। सो भाग सेग्यू ! तु इस प्राप्य-धर्म में, इस चाण्डाल-कर्म में दश नहीं है। क्रोमारि को नाम सवज्ज धन्मो, धन्म कुमारी ! यह धाज तेरा क्या स्वभाव है ? थे स्वं गहिला वचने परीवति, जी तू मेरे द्वारा इस बन में बामभोग के लिए पत्रजी जाने पर रोती है। स्वीकार नहीं करती। यह तेना बवा स्रभाव है? क्या है कमारी ही है ?-- पृद्धा है।

इमें मुन कुमारी ने वहा-ही नात ! में कुमारी ही हूँ । में मैथून धर्म की नहीं जानती हूँ। ऐमा बह, रोती हुई दूमरी गाया बोली-

> यो कुरुवरुद्वाय भन्नेय्य तार्ग, सो में विता दुधि बने करोति ॥ सा करस कन्यामि पनस्य संग्रहे.

यो ताविना सी सहना करोति ॥

सर्वे उपरोक्त प्रकार' में भी है।

नव बह नरकारी बंबने बाला उम सहकी की परीक्षा कर, घर से बा, तदण का द यथा-वर्ग विचासा।

धारता ने यह सर्व देशना ला मन्यों का प्रकाशन कर जातक का मेथ बैटाया ह सत्यों का प्रकाशन संयान होने पर नरवारी बेवने वाला धानार्गन फर्व में प्रतिस्थित हुया ।

इस समय लडकी (धन की) सहती ही थी। रिता तिला ही हुना।

इस बात का प्रत्यक्ष करन बाता बुध-दवता में ही या ह

२१=. बृटवागिज जातक

रास्य गार्टियाध्ये " ग्रार भागत में केंद्रम में किएस क्रमेंत गम्ब स्थाननी में बारि में की ।

षः पर्वमान क्या

ट सामारी कीर परितत स्थामरी को श्राक्षणीनकारी कार्यान्त्री है स्थापर बनमा कारका बरवे, समाण की शाव की सार्वा की है से परिवाद कुमी हुए व्याप्तर बन बहुत सुमावत बना शावनों की है स्थापनी में बूट स्थापनी की बहा—प्योपत ते सामान बाट से हैं त स्थापनी में बोटा—पह बरत दिनों तब ब्रामार से होना तबा बन्या

्य (अराने हैं (यान्य) हुए (याने व वेश) ने हर एक्ट हैं है है मुं आपने के बारण बड़ा हुआ बाने कर एक्ट लाग प्रकार के उपने भोगत बाएगा, बदावधी में कोंगा। कर यह काम बायान केगा ही एगा। इस रिन् बट बाफ बरूप क्या नरी, बच देगेने, बाफ दिन मां अप देने। बचका हुआ काम दिनाने नगा।

िया कामार्थ में एने क्यानुद बन कामान हैंडवाया है दिन कारफाला गा है कम का द्वान्यादम्य है गाड कोई हैंग है काम्या में ह्यान्स ***

را مقلًا مديدة عكمة مملة يأبلًا ، والكر

भी हर हरा दे बादे बर्ट दूर की राज्य के बार्ट हैं।

ind an end and amen a limbe (in dan and in Not 3 end blish minnligher de indian man ha Notables and

ख. श्रतीत क्या

पूर्व नान में बाराणमी में ब्रह्मदन के सम्य करते समय बोधिसस्य प्रमास्य-कृत में पैदा हो, बडे होने पर उस राजा के बिनियनय-प्रमास्य हुए।

उस समय एक बाब-वासी तथा एक नगर-वासी दो बनियों की बार में मिनता भी। बाबवानी ने नगरवासी के मान पीव बी बात रखते। उनने जब फानो को बेल, कीसत है, दिस जगह दर काल रखने वे बही चूने में मेंगर्न फैना दी। सबस बीनने पर बाबवानी ने बाकर कहा—मेरे काल दे। कृष्टिन बनिय ने चूहें की मेंगने दिसाकर बहा कि तेरे कानों को चूहें का सा।

दूसरे ने 'बच्छा शाए गए मो खाए गए, जूरों के सा सेने पर का दिया जा मरना है नह नहाने के लिए बाने समय उसके पुत्र को साथ से बा एक मित्र के पर में बिटा बर यहा--क्षेत्र वही न बाने दें। किर स्वर्र नए बर विश्व दीना के पर क्या ।

उसने पद्धा--मेरा पत्र कहाँ है ?

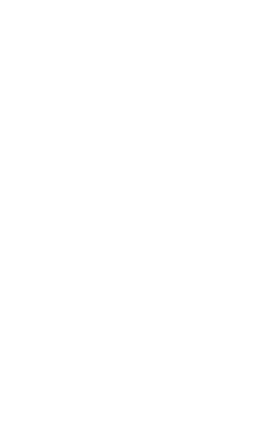
में नेर पत्र को किनारे बैठा कर पानी में इबकी सपा रहा था। एक जिल्ला पूर्व भीर नरे पत्र को पहलों में के सरकार में पर गई। मेंने हाय

चिटिया बार्ट बोर तरे पुत्र को पत्रकों में से झाकाय में उड़ गई। मैते हाय पीट जिल्लामा कांशिय की—संकित तब भी उसे न छुड़ा सका।" 'व भूत बारका है । जिल्ला करनों को सेवट वर्षी पर संस्की ""

'त भठ बालना है। जिंडिया बच्चों को लेकर नहीं जा संक्ती हैं' 'जित्र, हो, धमस्प्रव होने पर भी में क्या कहें **? तेरे एत को विदि**ध हैं।

ानत, हो, धमम्भव होने पर भी में बदा वर्षे रे तेरे पुत्र की विदिया हैं। संगई है।

ज्ञमन ज्ञाने ज्ञा कड़ा-ध्या बनुष्यान हु दुख, चोर! बाबी बदाना में ज्ञाक (किरानाना है। ज्ञाक कड़ाना भी तुम्हे बच्चा करें करें होंग को गोजन नाथ अपन्त कराना होंग्ल ब्यापनी ने वीचित्रमार्थ के कर्मा हामा जिल्ला कराने कराने कराने वाता अब विश्व पूर्व कर्ही हैं ? पूर्ण पा कराने के का चित्र होंगा कारी । इस मुनदुस का फैसना करें।



कुटिल के प्रति कुटिलना का स्वयम्गर करने बार्ज हैं। उन को भी उन बाचे होते हैं। हे पूज नाट ! जिसकी फान कोई गई है उनकी फान दे। वे पूच को जिसकी फान नाट हुई है, वह न से आए।]

सहस्त, प्राच्या में, घोले से कोई इंग निकाल कर दूतारे का मात्र कार बाहित, ऐया समझते बादे बाद के प्रति । सादेविवर मुक्किल, को य बाहता पर व्याद्यार गोचा है, यो दूते ठीक मोचा है। वक्कोहिंग मिलदूर बूह, बृहित घारमी के प्रति तुने बृहित्ता का प्रत्य ठीक कैना प्रति भागी भार मा अदाव दे जाल फैनाने सा ही लिया—पही घर्ष हो। आवनके बेल्य मुक्तिक, परि चुने दाल मार्ग करमा चुचार चुन्नता नो होस्तु, जब चूरे गी

ना जात है तो विदियों क्यों कच्चों को नहीं से जाएँगी ? कुटम्म हि सन्ति कुटकुटा, तू गममता है कि में ही चुटो की कार विश

कुरणा दि साल बुरुद्दा, तु गलमारी है कि से ही चूरी के पर निर्मा के बेबन कि साल बुरुद्दा है जो देश कि पूर्व कु के साल बुरुद्दा कर में प्रमुक्त के प्राचित्र कर के प्रमुक्त क

"स्वरमी ! में इनकी काल देता हूँ। यदि वह मेरा पून दे !"

"स्वामी " में दता हूँ वृद्धि बह मरे वात दे।" इस महार जिलका पूर्व नावा नवा ना उनते पुर वापा। जिल्ही पाप

बार्ड वर वी उसन काल गाउँ। बाना बार्नात्वार हो। यानना ने यह नवेदराना हुना बालक का क्षेत्र केराता। उस समय वी वृत्तिक सरामारी है। बृत्तिक सामारी का । नुग्तिक स्थामारी ही विनिर्द

merically

इमित्रण इमरी बाथ दे।

क्रम्य केमण कान बाका स्थाप में हैं। का ।



3850.5] \$350.00

बानरों ने जब मुना कि बोधिमरब मादा है, तो उत्ते देमने के निए महर्ग रिजानक पर इक्ट्रे हुए। उन्होंने बोधिमरब से बृगन-समाचार की बड़ कर पूछा—'मिन, दनने दिन तक वही रहें ?' ''बाएकों में, राजनजन में।''

"कैसे छटे ?"

"राजा ने मुक्ते सेत करने वाला बन्दर बना, मेरे करतवों से प्रधन ही मुक्ते धोड़ दिया।" "माप मनुष्य लोकों का बरताव जानते...ईं। हमें भी कहें। हम मुख्य

पाहते हैं।"
"मन्प्यों की करनी मक्तवे मत पृद्धों।"

"कहें। हम सुनना चाहने हैं।"

योधिसस्त में, "मनुष्य चाहे शतिय हों, चाहे ब्राह्मण हो, सभी मेरा मेरा करते हैं। बस्तुएँ प्रस्तित्व में ब्रावर विनष्ट हो जानी है, इस क्षतित्वना को वे

नहीं जानते । सब उन सन्धे मूर्वों की बात मुनी" कह यह गापाएँ कहीं~ हिरुष्ट्रप्रभे सुबण्णमे ऐसा रशिविद्या क्या,

हिरुङ्गम्भे सुवण्यम्भे ऐसा रक्षितिवदा क्या, वृत्त्मेयान मनुस्तान ब्रिरियमम् ब्रयस्ततं ॥ द्वे द्वे गहपतयो गेहे एको तत्य ब्रमस्युको, सम्बद्धनो वेणिकतो क्षयो बंकितकण्यको;

कीतो यनेन बहुना सो तं थितुरते कर्न।। [ग्रायंभर्म को न जानने वाले मुझै मनुष्य दिन रान मही बातचीन करते हैं के क्यार विकास केरा स्थापन

रहे हैं--मेरा हिरण्य, मेरा सोता । घर में दो दो जने रहते हैं। एक को मूख नहीं होती। उनके सम्बे

घर म दा दा जने रहते हैं। एक को मूख नहीं होनी। उनके सम्ब स्तन होने हैं, वेणि होनी है घीर कानो में छेद होने हैं। उसे बहुत बन से खरीडा होना हैं। यह सब जनों को कट देता हैं।]

हिरञ्जामे भुवननामे, यह शीर्गकमात्र है। इन दो पत्रों से दशें तरह ने

१९८२अम्भ भुवण्यम्म, यह शाग्रवमात्र है। इन दो पड़ों से दशा सरह के रत्न, प्रगर्ना-गिद्धनो फमप, सव द्विगद तथा अनुव्यदों का बहुण कर 'यह मेरा यह मेरा' वहा गया है। एसा रिसिन्दिवा कथा, मनुष्य-लोग राल दिन बही



२२०. धन्मद्र जातक

"सुन्धं कीविनक्षोति,...." यह शास्ता ने वेट्रान में तिहार करने समय क्या ना प्रयक्त करने के बारे में वही।

फ. वर्तमान कथा

धास्ता ने 'भिष्मुधो, न केवल सभी देवदक्त ने मेरे क्य के लिए प्रयुक्त किया है, पहने भी दिया है; सेतिन वासमात्र भी पैदा नहीं कर सक्त वह पूर्व-जन्म की क्या कही।

ख. चतीत कथा

पूर्व काल में बाराजमी में पायासगाभी मामका राजा राज्य करना था। बाळक माथ का उत्तरा किनायित था। उस समय बोधिसस्त उनके पुर्वेदित थै। माय या परमस्यत । राजा के मिर को अलङ्ग्य करने वाने नाई का माम या छत्तराजी।

राजा धर्म-पूर्वक राज्य करता था, लेक्नि उनका सेनापनि घुक्हमें की फैसला करता हुमा रिसवन साता था। चुगल-लोर रिसवन सेकर स्वामी की भस्तामी कर देना था।

एक दिन मुक्ट्से में हारे हुए भारती ने बाहें पकड कर रोते हुए, सदावन से निवक राव-सेवा में जाते हुए बोसिशक्य को देखा। उनने उनके राव में निप्तकर कहा--वाभी। नुष्तारे मनुष्य राजा के भ्रमेषमानुशासक के होने हुए बाळक केमाणि रिश्यका लेकर सारवामी को स्वामी बना दवा है, और सपने मुक्ट्से हारने की बात बही।



के सूक्त संतुष्य को देश्ता भी तही बता करणा। हर्षणा हरे को से

मुने नारों बाहों से पुत्र उदातरात बरावर है। रहता ने बोधानक को बुरावर बरा-स्थानों, पूरे हमने शिए गरे पुत्रशिरी, हार्योत्दोत्र का प्रमाद, उनमें क्यार बगरे है शिर प्रमास बराया। यह मेरे उदात को रहा करने बना बगर बहु से हुआ गरे

बरार्ष्ट्र भारत नहीं बरार्पी, तहे नुजारी आप न होगी। बर्गायनक होते, जिससे वह देखेंगू कर ना का वर्षण को तह महाने बर्फ पान साम उठा हो दायदा यह बैठ कर मोदने मार्ग-देखार पान है बराद करा करारा था, बराया। वह महाने धारू हो सुना उपायान की गी मार्ग्य । तथा वह यह दूसरों के हाम से बराने की धांजा बरान ने बरार्थ है

तरह मरना है।

बर दिला दिलोग करें जानार ने उतर, बनाउर ने ही नान के देंगर जान्य य वरंग कर तर कुछ ने नी है केंद्र नामार के बर्ध का प्रतास्थन में एक को जब कर नामा ना हो उसरे तात बनावर भी पहल बना परिवार काम जा राए — बनाया रें न मुख्या है। हुने बहुते कुछ नहीं करा करेंद्र ग दम बनाय में पार्य कर कर हात है। है नहीं कुछ नहीं कर ना कर है।

> मुखं बॉडिनक्योसि रट्टा विवनवाग्योः सा एकको बरक्जरिन दक्कमूर्व कामो विव आर्थन ह

्त मुणारण बाउन व्यापन प्राप्त नाम मा है। बनाई में साम है दिसंदरपान में पाए हैं। न जनन में बन के बीचे प्रशास हैंग कुला है तह कर्ण भावता है ? है

तुष्यं बर्गावरमानामा च तुष्यं ते च च व सुष्यं या वार्त्यं वाच तुष्यं वे वरत्यं दृश्यं ने तात ते वहां बनायों क्या व च विक्स्पतामती वर्णानी त्या ने बत्य व पीता दृश्यः अस्त्यात्मं वृत्यं के त्याच्यं बच्चात्रीत्मं क्यांत्रीत् वृत्यं व पात्रात्मं करा वेटा तृष्यां कर व बत्या है, विश्वयं क्यान्यं वालां हैं, वृत्यं ब्राग्यं च प्राण्ये ति नार्गाण्यात्मं



7.0.270

बोजिसस्य प्रान काल का भोजन कर राजदार गया। बही समाणी

की देश हाय से पकड़ पूछा--पित्र, बया तु चारी भ्राङ्गी से युक्त है ? "तुमें दिसने कहा है कि में बारो मही से युक्त है ?"

"देवरात्र शकः ने।"

"किस कारण से कहा।"

"इस कारण से" कह सब कहा। वह बोला—हौ, में खारी पङ्गी है

युक्त हैं। बीधिसत्त्व उसे हाय में पन है ही पन हे राजा के पास से जारूर बोचा-

महारात्र, यह छतपाणी चारो प्राङ्गों से युक्त है। उद्यानपाल की प्रावस्यवना

होने पर इमे उद्यानपाल बनावें। राजा ने उसे पुद्धा-नया तु चारो झक्कों से युक्त है ? हाँ महाराज।

"दिन घारो मुङ्गो से ?" उत्तर दिया-

भनुमूच्यको भहे देव भनज्ञपायको सहं, निरनेहकी प्रष्ट देव प्रस्कीयन प्रधिद्विती।।

महाराज ! मुक्त में ईर्प्यों नहीं है। मैंने कभी घराज नहीं पी है। देव ! मक में दूसरों के प्रति न स्तेह हैं, न कोच है। में इन चारों बालों से यून हूँ।

राजा ने पूछा-छानपाणी ! तू बारने बापको ईर्प्या-रहित बहुता है ? ---ही देव ! में ईच्या-रित्त हैं।

"रिम बान को देलकर ईर्प्या-रहित हुमा ?"

दिव ! सूनें कह घरने ईच्यां-रहित होने का कारण बताने हुए यह गापा

नही— इत्थिया कारणा राज बन्धारोनि पुरोहितं,

सो मं भ्रन्ये निवेसेनि तत्माहं भनुगुप्यकी ॥

[राजन [।] स्त्री के कारण मैंने पुरोहित **को बैथबाया ।** उसने मुफ्रे स्र्र्स में भगाया। इमलिए में ईप्या-गहित हैं।

इमका धर्ष है कि देव ! मैं पहले देनी बाराचमी नगर में तुन्हारे जैमा ही ग्रना था। मैंने स्त्री के लिए पुराहित को वैधवाया।

भिन्ना नय शासीन दय द्वारा स्थानहै। स्वापितस्य मुख्यीन दय द्वीरा स्थानहै।

उन बानारों में झाए सन्दार हो हा। नवर हो बब बहु हानायों राज मा बीनार मीनारों में नाम झानायार कर डोरिस्टर में बारा झानों राज पूर्ण ने होने में बारण डोरिस्टर में नाम बनते मी उन्हा ने देशों में राज रिहा करने बीरिस्टर मी डीरा दिया है। यह बीनाय नाए पर डोरिस्टर ने देशे का प्रयोग देश का स्थाप मुक्त हो, राज में देशका हुए सभी मीनारी मी दूरी का प्रयोग की दरीस दिया कि इसना मीट देशे का प्रकार कमा नहीं। यह दूरीना बागर में दरीस दिया कि इसना मीट देशे का प्रकार कमा नहीं। यह दूरीना बागर में दियाल में क्यूंग काहिए। इसीने बारे में कहा है—

> इतिया सामा एवं इत्योपि पुरेतिः यो में इसे निवेति तसारं इनुस्वये ॥

दर में होतने नया—मी मोनपु हुआए तिन्सी होए इस बनियों से काम-नात ही। उसे मी समुद्धान न रह सहार होना जाए बड़ी। निकार में समुद्धा ही। या माने आमी मिन्सी का शीए बनना दिन ही होता है देने नीड़ी बन्हीं के पहुंची पर उनके मैंने होने से बीच करे कि पह मैंने बसी होते हैं। बनसा मैंने नीड़ी माए मोबन के पूर इसने पर बीच करे कि पह होना कमी होता है। इस मैंने बुद संबद्धा किया कि बाद से बाद राम बहुन्य अपन काही जाए तब दन सम्बन्ध में की किसी हैयाँ न है। इस सम्बन्ध में मैं बिसीसिहित हो महा । वह सम्बन्ध में ही सम्बन्ध काहबुद्धानी नहीं।

्य राज ने कुल्योको हुन्याचे । दिन बार को रेपान कु**राया**चे होत्रा । स्टो स्ट्रान्ट क्टोब्र प्रकार को<u>ल्</u>

> नते **द**् म्हार क्ष्मिन सार्थः तक मेक्स् सूटी म्हारने विकारित

्रित्यक (केने कहा से बेतेया हो बाके पुत्र के काल को बादा । कि बोह से बोलानिक्त हो मेरी नहाएन होड़ दिया ()

[`]**ৰ**ন্দৰকৈঃ ভালত (১৭০)

महाराज ! पूर्ववाल में मैं तुम्हारी ही करड़ बारमणी का रास का गताब में बिना न रह गंका था। दिना मान वा मीरान न ना तराम की नगर में दर्गावव के दिनों में नम्हण्या कर रहती। रहोगर ने नम की वर्ध-बंधी को ही मान नेवर गत्न दिना में बेदल कर रखान होने में दे के हैं या गए। त्योदमें ने दर्गावव के दिन मान न ता, राम के दिन करा करा के स्वाहित्य भीरान बना प्रशास पर वह प्रशास के ता नहीं ने का नार्य ने न राग्य देशों के पाम चाहर पूछा—हों। मान मूझे मान नहीं किया। विना माम वा भीरान राम के प्रशास की मान महीं निराध

ाता भाग का समय प्रभाव आहे आहे गई। ये बारहार क्या कर एस "ताता है मेरा पुत्र साता को स्थलक सिन है। युन को देश कर सह उसे सुमता हुसा, साहस्यार करता हुसा सम्लासन्तित्व सी सुन जाता है। से युत्र को समावर सामा की गोरी में विद्यार्ट्सी। उसके पुत्र के साम सेण्डे

समय तू भोषत साना।"

ऐया वह उनने कार्न पुत्र कुरूर सारक को सवाकर राजा की भी में देशा। राजा ने पुत्र ने सात लेखने समय स्वीहरा की तम कार्य। धारत के नार्न में बेहोरा राजा ने पत्र हुमा मान न पा पूरा—मान कहाँ हैं? चिरो सात दिन स्पृत्या बर्च रहने ने मान नहीं निपा! राजा में पूर्व केन्द्र में मिनेगा कह मोद में की शिव पुत्र को बहेन महोह, बात से माद करों की मानने केंद्र भीर साजा ही—जानी में पहा कर ला। कोहरे ने नेना किया राजा ने पूत्र-मान के साथ भीतन हिमा। राजा के मण से न कोई से पिट

त्या ने भीनन भा, छ्या पर हो, प्रान्त हान टठ नये के कार्य प्र बहा—भेरे पून को माणे। उन समय देशी देशी हुई बरमों पर दिए परे। राजा ने युक्त—भेदें । बात हुआ ?' कोरी—"देश । वन स्वार पून हो सास्तर पून-मान के शाव भोनन स्वार !' त्या ने वृष्योह हे मिन्दें हो से पीट कर 'मुन्दे यह हुन मुख्यान के बारण हुआ' समय हुख्यान से रोग देन सामूने मुँद प्याद हुन प्रतिसा की—"कह से में सूर्यन प्रान्त हैं में कि पूर्ण विमायसारियों मुग को कभी नहीं पीड़िया।' तब से मार नहीं सी। रागीरिय सभी क्यू महासाह, यह साथा कही।

तब राजा ने पूछा-नित्र ! बरा देखकर तृ स्नेह-हीन हो गया ! उन

سے میں میسن سے پسو دو سو

شد زائرشت قراب رستها عند عند، و زاملس عند عند عن شاپشهاریان د

استان الله المارية ال

المناسبة المناسبة المنظمة المناسبة الم

'बरूर' हुने क्षेत्रक क्रिक्<mark>र</mark> * "

الرجية فراز بالانتاب

तर प्रमुख समाचार पूछ काले पर यह समाचार वह निवेश हिगा कि भनं 'ट्रापकार दवतन ते मनते समीम्य चीवर (ल्ल्फ्ट्रियम्स) की पारण ! प्या । शास्त्रा ने अध्युष्टो, न वेजल असी देवरण ने झाने समेग सारर साथारण किया, यहन भी पारण किया है वह पूर्व-समादी वसा कही.

म्ब. अतीत कथा

हर त. संप्रशासना संविद्यन्त के राज्य करन के गुम्प केरियन्त १५१ रच प्रदेश भारत्या के तत्र भागेदा रूप १ वह राज्य पर बास्मी हैक्स १८९९ रोपस्त के ताह सन रूपेत संगरत हुए।

), ः ः न्याःशतः वीती , भगादाः वाती , यानदाः वीती

, girtin

, ser

^{. .}

दो च दलकायल कीनेतु मुक्तादिते. कोते दलकोत स वे कालावादिति।

्री प्राने समनी सम्ब तिए दिना नतापन्यतः की बातर करता है। इस बीत संस्क ने प्रीतः स्व ब्रासिन कामान्यत्व का ब्राविकारी नहीं ।

िनने पाने पन ने मैन की पुर कर दिया है, को स्वादाये हैं, कर प्रोत नेपन से पूजा वह व्यक्ति ही बायायनक का प्रविकाये हैं हैं

प्रतिकारो, रहार (=र्रेड) रही है एर हो, द्वेर हो, पूरत हो, प्रश्=हरों ने पर्टी में महरा हो, आस् (=परी हरों पूरी ने स्प नुनम्र करना) की, देवी की, मालकी की, मादी की, बकरी की, प्रवह की, . संदर्भ हो, मह हो, प्रहिसद हो, सद हो, उसद हो, सहसे बहुद्द प्रसी नो नमी हरवाँकों नो, इंसर ने समी हैंड हदार बन्ध-स्टेगी की। वे दिन **मा**रमी में पहींच नहीं हुई। जिसमें _रक्तिन 'संतान से नहीं जिसमें, नहीं इन्हें, रह मास्मी प्रतिकतायी। कामाई, कराय सर (संद) से हुई पहेंदू-धवा। दोक्सं पीर्युक्तिः ये देश होता स्ट ब्लार स का पास करेगा, प्रतिमा : **इतेमी स्मृतन्त्रेम, इतिय स्मृत माम्क संस्म हे तमा तिरीय** राज्य राज्यपेन्य से दूर। प्रयो **प्रता**क्ष (नीमिन्स) है। प्रयो से **धर्म**; महत्त्र हुन इस संदर्भन्य से हुए। सक का महत्त्र वहीं हाणे का स्व भीत नारे (मार्के) एक भी है। र हो बालक्कि, व्हेबाओं बाहाक रहित होते हे रायप साही प्रहें अपना ना प्रतिराधि नहीं। यह इसने रोय गाँ । दोच इनकारस्य को बार्टी हम बहार है रास्त्र है बार होते के पारव बारावादित है। <mark>बीबेंदु दुवबार्त्ती, बार्ववीय</mark> हवा र्गाचीन में सम्बन्धित नागर स्वाप्ति हर हिंगू भी ताह उन्हें प्राप्तिक इन होती है दाल है कि दर प्रति है। इसेने, समार दाल । इस्सुन्देन, हर <mark>कार के इस्त में रहा सह से, स **हे** हामहस्त्री</mark>, हह इस् प्रमार का ब्राइमें हो हम नायायकों को अवेन्द्रयन का ब्रोडकारी है।

^{&#}x27;चम्म च्या (१ ८१०)

कर मोता--ना हि हाथ जाने से मुक्ते क्या लाज है इस बन्दरी की मार कर कार्जना ।

उमने उस मारने के लिए धनुष हाथ में निया। बोधिमस्य ने यह देश वागनित्य को बहा-नात ! यह मादमी मेरी माँ को बीयना नाहता है। में इने क्रमता जीवन दान बूँगा। तू मेरे मरने पर माता की सेता करना। हिर शालाओं की भीट से निकल है पूछत ! मेरी माँ को मह मार । यह मन्धी है। युरापे से दुर्जन है। मैं इसे जीवनदात देता है। सुद्देश न मार कर मुके भार' बहु उसने प्रतिज्ञा करा जाकर तीर के पास बैंडा।

उस निर्देश ने बोर्सियन्त्र को बीध, विशक्तर फिर उसरी माँ की भी मारने को धनुष उठाला। इस देल चुल्यतन्त्रिय ने सीवा-स्याद देगी मौकी सरना बाट्या है। एक दिन भी बढ़ि सेरी मौत्री गरे, सो प्राप्त वर्ष हैं। तहा जाएगा । मैं इसे प्रणाना जीवनदान हुँगा । उसने मालाघी की घाट में 'नत त कर करा--- "मी पृत्य ! मेरी मौ को मत सार । मैं इसे बीतन-प्राा त्या है। यु मूल मार । हम दोनो माहबों को से जाकर हमारी मो को जीता ा दः इसने बनिका से, बहुतीर ने नाम का बैडा। निहारी उसे मार्ग प्रयास बच्चाने निष्होगी नाव, उनकी मानानों भी गार, नीसी ः । रम्पर री धार गताः

पा के पर पर दिवसी गिर पद्मी। उसकी भाष्ट्रों भी रही नाई.

र ४ २ ५ १ १ ४४ वर्ग । एस्ट्रेन्ट्रीन ग्रीर बंग्ना मात्र बन्न । ं कर राजा के पर ही एक बाइमी ने उस देन बेंद्रे गंगाचार दरा।

८ . व. १००४ र बाहि में इनता ब्रिसिन्त हुया कि इसी बन्द्र पर माण की . ८ / १-व टाइ काव इतार नेताजा बोर्ड वहत्र शाह हुया वर्ग वा . . . १ कर प्रस्ता वर विर प्रदाति विषय वट वर्षण । पुरश्चा व विषय है - । च ११ र में दर्गन काता निक्षी। त्रत वर प्रदा में ग्लाह

- ३ ४ अ ६ हारण हो बाद हर द्वारी बाद हो देख गाराण र

पा वा राष्ट्र इत को संयोधी की चैठी---

इत न्यार्थान्यवको बन्दानरियो सर्वार्थः, रतंत्र करण रूप व भी राज्य हो स्त्रे भ

मानि करोति पुरिक्तो तानि धत्तनि एस्तति ^बत्यानकारी कत्यानं पारकारी च पारकं,

यादिसं बस्ते बीजं तादिसं हरते फलं॥ इतन इदं जो पासक्ति (पासस्तं) बाह्म ने वहा कि तू पास्त्रम मत कर. दीचे तुन्ते ही कप्ट देमा-निह उस मानाम का वचन है। मादमी परीत दानी बसवा कन के जो भी बन कुता है जनरा छात पाता हुमा उत्हीं कारण क्यां के क्यां में देखता है। गुम्ममं क्रियं बाता गुम्फल पाता है भारतमं र रने पाना बुरा मनिस्तर एन पाना है। हुनिया में भी जैना बीज बीजा ैं, वैचा ही एत पाता है। बोन के मनुवार बोन के मनुकूत ही फत से जाता

रत प्रतार रोडा हुमा वह पूर्वी में रासित हो प्रवीची महानरक में

हाला ने "मिनुषो, न केवन भनी देवरत कडोर, परप तथा दवाहीन ट पर्ने भी बटोर, परय तथा दबाहीन ही रहा है" बहु बहु बनदेवना ता

ात तनम विकास देवरत था। वासे दिसामी में प्रतिद्व मावान्त म। बुल्पनित्स बानन्द। माता महान्यासीत गोनमी। महानन्दिस

२२३. पुटमच जातक

नमें नमलाता ... " मह धारता ने जेंडरन में दिहार करते समय एक

क. वर्तमान क्या

शावरती नगर निवासी एक गृहस्य जनवदनिवासी एक गृहस्य के साथ सेनन्देन करता था। बहु मानी माय्यों को सेन्द्र ब्रान्ट करवार के साम पर्या। उसने पही सकता हूँ वह, कुछ न दिया। बहु युद्ध हो दिना कुछ साए ही पस दिया।

वस । स्वा ।

ताने में उने मूख ने पोलिट्विन, रास्ता बतने बाते मादावियों ने माउ

ताने में उने मूख ने पोलिट्विन, रास्ता बतने बाते मादावियों ने माउ

ताने पोलिट्विन न्यार्थ्य को भी देकर लाओ। उसने वह से उसे न देते में

रूखा से बहु—मादे, यह चारों के ठहरने वा स्वान है। तू मार्थ मार्थ या या।

किर सब मान था चुनने पर उसे सानी पोल्वी दिवा बहु—मादे, उन्होंने

मान-रिह्त सानी पोल्वी हो हो। यह सात हि बहु बनेना ही सा गरा, उने

रंग हुआ।

में रोगो जेनवन विहार की पिछती तरफ से जाने हुए पानी पीने के पिए जेनवन में मिक्ट हुए। शासना भी उनके माने की प्रनीमा करने हुए गण्यही वी छावा में पेने हो बेटे जैने रामना पर कर कोई गितारी बेटा हो। वे रोगे शासना की देन, पास जा, प्रणाम कर बेटें।

द्यारता ने उनका कुमल समाचार पूछ स्थो से प्रका किया-भर्ते ! बग मह संसा स्थामी तेस हिनैसी है, बस तेरे प्रति स्तेह रसना है ?

"मने, मेरा तो इनके प्रति स्तेह हैं, तिन्तु बह मेरे प्रति स्तेट-रित्त हैं। प्रोर दिनों की बात रहते दें बाब ही इसे रास्त में बात की पीटती विती। यह बिना मुक्ते रिए ही स्वय सा गया।"

"उपामिता, तु नित्य इसकी हिनेदिणी तथा इसके प्रति स्तह रहीं रही है। यह स्तह-रहित ही रहा है। सेतित जब हमे परिचलों की अवती तेरे गुन मानुम होने हैं, तो यह कुके सारा ऐत्वरों है देता है।"

उसरे प्रार्थना करने पर (भगवान् ने) पूर्व क्रम की क्या कही-

स्य थतीत व्या

पूर्व काल में वारालयों से बहादल के राज्य करने के समय बीरिमन्य मामाय मूल में पैदा हो बड़े हात पर उसके मर्यवर्मा हुनामक हुन्।

सुल है बाले द्वा का बहुत्व का हन्दें। कर हरी विकास दिस । कर ا لمن بيد ۾ انت کي وينھ تندر ۾ شن جيا پائيم ويات

مست بد سن محمد به تبيد ترسي ثبير وي پسي شير على في بُنِي يُدُون في عليه فينك فينه في هور وي هور وي هور ب جنوع کے جانے ہیں گریں ایسی زیسی اسٹی عشم ہے جانے ہو والمراجية وأسروه عنه وأرواه وأروا

کے انجابی فر میک پر تکمی فائد کیا ہے گئی ہے گئی ہے گ منا دُرُ وَيَعِيمُ وَمُعِيمُ وَمُرِيمُ اللَّهِ فِي اللَّهِ وَهُمُ وَمُوا وَمُوا وَمُوا وَمُوا रहे हैं। जर र पहला से दिल्ला है से ए-प्या है है गया का दिल يسه وي بينه وي بينه و بينه وي وي بين وي بين ويه وي وي को स्पन्तः इत्या स्टाप्यस्य श्राहरीतः।

देविकार के राह के पार पूर्वेंग हम क्षेत्र मार्ट में जान बात है है हुन्दें का राज्योंन करने हैं लिए हाल—देखें 🕻 एवं हुमानों हेरा नाहे हैं। बर हो हो हो हो स्वस्तर राज्य हो हेर बाँग् !

क्त है का हा मी की, हुई हा हैंगे। वर क्लि ह रितार बर नवा मुळे शाहरते हेगार कारी विको चीर को पाने वाले हैं। राज राज राज्ये हे जिल्हार्य हे बाद राज्ये है बार हो रोज्ये राज्ये हार राज र हे इसमें ही राज्या है

'बन्हें हैं हर हार है हार दूर हुए होर्स है'

. ڪئيءَ جو ۽ جسر

किया है बर के का है करने बक्त होका हुई के हैंचा बहुत में बाज में हमें बाद प्रस्ता करीना,

ति है। हो सिन्द राजे ने बादन हका है सकी सहा हुए , हर् and the state of the first

रेरिक्ट ने के राज्यमा (कु भी क्षेत्रक्त है , का बहे बूडे को उसर का बाद करी देश कारेंगी है

तित । मुने ही एक ने मूछ करी किएक, पूछ प्रकार होते । जन्म 'रस स्टूसर' स्ट्री है हैं है

पहार है। बहुद सम्मान के किसने इन दहरूकों हुन्ति है। इसने हुन्या है। अब

मुभ्के तुम्हारा राजास्यादगा। उसने शतने में भान की पोटनी पा, उसनें से कुळ भीन दंस्वय लागा।

वाधिसन्द न पृद्धाः—

महाराज, स्वा गमी बान 🧦

सका न स्वीतार स्थि। अधिमन्त्र न सका स्वीसर **रस्ता है जान** रसी सा बल्ल-

दर्भा । तार का सर्वित प्रकृत प्रकृत प्रकृत प्रकृत स्वत जास ने सम्मास्य स्थापन का स्वत का स्वत

द्रभना ४४ वट राजाने ४८५—

तमे नमन्तरम अबे भजन किञ्चानकृत्यस्य करस्य किञ्च नातन्यकासस्य करस्य प्रत्ये

नात-वक्तामम्म करस्य प्रत्य प्रमाश्रतन्त्रीयः त सम्बत्तेयः ॥१॥ चत्रं चत्रत्ते वण्यं न क्षयतः प्रयोगीचननं न सम्बत्तस्य

থ্যবিভিন্ন ন ধ্যনসংঘ হিলাহুম অংগজন বি-নীবা

प्रज्ञा हुम व्यापक्षणात प्रचा सञ्ज्ञ समक्ष्यरय महा हिनोक्ती ॥ र॥

arr m



मस्तेते चतुरो धम्मा बानरिन्द यया तद, सन्वं धम्मो धिति बागो दिन्द्रं सो प्रनिवनति ॥ यस्स चेते न निज्जिति गुणा परमभङ्का,

सच्चं थन्मो थिति चागो विद्धं सो नातिवतित । [चानरेट, जिसमें तेरै समान यह चारो गूग हुँ—सार, पर्म, पूर्ग भौर स्वाग—मह राजु को भीन सीता है । जिसमें यह चार परम येट गूग औ हुँ—सारा, पर्म, पुनि चीर स्वाग—यह सजु को नहीं भीत सक्ता ।}

गुणा परमभद्दका जिसमें यह चार परम श्रेष्ठ एवजित होनर स्रीतन रूप से गुण नहीं हैं, यह राष्ट्र को नहीं जीत सकता है।

बाकी सब पूर्वोक्त क्रमील जातक में महे धनुसार ही है, मेल बैंडाना भी।

२२५. खन्तिवएएाम जातक

"म्रस्य मे पुरिसो बैय...." यह शास्ता ने जेनवन में रहने समय कीयश राजा के बारे में वडी।

क. वर्तमान कथा

उनके एक बहुन उनकारी धामात्य ने धन्तपूर दूनिन किया। राजा ने 'मेरा उपकारी हैं सांच महत बनके शास्ता से बहा। सान्ता ने बहा---महाराज ' पूराने राजाभी ने भी हम बनार राहत निया है। उनके प्रारंग बन्दों पर (शास्ता ने) पूर्व जन्म की बचा बही----

^{&#}x27;कुम्भीय जातक≕वातरिय जातक (१.६.४७)

ख. श्रतीत कथा

पूर्वेकात में बारानाती में ब्रह्मदत्त के राज्य करने के समय एक ब्रामास्य ने उनके रणवान को दूषित किया। ब्रामास्य के तेवक ने उनके घर को दूषित किया। ब्रामास्य के तेवक ने उनके घर को दूषित किया। ब्रामास्य ने उनके घरराय को सहन न कर सकते के कारण उत्ते राजा के पान ले लाकर पूछा—देव! नेरा एक तेवक है! वह भेरे सभी काम करने वाता है। उनके मेरे घर में दूषित-पर्म किया है। उनका क्या करना चाहिए? इन प्रकार पूछते हुए पहली नाया कहीं—

प्रतिम ने पुरिसो देव ! सत्यक्तिस्त्रेतु स्यावटो, तस्त चेको परायत्यि तत्य स्वं ज्ञिन्ति मञ्जीत ॥

[देव ! मेरा एक नभी बाम करने वाला आदमी है। उसका एक भवताब है। उस विषय में भाव बता कहते हैं ?]

तस्त चेंको पराधित्व उत पुरव का एक घनराव है। तत्य त्यं किन्ति मञ्जाति उत पुरव के घनराय के बारे में घान क्या करना चाहिए मानते हैं ? जैंके घानके मन में घाए वैसा दण्ड दें।

मह चुन राजा ने दूसरी गामा बही-

भन्हारञ्चत्वि पुरिसो एदिसो इघ विश्वति, दुल्तमो भद्रमम्बद्धो लन्तिरस्मारुरस्वति॥

[हमारा भी ऐसा भादमी यहाँ है। सद गुनों से युक्त भादमी दुनेंग है। हमें (इस विषय में) सहत करना हो अच्छा लगता है।}

सन्त्रास्य राजामी पा भी एडिसी बहुत उत्तरारी (तिन्तु) घर में दृष्टित वर्षे वरने वाला भावमी है। सीर वह इस बिज्जिति प्रमी भी भही रहता है। हम राजा होते हुए भी बहुत उत्तरारी होते ने महत वरते है। तुस्र राजा न होते पर भी नहता भार हुआ। सञ्चनसम्बर्धी तभी गृही न रहत मनुष्य हुस्तमी इस वारण म सस्माक्ष ऐसे स्थानो पर महत बरता ही इस्बति। ग्रामान्य समक गया कि राजा ने उमीके बारे में वहा है। उसके गर से उसने रणवास को दूषिन करने का साहन नहीं त्रिया। उसके नेतक नै

भी यह जानकर कि प्रामास्य को पना सग गया है उसके बाद से वह वर्म करने का माहस नहीं किया।

धास्ता ने यह पर्मदेशना ता जातक का मेल बैठाया। उस समय में ही बाराणसी-राजा था। वह प्रामास्य भी राजा ने शास्ता को कह शिया जात तब से वह कर्म नहीं कर सका।

२२६. कोसिय जातक

"काले निक्लमणा साथु..." यह शास्ता ने जेनवन में निहार करने समय कोशल नरेश के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

कोरान राजा प्रत्यन्त देश को शान्त करने के तिए गैर मुनागित समय पर निकल पड़ा १ क्या उपरोक्त कथा के समुख ही है।

ख. श्रवीत कथा

धाला ने पूर्व (-यन) को क्या साकर क्हा-महाराज ! पूर्व वि में बारागनी नरेश ने तानुसानित नवन निकन उद्यान में प्राव कपसा । उद्योसन्य एक उन्नू बरेगों के भुगों में पून कर दिव रहा। क्रोपों में नेता ने माकर उने पर निया कि निवन्ते ही प्यानेंत । उसने सूर्वान तक

^{&#}x27;देलें बद्धाय मृद्धि जातक (१७६)



उसने वहाँ प्राम द्वार पर पहुँच चीपर पहना। उसे देश जिंगने ने चण मेडे की तरह जन्दी से फ्राकर कहा—श्रमण! मेरे प्रश्न वा उत्तर दे।

"उपासक ! गाँव से भिक्षा माँच कर, बकायु लाकर भागनमाला नीट भाने दे।"

उसने उसके यवानु सेकर साहत-साना औट साने वर मी बैने ही कहा।
उस पितृ में भी सभी बवानु पीने हैं, किर सामन-पाना बूगर लेंगे हैं, किर
सासका-माना ले साने दें कह दासामा-माना ला उमीके पान पनका कर कहा—
सा। तेरे देवन का उसर हुँगा। इस प्रकार दमें ता है के बाहर से वा पीनर
को इक्द्रा भर कथे पर एन, हाच से पान में सग्न हुआ। बही भी वह बोता—
सममा । मेरे प्रतन का उसर है। उसने तैरे प्रकार वा उसर देशा हूँ वह एक ही
मार से पिता हहियों को पूर पूर करते हुए लीटा दिर मुझे में बुझ वा पमश
कर राया—भव से बार दम नोत में साने बाती निमी निमु से प्रतन पुछा तै।
सवर हुँगा। उसके बार से बह निमु को देसकर ही भाग जाना।

सार्य वतकर उन भिशु की यह करनी समना में प्रस्ट हो गई। एक दिन समेशमा में शनतील संशी—सानुमातों। समुक्त भिशु टिगर्न के मुँद में पूर इन कर नवा । शादानों साम्य दुख्य—सिक्स्मी : सुर्वे डे कर सम्य-चीन कर रहे हो? "समुक्त वानभीत" कहने पर "विशुषों! उन निधु ने केवल सर्थों उसे मन्दर्यों नहीं लगाई। यहने भी समार्द है" कर पूर्व जम की क्या की—

रा. श्रतीत क्या

पूर्व बात में मह्ममान बागी गृह हुनरे के राष्ट्र को जात हुए, एक दिन दोनों नाष्ट्रों की गीमा के बील जह नगात के मान के, मानव पी, सम्बन्धान का प्रवत्त कर सारिया को और प्रवत्त हुन के के ने ते पर पूर्व हुन साने बाना कीला कुर रोड्डोम्प ने वहां था, जनारे खाते बान का प्रति सम्बन्ध पी मान होरत गुरू के बेट पर बहा। शीमा बुट उनके बान में प्रीम मीर्च को हमा। बुट जिलामा—पूर्वों मेरा बील कही उस भागते हैं। जी मानव एक मान हाथी उपर बासा। गुरू को हुनेयन तुंच पुना कर बन दिया। कीरे ने छड़े देड कोबा—यह मेरे क्य से ही कारा का रहा है। मेरा इसना मुद्ध होता करिए। उसने को सन्तर्भारों हुए पहली गामा नहीं— ¹

त्तरो मूरेन सङ्घल्म विस्तरनेन प्रास्ति। एहि नाम निमतस्तु किमु भीतो प्रतापति; पत्तन्तु सङ्गलपमा मन दुस्ट्य्व विस्तर्गे।।

[ξ पूर है। नज़ने में, प्रत्य करते में छन्दर्भ पूर के छन्द्रुष होते पर है नज़ ξ कर पर भाग क्यों प्ता है। जस मञ्जनप के तीर मेर मेर छेप प्रयास के तीर मेर

है मूरो मुक्त मुक्त नाम भारत पीटमें निहान ने मिरक्तित प्रहार नालें की साममें होने में पहास्ति निक्त कारण में निका नाहें हो जाता है। एक प्रहार को देने है। इम्पिए एहि कार निरक्तितु उनने में ही करने से मम्मीत हैं पित्र भीतों पतापनि। यह इस नोमा में एतने वाने पत्तनतु महामयमा मन तुर्ज्ज निकामें हम दोनों का प्राप्तन होतें।

ंग हारी ने भारत देवर उसकी बाद मुन, रक कर उसके राम या उन्ने भारतफ करते हुए हमसे साम कही—

> न वें पास दक्षित्वानि न दलेटि न सोव्डिया, विस्ट्रेन वें दक्षित्वानि दूनि हम्प्रदु दूनिया ॥

[त तुमें पर ने मार्गेत महानी में तामूद में 1 तुमें तूर ने मार्गेत । मार्गो नामों में ही महें 1]

हुमें ^{ता}व प्रार्थि हे गाँउ कार्यस्त । जिस्सेस्य शुर् से से सुन्दे गाउँगा ।

रेंगा बर्ज परस्ती से सारी बाता होता बरसी ने ही बन । १०४० जान त्या पर स्टा ने पेरस रिक्ट कर सार स्टाह प्रणासन कार बनार बनार हमा बनस्य से नमा। "तो दिनिस्ताकःर।"

भन्दा गटाराज ! मुन्दे रोग का समाग क्वाएँ। किस कारण में स्थ पैता हुमः ' जुद्ध माने पीने के दारण हुमा वा कुछ देगते मुन्ते के ?"

ना 'सेरा रोग मुना स वैश हुआ।"

हा हा मुंचा । ।
तन ' पह नहार ने साहर नाम हि से नीत नहारे हा हा हा और नहाँ होगा और जो 'न साम्यान जो अन्तन नामें जी हिहासका कहा मुंहों कहा पोतर हमर अन्य का अन्त नामें जीता हुए बहार निया होते हता पातर अन्य अन्य अन्य का जाना नहां होते हैं। हो स्माहित हता पातर का अन्य अन्य का जाना हुई होते होते होते हैं।

> त्या मिह सन्तर हाध्यापि १/वाचा करवा केही से, १तना करवा कासवान ४०४ र हनाम समर्गीत ॥

र इ.स. इ.स. चया ~इ.स. १९११ की है

~s arti€ \$

, ,



इस प्रकार वोधिसत्त्व ने राजा को यह बान सममाते हुए मार्ग में करा-

"महाराज ! यदि सु इन तीनो साज्यों को प्राप्त करेगा, तो इन चारो नग पर राज्य करता हुया क्या तू एन ही साथ कार चार वन्य पहनेगा? भय चार चार सोने की यानियों में भोजन करेगा ? अयवा चार चार परेंगी प सोएगा ? महाराज ! तूप्णा के बजीमून न होना चाहिए। यह विपति व मूल है। यह बढ़ने पर बलने को बढ़ाते बाले आदमी को माठ महा निरम

में, सोलह उत्पद निरयों में तथा श्रेय नाना प्रशार के धपायों में आ गिरानी है।

इस प्रकार राजा को निख ग्रादि के भय से धमका कर बोरिगुन्य धर्मोपरेश दिया। राजा भी धर्म सुनकर सौकरहित हुया। उसी समय उसर रोग जाना रहा । शक भी इसे उपदेश दें, शीलों में प्रनिष्टिन कर देवलोंध के

ही चला गया। वह भी उस समय से लेकरदानादि पुष्पत्रमें करके ययावर्म (परलोक) गया

शास्ता ने यह धर्मदेशना सा जातक वा भेल बैठाया। उस समय राज कामनीत ब्राह्मण या। सकतो में ही था।

२२६. पलासी जातक

" यह शास्ता ने जेनदन में रहते समय पतानी परि-"गजग्मसेचेजि बाजक के बारे में कड़ी---

^{&#}x27;पनावि जानस

क. वर्तमान कथा

वह शास्त्रामें करने के उद्देग्य से सारे जम्यूब्रील में घूमा। कोई शास्त्रामें करने वाला न मिना। घूमता घूमता वह आवस्त्री पहुँचा। वहीं जाकर लोगों से पूछा कि मेरे साम कोई सारकार्म कर सकता है? नमुष्यों ने इस प्रकार बुख गुणां को प्रतीता की—तेरे जैसे हबार हों तो उनने साम भी शास्त्रामें कर नकते वाले, सबंत, मनुष्यों में भेष्ठ, धनमंत्रकर, दूनरे बारों की जीतने वाले महान् गीनम है। सारे उम्मूब्रीन में भी उसम हुमा विरोधी मत उन मनवान् को नहीं हस मनना। सभी मत उनके चरनों में माने पर इस प्रकार चूर्ण विकुर्य हो काते हैं जैसे नहरें दिनारे पर पहुँच कर।"

परिवादत ने पूटा—हम समय वह नहीं है ? उत्तर मिना—चेउवन में। उसने मोबा—प्रय उत्तरे साथ धारतार्थ करूँगा। वहुत से भारतियों के साथ उत्तरे चेउवन जाते समय, नी तरीड़ धर्वे से खेउ चावनुमार झारा बनावा हुमा चेउवन-द्वार देखा। उत्तने पूटा—यही धमना नीतम के रहने के प्राचाद है ?

"बह नो डघोड़ी है।"

"पदि उपाड़ी, ऐसी है तो निवासस्थान देना होगा ?"

'गन्पक्टी तो प्रसीम है।"

चसने सोचा ऐने धनम से कौन शास्त्रामें क्रोना ! वह वहीं से भाग गया ! सीर मचाते हुए बुद्ध मनम्मी ने बेतवन में अवेश किया । शास्ता ने पूद्धा— क्यों भसमय भाए ? उन्होंने वह समाचार बहा । शास्ता ने बहा—उपासने ! केवन भभी नहीं, यह पहने भी भेरे निवासस्थान की उपोड़ी को ही देख बर भाग गया था । उनके प्रार्थना करने पर शास्ता ने पूर्व दम्म की बात बही—

ख. श्रवीत कथा

पूर्व काल में गत्यार राष्ट्र में तक्षयिता में बोधिमत्व राज्य करते थे। वारायमी में पा बहारता। उसने तक्षयिता पर बाधितार करते को रच्या वे रही सेता के साथ जारर, नगर के समीप पहुँच, वेता को यह बाला देउं हुए कि दान तरह में हाशियों को भोती, इस तरह में मोते, इस तरह में रूप, इस तरह में पैरफ, इन तरह दीड़ कर मन्यां में प्रभाव करा तथा इस प्रकार बरहरों की गति वर्ती की तरह वार्ती की तर्वी बरमायों में या गांधरी करी----

> मजममेरीह हम्ममारिह रचुमिनाभेहि सरोभिनगाहि; नम्मार्थहर्ड्डम्प्रारिहि नीमारिम स्वर्गामा मध्यमो ॥ वीभावता स्वर्गामा स्वर्गाहि। वीभाविमारिस स्वर्गाहि; नम्मरत्व सुमयी योगो

सवा किन्द्रमा जनपरस्य गजननी ।। [खन्द्र सर्पानल जन सन्दर्भ यो जनमा चाडा की पंतिस्था से, स्था की

लहारे में तारा दी क्यों ना तत्त्व र राश चारा बार बार बहत बार्स मानवर्णतार की चारा बार न ३० ता । दीवा, इद्वा तका तत्त्व इसर के ताद करत बाद साहियों द्वारा मार्ग

होता, इद्द्रशा तथा तथा करण करण करण करण बाद शिवाचे द्वारा सार्व तुमुत बाग करा, देश "हकरा गरेश करत वाद बाग्र के साथ उपहारी बहारी है। है

सम्मानगरि नाट गरियों का निर्मा है हार । बीजनाय नहीं करत कार, मान गायों का बार में की स्वा धन है ने नुवासनी हैं नाट कार्या है बीजन हार नाट नाट कार्या है। साथ कराय के हारा करी ही नाय के हारा जात नाव जा गाया गाया के हार करा गाया है कर हुए नाट साथ हो जाता कर जाया गाया नाट के नाव नाट की कर हुए नाट साथ में हुए नाट नाट करा के नाट करा है नाट की नाट हुए के साथ गाया है जा है के हुए ने हुए ने हुए हैं बार हुए नी नाया है जा नाट हुए हुए हैं हुए हुए ने हुए ने दूर हैं बार हुए नी नाया है जा नाट नाट नाट हुए हुए ने हुए हुए का नाट की क्रमियात्वा च प्रस्ता च जाती है तीही तथा बूढ़ी। विविध विविध्य च बलिहि केट स्थिती के माण नामा प्रकार है और नवाले कार्ड होती। इंडी बजाने, नर्जने, बाबी बजाने कार्ड के नामा प्रकार के एक करी। बहतरब हुनूनी बोली माज विवास के नूस महान कीए है। बच्च विव्यूत जनवरमा माजनों की मर्चने हुए बचन के मूंद ने लिनकी हुई विविधी जिनका करती है, उसी प्रकार विवरते हुए नक्तर की नार्टी कीर ने केर नक्त साला चूंत ती. वहीं करियार है।

वर् एक स्टब्स स्टब्स ने प्रकाद न्यस्थार के स्टोग प्रकाद करीं है के स्व स्टब्स सूत्र कि स्टाप्ट्य के स्टोग स्टाप्ट्य है के स्टाप्ट्य के स्टोग स्टाप्ट्य है के स्टाप्ट्य के स्टोग स्टाप्ट्य है के स्टाप्ट्य के स्टाप्ट

बाल्या में बहु ब्रास्ट्रियांना मा बाहर का मेन बैठाया १ एक सम्बर्ध बाहरू यही राज्य पनाची परिवादव बार उद्यक्तिनान्याजा नो में ही बार

२३० बुदियस्त्रासी जानक

'अवस्परिस्ति....' यह राम्ला ने बेंदरन में विहार करते सकत. दूरा रामानी परिद्रवह के ही बारे में बहुँ ह

इ. इटेस्ट इस

स्त नगर में या गीव कर विचार में आगित हुआ। इन हमर कर बहुद ने मिरे हुए, मनहत स्थानित गर मेरे हुए, आला मी विचार पर सिंहनाद करते हुए, मिट्-क्कों के समान प्रमानेताना कर रहे थे। परिजयक स्वावनायों के ब्रह्मस्वरित देने हम, वर्ष कर दोनी योजा वाले मूँह रुपा स्वावनायों के बेल स्वाट को देश कर, 'इन प्रवाट के उत्तम पुरुष को कीन जांद स्वतेना?' बोध स्वाट मीट दूसरी मक्टनी में युक्तर मान गया। जनना है उद्यादा पीक्षा रुप, कह, प्राव्वाचे सुब्बान कहा। भ्रात्मा योजे—न केवन सभी बहु परिवादक में देनवीं मुख को देश कर भाग गया है, यह पर्रे मी माग है। इनना कह, वृद्यान की क्या क्ट्री—

ख. श्रतीत क्या

पूर्व समय में बोबिमस्व बाराजणी में राज्य करते थे। तस्तिता में एक गम्पार राजा था। उतने बाराजणी जीतने को इच्छा से चनुराद्विनी सेना के साथ मानद, नगर थेर निया। किर नगर-द्वार पर सटे ही भागी सेना की देवते हुए, 'हतनी नेना को चौन जीन सकेया' सोच भागी नेना की प्रमान करते हुए पहुंची गाया कही—

> यजमपरिमिनं धनन्तपारं दुष्पसहं यद्भेहि सागरिमदः गिरिमिव धनिसेन दुष्पसहो दुष्पसहो धहमुज्य तादिसेन ॥

[मेरी मतीम घ्वजाएँ हैं, मनन सेना है। जिस प्रकार कीवो के डा सागर दुनेंच्य होना है (मपबा) हवा के डारा पर्वत दुर्बेंग होता है, उनो पर मैं आज बेरी धन् डारा दुर्बेंग हैं।]

चनमपरिमित यह मेरे रथों में मोराह्यों में लगाइर ऊँघी की हुई स्वज प्रपरिमित हैं, बहुन हैं, भेजडी हैं। धनतवपरें पेरी सेनी भी, इननें हाथी तथा इनने पोडे हैं इस प्रकार गिनी नहीं जा सकती।

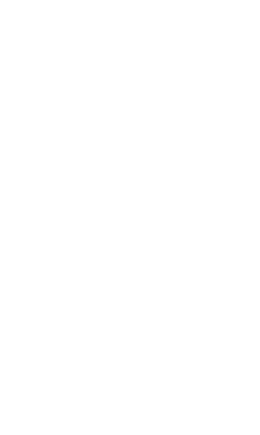
हुप्तसहं सनुषो द्वारा जीती नहीं जा सनती। जैसे बदा ? पहुँ सागरिमव जैमें सागर बहुन कीवो द्वारा भी प्रतिकृतक नहीं किया जा सनत उसी प्रनार दुरुषरें। गिरिमव प्रतिलेन हुप्तसहो यह मेरी मेना, दूगरी हेंग

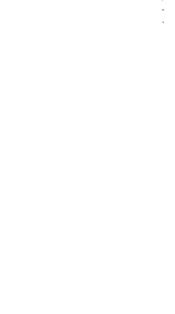


.

इन प्रकार पनकारे हुए का कहना मुन, गन्यार काका उसके क्वर्णनट हुए महासभाट को देल, अपभीत हो, का, भागकर पनने नगर ही क्या गया। गाम्या ने यह पर्य-देशना सा जानक का मेन कैंटाया। उस समय मन्यार

तत्रा पतानी परिकालक सा। बाराणनी राजा तो मैं ही सा।







तरम श्रीन सावति भाने ही भागनी वह धर्मा जो दुव्हान का बनाओं भाषाची से दिया भीर जान प्रहम करता है वह वहाँ जान से गाना है अपीर् उनके पास से ब्याजान में बहु घरने की हैं। तथ्ट करना है।

श्चद्रक्या' में लेनेव सो सत्य सुतेन खाइति भी पाठ है। उसरा भी 'बहु वहाँ ज्ञान ने बरने को साना है' ही घर्ष हैं। धनरियो बुब्बति पानदूपमो धनार्य (धादमी) शराब जुने जैमा नहा जाना है। जिस प्रकार सराब जुने भारती की खाते हैं, उसी प्रकार यह जान से खाता है तो प्राने भाग धाने को ही साना है। प्रथवा जुने से जसमी पानद्व । जुने से पीड़िन, जुने से साए गए पैट से मनलब है। इसनिए बारने बारको जो ज्ञान से हानि पहुँचाना है। यह उस ज्ञान से साया जाने के बारण प्रनाद्यें करनाना है। पानरूपमी का यही धर्म है कि जुने से पोडिन पाँव की तरह।

पात्रा ने सन्तुष्ट हो बोधिमत्त्व को महात् सम्पत्ति दी। शास्ता ने यह धर्मेंदेशना ला जातक का मेल बेंडावा १ उस समय शिष्ट

देवदल था। भाषाम्यंतो भै ही था।

२३२. वीग्ययुग् जातक

यह शास्ता ने जेतवत में विचरते समय एकचिन्तितोध प्रवमत्यो एक कुमारी के बारे भ कड़ी।

^{&#}x27;पुरानी सिहल धद्रवया।



वोपिगस्य भी पेठ की सहसी को बर लाने की इन्हा से बी बारत के साथ नारामती जाने हुए उमी रास्ते पर हो रिए। वे दोनो सारी एन रासता चलने रहें। राज घर सर्थ माने के बारण घरनोरच होने पर इन्हें के सारीर बा नायु कृषिन हो गया। बडी पीडा होने नगी। वह रास्ते में हुई पीड़ा से बेहीन होने के कारण बीमा के रूपे की तरह मुक्त एक रहा। के की सकती भी उनके परणों में बैठ रही। बोधिगस्य ने सेठ की सडकी की सुन्दे के वरणों में बैठ देश, पहचान बर, मान मा, हेठ की सडकी मे वार्गाग करते हुए पहली गाया कही—

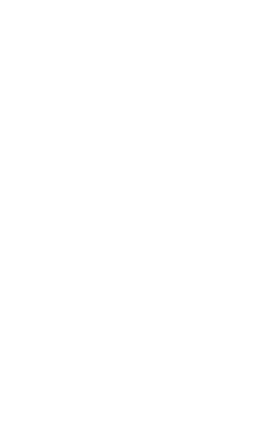
> एकविन्तितीय प्रथमत्यो बालो प्रपरिनायको, नहि खुरुजेन वामेन भोति सङ्गान्तुमरहित ॥

[यह (कुबड़े के साथ भागने की बान) एक देशी विन्ता है। (कुबड़ा) मूर्ख है, जाने में भसमर्थ है। कुबड़े बीने के शाय बायका जाना जनिन नहीं।]

एकविनित्तीस घयमत्यों, मन्म । यह वो तू गोपकर दम कृत है के गाय नित्त सामी यह साम तैरी भनेती की ही सीची शिमी। बामी अस्तिमकों यह चुटामू पूर्व हुर्जिद होने से पुत्र मुंगे कर भी बाम ही है। इस्तर पारच कर से जाने वादा न होने पर बाने में महमप्ये होने के बारिलावक। वहिं खुम्मेन सोम भीति सङ्गानुसरहाँत, इस कृतने के साथ, सम्तन्य होने से सोम कही।

उसकी इस बान की सुनवर सेठ की लड़की ने दूसरी गाया कही-पुरिसूतमें मञ्जमाना छहे खुण्डमकार्माय, सोयं सकुठितो सेति द्वितनन्ति यथा धुणा ॥

साथ सक्दता सात । छन्ननान्त यथा युगा। [मेने कुवडे को पूरगो में वृषम समफ कर उसकी इच्छा की। यह वार टूटी बीवा की तरह सुकझ हुना पड़ा है।]



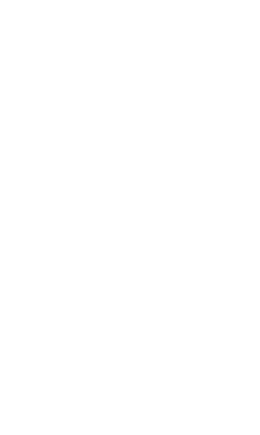
ख, श्रवीत क्या

पूर्व समय में बोबिसत्व बाराणमी में धर्म से राज्य करने हुए एक लि उद्यान में जाकर पुष्करिणी के किनारे गए। नृत्यगीनादि में जो चतुर थे उन्होंने नाचना गाना प्रारम्भ किया। नृत्यगीनादि से प्राकृष्ट होने के कारण मन्त्र कछ्दे इक्ट्ठे होकर राजा के ही साथ साथ चलते। ताड़ के तने के मनात इकट्ठे हुए मच्छों को देलकर राजा ने मामात्यों से पूछा-यह मच्छ मेरे साय साय ही क्यों चलते हैं ? मामान्यों ने उत्तर दिया-यह देव की सेवा में हैं। राजा ने 'यह मेरी नेवा में हैं' मन्तुष्ट हो उनके निए नित्य-मोवन बांव दिया। रोज ब्रम्मण भर चारल प्रका। मान विनाने के समय कोई मन्द्र भाने कोई न भाते । भात नष्ट होना । राजा से वह बात कही गई। राजा ने कहा-अब से नगाडा बनाकर नगाड़े की मातान पर मन्द्रों के इकट्ठे होते पर उन्हें भान दिया जाए। तब से भान का प्रबन्ध करने वाला नगाड़ा बन्ना कर, बाए हुए मच्छो को भार देता। वे भी नगाउँ की बाबाज पर इस्ट्रें ही कर खाते। जनके इस प्रकार इकट्ठे होकर भान खाने के समय एक मगर मच्छ बाकर उन्हें सा जाता। भोजन-प्रबन्धक ने शता से वहा। राजा ने उसे गुनकर कहा-जिस समय मगर-मञ्दा मच्दो को साता हो उसे तीर मे बीध कर प्रकृतो। उसने 'अच्छा' कह, जाकर भीका पर साहे हो मन्छ साने के लिए बाए मगरमच्य पर तीर अलावा। वह उमकी पीठ में पूम गगा! मगरमच्छ पीडा से ब्यारूल हो उसे लेकर ही भाग गया। भोजन-प्रकर्ण ने उमना बिन्धना जान उमे सम्बोधन कर पहनी गाथा कही-

> काम यहि इच्छति तेन गच्छ विद्वोति मन्मिहि विकल्पदेन; हरोनि भतेन सर्वादिनेन सोलो च मब्द्रे मनुबन्धनारो॥

[जही इच्छा हो वहाँ जा। तीर से मर्प स्थान में बिपा है। स्वादिष्ट

^{&#}x27;एक सम्मच≔ॄै करीम -- ११ द्रोज।



२३४. श्रसिताभू जातक

1 3.6.8

"श्वमेत्रकानिमक्तर" यह शास्ता ने जंतवत में निहार करते समय ए बूमारी के बार में कही।

क. वर्तमान कथा

द्धावनी म दानी प्रपान पित्या की नक्त करने वाले एक हुए में पू कुमारी मी--मुस्ट गीनावकाली। वह बाते होने पर प्रपानी बावदर हैं कर्ता क कुन म नहे। अवहा क्यांग प्राप्त कृत्य न मानक शिर्म दूसी आहे ही प्रमान अन्ता। कर नात म्हण्या प्रमुख न मानक होगी आहें को निवारकर कर महादान द व्यविष्टा गृतना हुई स्थालनीत कव म दीवीं हैं हुँड अक्त बाद न कर मान तुन लगा क्या गुल का प्राप्तन की हुई गीवें ना पर क्यांग मानक मंत्री नात का स्थापन को प्रमुख मानक प्राप्त की हैं। में उर्जा का एकीं । इस मानविष्य को कर प्रमुख नहां प्राप्त की मुक्त व्यविष्य की

हुई अध्या नर काना विश्वास का जान हा ता । पन पंजा व्यवस्था न स्थापना संस्थानता न करई सामामाना समूहे कर्म ह नक्ता सन्द बर्गाना करना ना हा अस्त १८ साने कि स्थापित प्रेमा करण पर १८ मा १८ के सामामान सुन सान हा सामामानी र व्यवस्थानता स्थापन हा स्थापन हा स्थापन सामामान कर स्थापन हा स्थापन

रा. धरांत स्था

मुद्दे बाद्यप्र द्वारामार्थः हे इत्तराहा के बाहर कार्य के बाहर कार्यान شنستني شك منسك وتدر يلمشمو مكم ملاستاره وما ستريكه ووادها يو ياتاريانك غَيَّةً عِيمَةً في سن سمَّ به شود ،يُسسمه مُشه سم أبود دسه يه شيَّة ځيمه دي محلمه ۾ دون مکسينه د ياي و ده د دمله کينه يو کينه يو کينه کينه شيسيدم آيد کاملا ۾ د ارکيا ۾ سال شائيدة ڪيئان ايکا هند. اُ جائڪ بائيليک فيسڪ رڙ المراجع المساور المادة المامانية المست الممين الموليدين الاراعية المراجع المرا एक हिन्तर के देख, पूर्ण सरित सम्बद्ध हो एक श्राप्त है। देश स्पर्ध ने स्वयद दार्ग्यात् स्रोत स्रान्तिम् का क्यान सक्त एको दीर्थ यो प्रयाप गाउँ हते विभाग के होता जाना देन रोजा वह मुखे होता विभाग के पी है बात ीं, कार्र द्वारों करा है एसने एमले दर्ग शिवन की देंगीशाक्ष्य में पास का, बनाय का, बारने बीग्य बलित बुग् बनिय की भावना का बासियका बीर रामन्तियो प्राप्त को । जिस् बोर्गजन्त्र की प्राप्त कर बाकर क्या परी-रामान्द्रार पर राहि हुई। बहारल भी तिहारी का रीमा काण हुआ धूमण रहा। हो दसरे अने का मार्च तम न दिल्ही दिया। वह तिराप होतर पर्यक्षणाया के सामने सामा । स्तितानभू में उने साथ देन सरक्षण से यह करिए बर्ग के राज्यान में गरी हैं। 'बार्यपुत्र है तेरे बारण मुने दर् धरान मुन दाल हुमा। हए यहाँ हाथा वर्ण--

> रानेपरानिकार में कामी मापना तदि, को में मापरिमानिकारी सरा दितंब रेस्ट ॥

[या, को निरे प्रति भाजनित कारी गरी, यह मय तूर्ने ही हिया है। भारी में बड़े हाथीयोद को तनह यह मय बुद्ध नहीं मलकी।]

समेदर्शनमस्य मार्गपुत्र । मुझे संवृत्तर शिवारी का पीया रस्ते हुए वृत्ते ही या शिवा है। में कामी स्थाना तरि को मेरी तैरे प्रति प्राप्तति वाली परी शिवानमत्त्रपूष्ण प्राप्त प्रतित ही वर्ष विवर्ष प्रतित होते में मुझे यह शिवानमत्त्रपा प्राप्त हों। मीन मार्गशिवारी का धार्माक्ष्त प्रवित्त होंग पुत्र नमने वाली हो परी हिस बोडी नहीं वा मनती। सस्य विव्रव होंग्स

ख. श्रवीत क्या

पर्व गत्य वं वाराणमी में इसुमत के पान्य करने के सम्म बोधिगार एक नियम-बाम में किनी ब्राह्मण कुन में पेश हुए। वहे होने पर खरिमों के प्रस्तान-कम न प्रतिक हो हिमान्य में एके नते। बही विराहम तक प्रवचन नियम-बामों शाने के पिए सायाणी पहुँच, यात्रा वे बाग में या बागों किन बात्राणमी म प्रवेश किया। बायाणी को तहे उन्हीं बायाल म माम हुया। अपने उन्हें पर ने बाहर मोजन निवास)। किर उद्यान में एहते वा बचन न नेवा करने हुए उद्यान य बनाया। उनमें यस्तर स्टेडिया हा गया।

सीमिनन के प्रति यस प्रोप्त स्थितका होने के नात्त्व सारामानिकेट एक दिन दूस प्रशास मानने समान्यवादिन हम्ला हु सक्षर है। में प्राप्त किय कन्द्रमत परिचाहक को सम्यान प्रशास का बोल में से प्राप्त प्राप्त के से से स्थास प्राप्त को वर प्रमें द हैं। होना सिनदर रहा। उसन एक दिन भावन के प्रनास उसके मान भाव प्राप्त के स्थास हुए कहा—भाग कन्द्रमत । प्रश्नीत रहते हुँग है। गुरुष्ट कहन में सुन्द है। पाई साना सिनदर हिस्सो ना भीत नर्तने हुँग इह। यह कह गुरुष्टी गाना कही—

> मुत्रा घरा वरद्वनल सहिरञ्जा सभोजना, यत्म भून्वा व पीत्वा च समेप्याय धनुस्मुको ॥

[वरहानव ! मान घीर लांच पंदावाँ न भ्रम्पर घर मुख्यार हैं. अहीं सा पंत्रिर प्रादमी निविचल सोना है। }

सहिरक्ष्या नान गा। य उत्तर । सभीवना बहुत याद्य औरच प्रसानी म भागः। जन्म भूमना च पीत्रचा न । हतः नातः यो १ भावना ग वृत्तम पदा में नाता पता । अगा। नगा। ता अग्न नात्र पता पता व वान गीवर । सम्यापा क्षत्रमृत्ता । रा । १४० । में १४० । गण्यासना पर निश्चन होत्रद नागा। जन पर्याप्त प्रसान



२३६. यक जातक

"भहको बनयं पक्षो "यह शास्ता ने जेतवन में बिहार करते हुए एक द्वारी के बारे म कही।

उस लाए जात पर जास्ता ने देसकर बहा—भिनुप्रो, यह न केवप प्रभावाला है, यह पहने भी ढोगो रहा है। घौर पूर्व-जन्म की बचा बढ़ी।

ख. श्रवीत कथा

नार नगर व राराणना स बहात्त के राज्य करते के साव संधितात्र '. तार राराण के गांधात्र स वह गरिता मित प्रवाह होस्ट स्टी में !
गांधा राष्ट्र के तार के रात्र का नगर के गांधा त्र स्थानित स्थान स्थ

भहशा बतय पक्तवी दिज्ञा गुमुरगित्रिभी,

संदर्भत के संदर्भ । । ११ व स्मानुष्या सुप्रेती

नास्त सीलं विज्ञानाय धनङ्काय पतंतप, धन्हें द्विजो न पालेति तेन पत्रजी न फन्दति ॥

[इनके स्वभाव को नहीं जानते। दिना जाने प्रयंता करते हो। यह पन्नी हमारी रक्षा नहीं करता। इसीनिए पर नहीं फड़कड़ाता।]

प्रनञ्जाय—न जानकर। प्रस्ते दिस्तो न पालेति यह पत्ती हमारी रक्षा नहीं रक्ता, हमें नहीं सँभावता। यह सोबता है कि में इनमें से क्सि साजेंगा। सेन परस्ती न फादति इसीने पत्ती न फड़फड़ाता है, न चवता है।

ऐना वहने पर मच्यों के समूह ने पानी में सोम पैदा करके बगुते को भगा दिया।

पास्ता ने यह धर्मदेशना सा जातक का मेत बैठाया। उस समय बयुता (यह) डोंगी था। मन्द्रसाव सो में ही था।

२३७. साकेत जातक

"नो नु सो भगवा हेतु..." यह शास्ता ने सावेन के समीप दिहार करते समय सावेन ब्राह्मण के बारे में नहीं।

भरीत पपा भीर वर्तमान क्या भी एकक निवात (पहले परिच्छेड़) की पूर्वोदन साकेल जातक में माही पुत्ती है। ही तथारात के विहार वाने पर निवामी ने पूदा-भरते ! यह स्तेह केंसे स्थापित ही जाता है ? यह पूछते हुए जहाँने पहली गाया नहीं-

^{&#}x27;सानेत वातक (१. ७. ६८)

को मुख्तो भगवा हेनु एकब्जे इप पृग्यने, धनोव हदयं निष्वानि वित्तञ्चापि पमीदित ॥

[भगवान ' इसका क्या कारण है कि विसी किसी भादमी के भित हुदये श्रति ठाड़ा हो जाता है भीर विल भसन्न हो जाता है।]

सर्थ — रमका कम जराज है कि किसी किसी प्राथमी को देखते ही हुएये सिंग इस्ता हो जाता है मुस्तिस्त प्रीवन जब के हवारों पढ़ों से सीचे हुए की नगढ़ प्रीवन हो हाता है किसी के स्त्रीत होता है किसी को देखते हैं। सिंग हाता हो जाता है कामन यह जाता है सेम से जुड़ जाता है, दिसीचें कहा जाता है

राफ्नी न "रर पन का कारण ध्वानं हुए यसरी गाया केंडी----पुरवंत्र महिवामेन परवृष्यहिनेत या,

एवं ना जायन पेस अपलब समोदके॥ [यद राम के स्थापन से या इस त्रस्त के झाक्कर ना प्रसासीको होती है तेम कर संप्रापतः]

'भन्दा प्रस्तान दावारणामा, पैराप्तरण है। तब ब्रह्म में सार्हे जाता वार्ताणा प्रतास लागाला प्रस्तान प्रतास सार्वाण सार्वाण सार्वाण स्थापन स्थापन सार्वाण सार्वण सार्वण सार्वण सार्वाण प्रसास सार्वण स

ं यम्बुपप्रक्रियेन वा एवं तं जायमे *पेमें*। ज्ञानस्व यमोदकं व नी

 एकपद] ४२३

शास्ता ने यह धमेंदेशना ला जातक का मेल बैठाया। उस समय के याह्यण भीर याह्यणी यही दो जन थे। पुत्र तो में ही था।

२३८. एकपद जातक

"इञ्च एकपदं तात..." यह शास्ता ने जेतवन में विहार करते समय एक कौटुम्बिक के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

वह कोट्टिन्स क्षावस्ती निवासी था। एक दिन गोद में बैठे हुए पुत्र ने कर्च का द्वार नामक प्रस्त पद्मा। उसने मोचा यह प्रस्त बुद का ही विषय है। इसना उत्तर प्रन्य कोई नहीं दे सकेगा। वह पुत्र को सेकर जेतवन गया धौर वास्ता को प्रणाम करके पहा—भन्ते ! इस बालक ने गोद में बैठे बैठे पर्य वा द्वार प्रस्त पूदा है। में उसको नही जानता या। इसलिए यहाँ प्राचा हूँ। भन्ते ! इस प्रस्त को महे।

शास्ता ने कट्रा—"उपातक ! यह बावक केवल सभी अर्थ की खोज करने याना नहीं हैं। इनने पहले भी अर्थ-दोजी होकर पिट्टों में यह प्रस्त पूछा है। पुराने पिट्टों ने इने यह बहा भी है। किन्तु जन्मान्तर की बात होने में अब इने उनना प्यान नहीं।" इतना वह उनके प्रार्थना करने पर पूर्य-दन्म की बात बही।

ख. श्रतीत क्या

पूर्व समय में बारायानी में बहादत्त के राज्य करने के समय बॉधिमस्य में मेठ के कुन में पैदा हो, बड़े होने पर दिना के मरने के बाद खेठ का स्थान एक दिन भित्र्यां ने पर्मनमा में बातबीत बताई—पायुव्यानों, प्रश्ना-गानु पामा को हराकर बनान होता है, हारने पर विक्लित होता है। धाना ने पानन प्रश्ना—मिश्र्यों, बेटे त्या बातबीत कर रहे हो? 'धायुक बारबीत' बन्न पर पामा न नगा— किश्र्यां, केरण प्रभी नहीं, यह पहने भी बीती पर्मा रहीं—पास हारा था, हारने पर दुनी होता था।" इनना वह पूर्व-जन की

ख. श्रनीत क्या

> यालाक्स वस तस्त संकरत क्षित्रमुख राज्यक र रामाका असला तंत्र स्थापुरा स

> > ार राज्यसमी की

र र र र र र र र र र र र र र र र र र

र्रितमार] ४२७

हरे नेप्टन में इसर दिया—हों, भिन प्रमान नगता है। जिन बारण में है बदि सु माने प्रदेश में पाने पर मानियों को गाना है तो महित्यों भी सुभे पाने प्रदेश में पाने पर गानी है। प्राने पाने प्रदेश में, निषय में, गोयर मूर्ति में बोर्ट कनवोर नहीं होता। यह कहर दूसरी गामा कहीं—

> वितुम्पतेत्र पुरिसो यायस्त उपरम्पति, यदा चञ्जे वितुम्पति सो वितुसो वितुम्पति ॥

[लव तर मामर्थ होती है भारमी (इमरो) की मूटना ही है। जब इसरे सूटते हैं, तो यह सूटने याना सुटना है।]

वितुम्पतेष पुरिक्तो बायस्स उपक्रपति जब तक पुरा का ऐस्वम्में रहात है तब तब यह दूकरों को लूटता ही है। यात्र सो उपक्रपति यह भी पाठ है। जितने समय तक वह साममी लूट सक्का है, समें है। यदा सञ्जे वितुम्पत्ति जब दूकरे ऐस्वम्मेताची होकर लूटते हैं। सो विमुक्तो वितुम्पति यह लुटेस लूटा जाता है। वितुम्पते भी पाठ है। समें यही है। वितुम्पते भी पड़ते हैं। उसका समें ठीक नहीं बैठता। दम प्रकार लूटने बाता किर मूटा जाता है।

बोधिमस्य के मुनद्दे का निर्णय देने पर महानियों ने जल-सर्थ को दुर्वतता जान, प्रापु को घर पवड़ने के लिए जान से निकल उने यही मार डाता भीर चनों गई।

शास्ता ने यह धर्मदेशना सा जातक ना मेल वैठाया। उस समय बल-नर्गे कजाराम था। नील-नेप्यक तो में ही था। हिमंती नाता प्रवार के रुद्ध बनि बाहि से पीड़ा थी। विद्वानेत रिट्टन बांत वाले ने, उसकी दोनो बांनि एवडन शिङ्कात कर्त की, हिन्ती को बांती के माना भी। प्रतिने उसकी उसका नाह हिन्दु हुआ। पक्की बेदबीन भीती प्रमुच्छ करते हैं। बारून्ट्रेसी विद्वान बील वाता। वस्ता नु तर्व मृतिय वारण के रीता हैं? बहुक्का में बच्चा हुवे पाठ है।

जबने उतारी बान मुन जतर दिशा—में इस चीन से नहीं रोता हूँ कि
महारिङ्गान भर गया। मेरे गिर को तो मुन हुमा है। रिङ्गान राजा जाजा से जबसे हुए बीर कांद्रे हुए ह्योंग़े से बोट समाने को तरह मेरे दिर रर माठ माट टीट सगाजा था। यह परतीन आकर मी जैने मेरे निर में डीने सगाजा था उत्ती तरह निरामानकों निया प्रमादक के दिन में मीटीने वर्माणा। 'यह हमें बहुत नष्ट देता है' सीन बह इसे किर यही सानर धीज जा सपते हैं। वह मेरे जिस में जिस टीने मारोगा। में इस मच के नारण रोता हैं। यह सर्थ मेर पर करते हुए सर्थी साथा नही—

> त मे पियो झासि सरण्हनेतो भाषामि परचायमनाच सस्म, इतो यतो हिमेय्य मस्वृतार्ग सो हिसितो झानेय्य पुन इय।।

[मुक्ते विङ्गल नेत्र प्रियन था। मुक्ते डर है कि वह फिरन मॉट प्राए। यहाँ से जातर वह समराज को क्टर दे। भीर (कहीं) यमराज कर प्रावर उसे फिर यहाँ ने भाए। |

बीरिवाल्य ने उमे भारतालन दिया—वह राजा लागी के हनार मारी से बला दिया गया है। सेन्द्र भारे को (बिना) बुन्धा दो गई है। सिव वर्ष्ट्र जनाया गया, यह जगह भारे कोर से नन दी गई है। जो रख्लोंक मार्ने हैं जनाया गया, यह जगह मारी काह जग्म पहण करते हैं। किर उसी गरीर से नहीं मारी हैं। देवनिए तु सब हर।

यह गाया वही---



दूसरा परिच्छेद

१० सिगाल वर्ग

२४१. सञ्चदाठ जातक

"सिगासोमानन्यद्वो ." यह शास्ता ने बेळुवन में बिहार वरते समय देवदल के बारे में कही।

क. चर्तमान कथा

प्रजानशन् को प्रताप कर देवरान ने जो साथ सत्वार पैदा किया था वर्ड इसे देर नार भिवर न रख सत्ता। नाडापिरि (क्षणी) का प्रयोग करते के समय जो धाववर्ध देशा गया उस मत्रय के यह साथ-सत्वार नव्य हो गया। एवं दिन पिशुसो ने पर्यत्रमा में बार्गवीन चलाई—प्रयुक्तानों, देवरन लाम-मन्तार पैदा करके निरदाल तक स्थिर न रख सड़ा। धास्ता ने माकर पूछा—पिशुसो, बैठ बया बातबीत कर रहे हों "धामुक बातबीत करने पर मामना ने नहा—पिशुसो, न केवन धामी देवदस ने परने साम-सरकार को नट विगाई, पहुंचे भोजबाद विवाही है। इतना कहु पूर्व-त्या की क्यां वर्टी नर

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय से बाराणसी में ब्रह्मदक्ष के राज्य करने के समय बोधिसस्य उसका पर्याप्त या जीनों वैदो संबा भड़ारह शिल्यों में परस्क्षण। वह पृथ्वीवय मन्य जानना था। परबावय सन्य जायनन्त्र है।

ार दिन बारिसम्ब उस मन्त्र को सिद्ध करने की इच्छा से एक खुनी जगह म एक प्रथम पर बेटकर भन्त्र जाप करने स्वा। वह मन्त्र किसी इसरे म्बर्ड }

विकित्ति प्राप्तिक को नहीं सुकारा का सकता था। इसीनिए पर् वैसी। वसह बाग करते नता था।

हमते पाड करने के समय दूर की हुए में दूर दिखा में कुई कुई हम समय तो मुनवर सम्मान कर निकात हो प्रामे दूरियाम में दूरियाम मार का सम्मानी दूर उत्पादन पात बोलियना से गांड तर बुतने पर कहा—मुने का मांड या सम्मान हो क्या है पी हो के किया कर बहु—मारे बाहुग : मुने हम मांड ता हुआ में भी स्वित सम्मान है। हराना कहतर बहु मांच करा।

वीविक्ता ने बहु भीत कि बहु नी पहुं हुनु नाइवी करेंगा कि हो कि हुने कहीं गाँठ हुए काना नी इस किया कि पहुं भागनर बंदन में जा दूसा वर्ष जानर उनने एम नी दुने ने गाँउर में बीहा हा बुहुना महा। यह बीची— सामी दे का है है कुने स्टूचनती है जा नहीं है। उन्हें बहु—सामी दे पहुंचनों है।

उनने पूर्व्यावन मन्त्र का बाद कर मैनको मेदितों को प्राव्या दे तब हाथी। प्रथम जिल्ला मान्ना, मूचना, मूच प्राप्ति की प्रवर्ध नाम कुनाया। मान्न की प्रथम प्रयोग कर मान्न स्वयन्त्र मान्न मान्ना कर एक मीनकी की प्रवर्धनी कारण आहे हाथियों की बीच कर जिल्लाकी सित्र की बीच पर प्रवर्धनी निहेंत स्वयन्त्र राजा बैठना । बही गाउंथी।

वह देखकोत्तर में चुर हो, बोबवार के नारे बारामरी राज्य बीहरे की रक्षा में नव बीवारी को से बारावारी में कुछ ही दूर पर बा पहुँचा थ बार् बीवार को सीवार बीर उन्हें कुछ हो दूर में हो राज्य के बान नकीय नैवा-न्यावर के बच्चा पूछ बारे बारावारी निवासियों में बारबीत हो बस में नारे नार के बार कर कर निर्

बोहिन्स में नाव के राम प्रांतन शहा-मागृहाय े मा बहें है हक्कर हैं। विशेष की वार पूछ करने की विभोगारी बेटी हैं, बेटे प्रांतिक प्रीर्ट में दे हैं का प्रांतिक प्रीर्ट में दे हमाने का प्राप्त की दे प्राप्त करने का है हमाने पूछ की हमाने की प्राप्त करने हमाने की प्राप्त की हमाने ह

^{*}िहरू बर्बस, बरस्पुह को <mark>राध ने भारती</mark>न कर राज्य सुंग

बोधिवस्य ने "यह है" जान महानित्ता पर सह मुनादी करना दी हि सारी बारह मोजन वाराणनी के नगर निवामी भाने माने कानो के दिहीं की मान (की दान) के मार्ट से सीता से। जनना ने मुनादी मुन विन्तियों में नेकर सभी जानवरों के नया भाने कांगों के दिह साथ के माटे से हम प्रकार नीत सिए कि दुसरे या पाटक मुना सर्वे।

बोधिसत्व ने फिर मुझानिका पर चहकर पुकारा-

"सब्बदाङ ! "

"बाह्मण! यया है।"

"इस राज्य को कैसे प्रहण करेगा।"

"सिंहनाद करवा कर, मनुष्यो को इरा कर, जान मरवा कर प्रहण करेंगा।" "मिहनाद नहीं करवा सकेगा । जानि-सम्पन्न, साल हाय पांव वार्च,

केशर सिंह राज तेरे जैसे नीच गीदड की भाजा नहीं मानेंगे।" गीदड ने भिभागत से चुर ही वहा—दूसरे मिह रहें। जिस मिह की पीड

पर में बैडा हूँ उनीसे सिहनाद करवाऊँना।

"यदि सामर्थ्यं है तो सिहनाद करवा।"

जिस सिह पर बैडा सा उसने उमे प्रोप मे इशारा किया कि सिहनार कर। सिह में हुपों के मिर पर मूं हूं एस तीम बार ऐसा मिहनार किया, जैमा कोई म कर सके। हुपियों ने डरफर गीरड को धरी में मिरा चीन के कर मिर को कुलन पूर्ण विश्व कर दिया। अस्वराठ रही मर नया। वे हुपों भी किं, नार मुजकर भय के मारे एक दूसरे से भिड़कर बही मर गए। सिहो को स्पेंग कर येथ जिलने भी सरकीस सीर बिन्नों से सेकर मून सूमर सादि ये गयी जानदर बही मर गए। सिह भाग कर सरका में चले गए। बारह योजन में मास का देर तमा गया।

सोपियारव ने घटारी से जार नगर द्वारों को खोन मुनादी करा दी हैं सभी धनने बानों में से पाय के पाटे को निशास दें प्रीर जिल्हें नाम को जरूरन हो मान से आएँ। मनुष्यों ने गीला मास सावा धीर बारी को छुना करें बन्तुर बना निया। बहुँ हैं जुनी समय से मास सुनाना धारफ हुआ।

[।] वल्लुर=सूत्रा मोस ।

शास्ता ने यह पर्मेदेशना ला यह प्रभिसम्बुद्ध गायाएँ कह जातक का मेल बैठाया---

> तिगालो मानत्यद्वीय परिवारेन ध्रत्यिको, पापुणी महर्ति भूमि राजाति सञ्च्यदाठिनं ॥ एयमेवं मनुस्तेषु यो होति परिवारया, सो हि तत्य महा होति तिगालो विच दाठिनं ॥

[गीवड़ मिमान में चूर था। उत्ते भीर भी "परिवार" वाहिए था। वह महान् पद की प्राप्त हो गया—सभी चौपायों का राजा हो गया। इसी प्रकार मनुष्यों में भी जिसका "परिवार" वड़ा होता है वह भी महान् हो जाता है जैने गीवड जानवरों में।]

मानत्यद्धो धनुत्तरों के कारण उत्पन्न प्रश्निमान से चूर। परिवारेन धित्यको धौर भी "परिवार" की इच्छा वाला होकर। महींत भूमि महा-सम्पत्ति को। राजासि सम्बदादिनं सब चौपायों का राजा था। सो हि तत्य महा होति जो परिवार युक्त धादमी है वह उन परिवारों में महान् होता है। सिमालो बिय दादिनं जैसे गीदड़ चौपायों में महान् हुमा उसी प्रकार महान् होता है।

उस समय गीदड़ देवदत्त था। राजा सारिपुत्र था। पुरोहित तो मैं ही था।

२४२. सुनख जातक

"यालो यतायं मुनखो . . . " यह शास्ता ने जेनचन में विहार करते समय सम्बल-कोच्ठक भासनशाला में भात खाने वाले कृते के बारे में कही ।

क. वर्तमान कथा

उनके जन्म के समय से ही कहारों ने उसे नहीं पोना था। यह नहीं नात साना हुआ माने अनक्ट मोटा गया। एक दिन एक बासवादी नहीं बाता। उसने कुने को देगा धौर कहारों को बादर तथा कार्यान दे कुने को अपने के पूरे से बीच करने गया। यह से जाने के समय भीका नहीं। यो जो दिया गया साता हमा पीरों पीछी गया।

तव उस धारमी ने वोचा कि धव यह मुधने प्रेम करना है धीर पट्टा सोन दिया। वह धुन्ते ही एक दोह में सामन्याना मारूर पट्टेंबा। गियायों ने उने देश भीर उत्तरा किया जान ताम की धर्मपत्रा में वारचीन चनाई— धायुमानों ' मारान्याता पर नुवान करने से मुख्य हैं में चुन्दु है। हुटें ही किर मा गया है। तास्ता ने धाकर पूछा—मियुमो, बैठे बया बारचीन कर रहे ही ? 'धमुच वानचीन' कहने पर शास्ता ने बहा—"फियुमो, बंद कुता केस्त्र घमी समन से मुख्य होतु में सुन्तु नहीं है, पहने भी चुर हों। या।"

ख. द्यतीत कथा

पूर्व समय में बाराणशी में बहादल के राज्य करने के ममय बोधिमस्व काशी राष्ट्र के एक बडे सम्पन्न घराने में पैदा हुए। बडे होने पर गृहस्थी वनाई।

उस समय बाराणगों में एक धारमी के शान एक बृता था। यह धान के कौर का साकर मोदा गया। एक बामवाती बाराणांगे धाया। उस कुर्त को देस, उस धारमी की भादर मोर कार्याण है, कुर्न को कमड़े की दोरी के बीच दोरी के एक मिरे को शक्त कर ले बता। चनने कमने कमने के दार पर एक प्राच्या में सावित्त हो कुर्त को बोद एक तकते पर नेट कर मो गया। वस प्राप्त बीधिसत्त की कुर्त को बोद एक तकते पर नेट कर मो गया। वस समय बीधिसत्त की होनी नाम से उस जमन में प्रदेश होने बक्त उस नुकते की समय बीधिसत्त की दोरी से वैसे बैठे देस एक्ती गाया नहीं—

> बालो बनापं मुनलो यो बरतं न खादति, बन्यना च पमुञ्जेय्य ब्राह्मितो च घरं वजे॥

[यर बुना मूर्ग है जो नमड़े की होसी को नहीं माना है। (महिका हाने) तो सम्बन में सूट जाए मीर भरे पेट हो घर चना जाए।]

पमुख्येन्य मुज्य करे; स्वया प्रमोत्त्वेन्य हो पाठ है। प्रसिती च परे यजे भरे देट ही प्रवते तिवास-स्थात पर गया जार ।

उने मून सूने ने दूसरी रामा रही—

ष्ट्रितं में मनिस्मं में प्रयो में हरवे कतं, कातञ्ज पतिराह्यामि यात्र पस्तुपतु जनो ॥

[सह मेरा प्रविष्णत था, यह मेरे मन ने था; भीर यह (हुम्हारा) कहता भी हत्य में एवं निया। में समय की प्रतीक्षा कर रहा हूँ दवकि सीत ; सो दार्दे।]

ष्ठहित में मतिस्म में जो हुम कहते हो यह पहने में मेरा संकल्प है, वह मेरे मन हो में है। सभी में हवसे कर्त हुम्हाग वकत भी मैंने हवस में कर निया है। कातरूब पतिकह्मतीम समय की प्रतीक्षा कर रहा हूँ। याद परसुपतु अती अब तक यह लोग को जाते हैं, दन्हें नीड सा अती है, तम तक में समय की प्रतीक्षा करना हूँ। नहीं तो हत्ना हो आरोग मि यह कृता मार रहा है। इस्तिए राज को जब ने में साम की प्रतीक्षा करना हूँ। नहीं तो हत्ना हो आरोग मि यह कृता मार रहा है। इस्तिए राज को जब नव की जाएंगे क्षा है में डोसी साकर मार जालेगा।

बर्ग्डर वह सीतीं के सी जाते पर चमड़े की डॉसी का. पेट मर कर, भाग और बाते क्यानी के ही घर गया।

रास्ता ने मह धर्मदेशसा सा दातर का मेन बैठाया। उस समय का मुना इस समय का सुना है। धरिटन परंप तो में डी था।

२४३. गुत्तिल जातक

"सत्तनिल गुमपुर " यह शास्ताने बेळ्वत म विहार करते समय देवरल के बार म वहीं।

क. वर्तमान कथा

यम समय जिन्हां न दश्यम से नाहा—पायुम्मान् देशामी नामीह स्वतं देश भाषाय है। नेन सम्दर्भ मध्यु के साम्यानीमा निद्यंत्र सीर्णे न गण्यान यान नेन एक प्राप्ता है। हिम्मी बनना जीना नहीं। देशाने न प्रचार पर प्रचार गण्या जाना—पायुम्मान स्वाम गीना सेरे सी या १ १७ ११ मर प्राप्त सामय न जानाना विद्यंत नहीं भीने हैं नेनी

य यनान स्थ

र र र तासवा बोधिसाण गोलाव कुलाल जरवाई कोने पर बावा - जारानवा गण्यां ही संबंध - राज्य सामाधियाँ उन समय बाराणसी निवासी बनियों ने व्यापार के लिए उन्होंनि जाकर उन्नव पोपिन होने पर चन्द्रा करके बहुत सा माला गन्य विलेपन आदि तथा साह्य भोज्य ने जीड़ा-स्थान पर इक्ट्रेट हो कहा—कि बेतन देकर एक गन्यवं को नामो। उस समय उज्जेनि में मूसिल नामक ज्येष्ठ गन्यवं था। उन्होंने उने वनवाकर अपना गन्यवं बनाया।

मूमिन बीजा भी बजाता था। उनने बीजा को स्वर चडा कर बजाया।
गृह्तिल मन्यर्व के गन्यर्व मे परिचित उन मोगो को मूमिन का बजाता चटाई
गृज्ञाने जैसा प्रतीन हुमा। कोई भी कुछ न बीजा। उन्होंने प्रवर्गी प्रमासता
ग प्रवट की। मूमिन ने उनकी प्रमासता न देखी तो मोचा—मानूम होना है
भी बहुत तीला प्रजाना है। उसने माम्यम स्वर चड़ा मध्यम न्वर मे बजाया।
थे गय भी जोजानात् ही गहै। उसने मोचा—मानूम होना है यह पुछ नही
जानी। रुद्ध भी बुछ न जानने बाला बन उसने बीचा के तारी को दीला
कर बजाया। उन्होंने नद भी कुछ न वहा,

मूनित योजा—भो व्यापारियो ! बया भाष सोग मेरे योजा-यादत से प्रमाप तरी होते ?

"रया तू पीमा बजाता था है हम तो समझते रहे कि तू योगा को कम रहा है।"

"क्या तुम मुभने बटनर काचार्य को जानते हो है अपना क्याने कतान के काच्या प्रनास नहीं होते हो हैं"

"यागवानी में किरोने गुपित सर्वां का बीमान्यका सुदा है छाउँ गुम्हान बीमा क्यान ऐसा ही तमजा है जैसे निषयों क्रवों को सन्हुछ कर पति हो।"

"गरदा, तो भारते जो सर्वा दिया है उसे गारिस से । मुझे यह नहीं। पारिस । सेरिस हो, दारासमी लाने समय मुझे साथ सेनर जाएँ ।

प्राप्ति 'सर्प्त' बहु स्थेतार विद्या। जाते समय प्रेस राव दारावर्ती में राष्ट्र। जाते 'यह मृतित का तिरासस्यात हैं बसायन प्राप्त स्थार पर्य प्राप्ते साथ।

मृत्यार ने बोधिरणय के घर में प्रवेश कर कही हैंगा हूर बार्डिनगढ़ की कहुत हैं। घर्ष्य, बीधा देख उत्तरकर सकाई । बोडिनगढ़ के माना विना भ्रम्पे शत के कारण उस न देख मोति। वे सम्बर्ध भूदे बीमा सा रहे हैं। इसचिम उन्हार करफ-न स सुर बीमा सा रहे हैं।

3म समय मांगर त रोगो रस्तर ब्रोडिमरा के शता शिवा की प्रशान किया। उत्तर पण्डा--करों से धावा ?

उन्तरस्य बानाप्य सामा शिष्य गीपने बादा हैं।"

यम्ब ।

प्राचाम् कर्गः ८ तस्त्र । बार्गस्याः १। पात्र क्रांकास्याः।

पर ने प्राप्त कर के प्राप्त के प्राप्त कर उसके द्वार पर ने प्रमुख के प्राप्त के क्षार कर उसके द्वार पर ने मन्द्र कर प्रस्ता के प्रमुख के प्राप्त कर कर कर के प्रमुख मन्द्र पर्याक्ष के किया कर किया के प्रमुख्य नहीं है। उसके मन्द्र के किया कर कर कर किया के मन्द्रमा नहीं है।

माहर प्रशासन्य स्ता । इन पाहर । उन्हें समिती नेश मामाहर हुए पाहर । उन्हों । अपने पालप्रस्ता है। बीसिस्स प्रकार हुए हुए । इन्हों । इन्हों ने इन्हों । इन्हों ने इन्हों

्राध्यक्त । रहा राज्य वा ताल वाह्म**त्राच्या प्रा**चन

सारता चार्च , राज्यका उसका इ.स.स.र. चार्चा चारी — मुक्ते धनके रामपुर के निर्माण को नेपा बर्ग गर्मा कियार गरी नेपा करी बर्गेगाओं

, 44, 2,

الأو والمراكز و والمراكز و والمراكز والمراكز المراكز والمراكز والمركز والمر

ंबादि होता है, को बच्चे बाजा बड़ी देगा है हैं।

होरेक्टर है सब है राग । सब होग-वि प्राप्त सामने समान हिम्स किस सोमा में सम्बद्ध सिमेंग । होरिक्टर है राज हो हम दसे सुनाई। यह होगा-अन्ता, स्मिन्टेंग । सब हो हम नवा । उनने हम-किस्ट्र । बहुदुर्श पर हि हिन हुह बुग होगा, उनने उसर दिया— समान्य । साह है नाम्बें हिन ।

राज्य में मुनिय की युन्या यह दुरा-अया न् संबसूच प्राचार्य के साथ मुगावनी करिया है

र्वेड देस्टस्य ।"

ंबरहार्य्य के साथ मुख्यात करना उदित नी, धानत करा।"

ंश्यास्त्र रे प्राप्त में सारते दिश मेरा प्रीर प्राप्तामें का सुराय राष्ट्रीते ही दें १ एवं इसरें के साल की जातेंगे श

मादर में अबदार बन् मरीबान, बन मृतादी बन्द की—आब में मानके दिन आपार्टी सुनित नका, दनका शिव्य मुनित सावदरबान में दून दूसरे ने मुक्तियों में अन्तर अन्तर शिव्य दिवाहीं है। नका शिव्यमी इवट्डे सुन्द शिव्द देखें है

Figure that with the part of the ξ the ξ the ξ the ξ the set of the set of ξ then the tip ξ then the set of ξ the set of the ξ then the set of the ξ then the set of the

इस जनार उसे प्राप्त करा राजे हो हा दिन बीह गए। वृद्ध प्राप्त स्पार देश है हा हिलान प्राप्त राज है से महार आहे हा प्राप्त स्पार प्राप्त है हो। हो है स्पाप्त कराज़र देशा के इसे सामूम हुआ। है प्राप्त कराज़र देशा को इसे सामूम हुआ। है प्राप्त सम्पर्ध होंगा बाहिए सोब प्राप्त है कराज़े होंगा बाहिए सोब प्राप्त है कराज़े है प्राप्त स्पार होंगा बाहिए

ने मन्तुष्ट हो घनी वर्षा वरमाते हुए की तग्ह बोधिसस्य को बरुव घन दिया। नगरवासियों ने भी वैमें ही किया।

शक ने भी उसने जिदा थेते हुए वहा--"पण्डित ! में महस्र मोडो वार्न बाजानीय रच के साथ मानली को भेजूंगा। तु महस्य घोडों वाले थेन्ठ वैजयन वय पर चडुकर देवलोक झाला ।" उसके वहाँ जाकर पाण्डुकम्बलशिकातन पर बैठने पर देवकन्याओं ने पूछा-सहाराज । कहाँ गए थे ? शक ने उनको वह बात विस्तार से बताई और बोधिगत्व के मदाचार तथा प्रजा की प्रधाना की । देवकन्याएँ बोली-महाराज ! हम ग्राचार्थ्य को देखना चाहती हैं। उने वहाँ लाएँ।

दाक ने मातली को बुला कर कहा-तात ! देवपाराएँ गुनिल गर्म र को देखना चाहनी है। जा उसे बैजयना रथ में जिडाकर ला। उसने फल्या कहा और जाकर बोधिगत्य को ले थाया। शक ने बोधिगत्त का नुसल धेम पुछ बटा-धानार्यः ! देवकन्याएँ तुन्हारा गन्धवं सूनना चाहनी हैं।

"महाराज ! हम गन्धर्व लोग शिला से ही जीविका चनाने हैं। मूच मिले की साउँका ।"

"बजाएँ। में तुम्हें मृत्य दूंगा।"

"भूमे भीर मृत्य की जरूरत नहीं। यह देवक्याएँ भ्रमना भारता मुक्क

क्टें। ऐसा होने से मैं बनाऊँगा।" देवकन्याएँ बोबी-"धावार्थं ! हम धाने विए मुक्त पीछे मन्तुष्ट

होकर वहेंगी। गन्धक कर।" बोधिमन्त्र ने मन्त्राह पर्यम्त देवतायो को गन्धन सुनाया। यह विया-

बाद्ध में भी बढ़ गया। मात्रव दिन सारस्य से देशक्याओं का सुकृते पूछा।

भागपा बद्ध के समय एक भिन्त का उन्तम बन्द्र देकर शक की परिवारिका हारर उन्तरहर्दे हवारा धासराया ग विशे गर उन्तय देवराया से पूर्या-तुपूर्वज्ञस्य संबंधावर्षे वरके (यहाँ) उल्लास हुई ?

उसने पुदा गया प्रश्न तथा उत्तरा उत्तर विभाववस्थ से माता है। नग नग है --

लुइड विकास का एक प्रथत।



दगरी ने भिला मौलते हुए लिख को पूजने के लिए पूज दिए। दूसरी न चेल्य न परम्पत्रमृति दिख्य नमानं के लिए पूजिय दी। दूसरी ने मुद्द स्वतन्य दिए। दसरी ने उनका ग्या दिखा। दूसरी ने सादस्य कुद के पैय पर मृत्तित्य राज्यद्वारिक-िच्छ नमात्रा। दूसरी ने सादने कुसते ने निद्दार्थ स्था भित्रतित्या के पर म नाम ब्याच नस्ते पर धर्म मुना। दूसरी ने नीहा में पर भाजन दिए जिल्हा मोता में स्था कही। दूसरी ने महिन में पर स्था मात्रा दिखा मात्रा मुक्त की साही। दूसरी ने प्राचित में स्थि म म भा माद्र पर पर साहा बीट गाल्यान परी। दूसरी ने पराए पर में दारी पर पर पर प्रिता साल प्रीच पर साम किस को बीट वर माता। दसीने पर पर पर प्रीच साल प्रीच पर साम किस को बीट वर माता। दसीने

हम प्रतरक मुनित्तविद्यानवस्त्रम् याई वर्गस्य दवरत्यापी ने वो वो वर्षे हरगार क्या क्या है। प्रतर्भवाधिकार नायहा हन स्वयं ने धारण समाराज्य प्राचा करा। क्या वर्गसम्बन्ध न कहा — मुक्त बार नाय प्रकार करा है। या वाहर स्वयं वर्षा सम्बन्ध करी स्वी

। । "पाका क्यां-

्रायन वन में प्रकृत कुणभात मुक्तिन, र प्रवेशीन वेजनाया प्रस्तुरा कामविकायी॥ या र राम्म स्वयान कारणीम कमय बहु, राज्य समय राष्ट्र समुद्रा वस्तु वस्तु

म् प्रस्ति । स्थापना स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन । । । स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन । ।

> ००० व २००८ दोता को देख ००० वस्तु सम्बद्धा ० वर्षको है। ३९००व को

1 1,000 \$ 1 1,000 1 1 1,000 1 गान्ताने यह ब्वियान का जान्य का नेत बैहाया। यह तस्य मूसित वेदान या। यह बहुत्व यह। राजा बाल्य यह। युनित दल्यों ही मेही यह।

२४५. वीतिच्च जातक

ं भेदें पत्ति व हाँ इस्प्रीते...े यह शक्त ने बेहरन में विहार नहीं तरम एक पत्तिकित परिवादक के बारे में कही ।

इ. इतेसन इपा

को नारे प्रस्कृति के बोई राज्यार्थ बारे पाना न निया। उन्हें कारणी गुँबबर हुए —सेरे मार बीन प्राप्तार्थ बार मारा है। उन्हें कारणी गुँबबर हुए स्थान बार बार पूर्व कारणी बार प्रमुख है। उन्हें कारणी बार प्रसुख के साम पूर्व कारणी बार पूर्व कारणी बार को परिस्त को प्रतिकार की हुए न्यापा ने बार हुए । वापा ने बार को उन्हें कारण उत्तर कार प्राप्त पुर्व —एए (बीव) बार है। वापा ने बार को बार बार हुए कारण पर है है विभाव बोवों — को एक नाम के बार के वापा बार कारणी है। वापा ने बार — वापा ने बार को वापा के वापा के वापा ने बार को वापा के वापा के वापा है। वापा ने बार है। पर वापा ने बार है। वापा है वापा है। वापा है। वापा है वापा है। वापा है। वापा है वापा है। वापा है। वापा है। वापा है। वापा है वापा है। व

स. बर्राट इस

्रूमें नवर में बर्ग्यमी में बहुएन के गांद कार्य में नवर बीटिनन बारी नायू में ब्राह्म कुन में देश दुखा। बर्ग पूर्ण का नायमों का होये पिनिने में बहुएस ब्राह्म में ब्राह्म के देशियान का गुंधानद मार्ग आप और में दिना गुरु निकासक में ब्राह्म कर्यूग के बीट दर क्लंगान मार्ग्य गा। (

एक परिवासन को सार जम्बदीप में शास्त्रा**र्थ करने वाला न** दिनी। उसन उस नियम न पहुंच पदा —मर साथ शास्त्रायं कर सकते बाना की है है पत्ता तथा—ै। उट वर्धानस्य की प्रशमा सून क्षतेक **बादियते के ह**र्ष इसर निरायस्थान पर पहुंच नहान अस पछ कर बैठा। बीरिमान ने भागत राने जा रण--राज्यारहा १ शन गहा है? **बन गहा है** ्रस्था हिर्देश हो १ व्यक्त इस का विनास गङ्गा है ^{है} बोलिन् । न उत्तर 'त - प्राहत 'प्रदेश बात प्रवर्ग किनारे मीर्जर को लगर दोशांग प्रणालका कुछ उन्दर्भ ाकसात्र ताल पर बासिसन्द न की 🚺 ter a residence - -- , -₁ --

य परगात न त इस्प्रीत उञ्चलकान वाक्र इन्द्रति, मन्त्रा'न 'नर चरिरपति र 'र ते सन्द्रंत यामा इस्ट्रॉन ॥१॥ र्गे देशात व तेत प्रमानि न प्राप्त नद राजीन ेट पर नग[्]नरा

र्भंग इ.स. मही अस्टम्बरी (१००)

र १९ ७ उसही 115. 24£

, - m 🕏

16'

मूलपरिवाय] ४४६

जैंछे उन्ह मानि से रहित प्रद्वा को छती तरह रूप मानि से रहित माला को भी पीड़ते हुए मेंगर में किरकात तक भटनेगा। न हि ते सन्दति किरनात तक विषक्ते हुए भी वह जो इन प्रकार को गङ्का वा माला को इच्छा करता हैं दोने न प्राप्त कर सकेता।

पं प्रभाव प्रस्तान ।
पं प्रभीत जो उपन वा रूप मादि मिलता है उनने सन्तुष्ट नहीं होता।
पं प्रपीत नदीं होड़ित इस प्रराप प्राप्त है महत्तुष्ट हो जिस जिस सम्मति
को प्रम्पा नगा है, उस उस को प्राप्त करते 'इसने क्या कहत्त्व इसका मनावर
करता है, उत्तरी भवमानना करता है। इन्द्रा हि मनत्त्रीचरा जो जो
भाग हो उसका मनावर कर इसरी दूसरी चीत की इन्द्रा करने के कारण
पहें हैं।
वा पहिल कुछ मादि है उनको हम ननस्वार करते हैं।

रान्ता ने यह घर्नदेशना सा बादक का मेल बैठाया। उस समय का पिरवाजन ही दस समय का परिवादक है। तपस्ती तो में ही या।

२४५. मृलपरियाय जातक

"कातो प्रसति भूतानि ' ' '' यह गास्ता ने उक्तद्वा के पान सुकरका में विहार करते हुए मूलपरियाय सुत्त' के बारे में कही।

क. वर्तमान कथा

रत सम्प दीत देशों में पारद्वत पाँच भी ब्राह्मणों ने 'बुद-। शानत में मधीत हो तीतों निवस सीध बर समितात में बूर हो छोबा—नम्मक् सम्बुद

[ै]मरिसम निकास का प्रथम हुत्त । २२

भी तीन रिटक हो जानते हैं। हम भी जानते हैं। तब हमारा उनका क्या भन्तर हैं? उन्होंने बुद्ध की सेवा में जाना छोड़ दिया। शास्ता की बराबरी

के होकर घमने लगे।

एक दिन पानना ने उन्हों भाकर पान में दे रहने के सनय धार भूतियों के सनाय धार भूतियों के सनाय धार मुस्त्री सावा। तब उनको दिनार हुआ ——हम धरिमान करते हैं हि जारी भाजा पिछा नहीं। सेनिज धार कुछ नहीं समझी। मुद्र के सहुत परित्त नहीं है दिन मारे भाजा परित्त नहीं। सेनिज धार कुछ नहीं समझी। मुद्र के सहुत परित्त नहीं है। धारे पुद्र के पाइत परित्त नहीं है। धारे पुद्र के पाइत परित्त नहीं है। धारे पुद्र के प्रति सर्व के प्रति करें। इसे प्रति के प्

ख. श्रतीत क्या

पूर्व समय ये बारामार्थी में बहुरात के राज्य करते के समय बोरियरण सहाय कुत में पेरा हुमा। बहे होने पर तोगो बेदो में सार हुत हो अधिक माराम्य बन शोध नो मानावकों को मान्य बेनवाता था। वे पीक में राज्यका हिंग सोर्थियर, उसरा प्रमास कर सोर्थने मने — विताना हुए अगने हैं, मानाव्य में उनता ही। उससे दुख विशेष नहीं में दूश होने बहु आध्रिमान के पूर्व हा मानाव्य के नाम क काले, उसकी नेवा सुप्या न करते। इस दिन स्वाम मानाव्य वर्ग के नोचे बेदा था, उन्होंने चंद्रे शाने की इस्ता के बेद मानाव्य वर्ग के नाम के साम करता है। उसकी में स्वाम मानाव्य है का निकार है। बोरियारण ने बहु नाम की नाम के पूर्व कर बहु—बहु वृष्ठ निकार है। बोरियारण ने बहु नाम कि यह मुझे के नोचे हैं वहां—चिया। एक अपन पूर्वम है



५०० अवके थे ४/४१ ^ वे बोजेन्स्यान्ते खण्यते ३ बोन्द्रमहत्त्र में किर उनकी अपन ७५७ गुर १४८७ पन्ना ७१७००

क्षित वस्तिभाग्ते सम्बद्धाःति वहाति व,

५० फून ११ पर ११ १८ स्मार्ट है। है। वे बाबो बावे है। हानी १८ ११ देखें। १८ स्मार्ट १ जाड़ के जन की तरह हाए में पाटे हुए १८ १० १४ पर १९ पर १९ भी भारत में भेर नहीं है। लेकिन बड़ी कोई ही १८ १८ १९ १९ १९ १९ १९ भी कहा) कमाबा प्रशासन्। कान वा छे। १८ १८ १९ १९ १९

्र ६०१ ल भणको की नित्य कर कि तुम सोगों को कार्नो वा ६८५७ १६ स्वर रहे है ५२० समक्ष्या । उन्होंने मुनकर्य मोह ! माचार्य ५. १५३ ५०१ वाम वाम हो बोसियास्य की सेवा की ।

्रा है १५ वंबरिश्ता क्षा जातक का मेल बैठावा। उस मनव पाँव रूर्व रहे प्रभु थे। भाषार्थ्य में ही था।

८४६, तेलोवाद जातक

्ता ५८ व विश्वस व ..." मह सास्ता ने वैज्ञाली के झालय कूटा-१ २३१५ ३८१ ६५२ सम्ब सिंह सैनायि के बादे में वही ।

क. पर्तमान

्र न ११४३) को शरण था, ि ं ने दिन प्रोप्त सर्. १ का नहीं ने उसे मुन कुरू हो तमागर पीड़ा पहुँचाने की इच्छा से गाली दी—श्रमण गीतम जान वूक्त कर धपने लिए बनाए मांत को छाता है। भिक्षुमों ने धर्मसभा में बातचीत चलाई—श्रायु-ध्मानो! परिषद सहित निगण्डनापपुत्र 'श्रमण गीतम जान वूक्त कर धपने लिए बना मांच छाता है' कह गाली देता हुमा घूक्ता है। इसे मुन शास्ता ने कहा—भिक्षुमो, न केवल भभी निगण्डनापपुत्र 'भपने लिए बना मांच छाते बाते बाला' कहें मेरी निन्दा करता है, उसने पहले भी की है। इतना कह पूर्व-जन्म की कथा कहीं—

ख. श्रतीत कथा

पूर्व समय में बारामकी में ब्रह्मदत्त के राज्य करने के समय बोधिसत्य बाह्मम कुम में उत्तम हुए। यहे होने पर म्हपि प्रवच्या के झनुसार प्रप्रजित हो निमन-स्टाई साने के लिए हिमालय से बारामकी भा भगले दिन नगर में निसा के लिए प्रदेश किया। एक मृहस्य ने तपस्यी को संग करने के उद्देश्य से उमे पर में बुला, बिद्धे भासन पर बिटा मत्स्य मांस परोता। भोजन कर चुकने पर एक मोर बैठ कर कहा—यह मांस तुम्हारे ही लिए प्राणियों को मार कर तुंच रीयार विया गया है। यह पाप केवल हमें न लगे, तुम्हें भी लगे।

इतना वह पहली गाया वही-

हत्त्वा भत्त्वा विधित्वा प देति दानं भ्रतञ्जतो, एदिसं भत्तं भुञ्जमानो स पापेन उपलिप्पति ॥

[बारतर, कच्ट देकर तथा वय करके धनंबमी दान देना है। इस प्रकार के मोजन को साने वाला पार का भागी होता है।]

हत्त्या प्रहार देवर । भत्त्वा यक्तेम देवर । बधित्वा मान्यत्र । देति दानं भसञ्ज्ञतो भनंबमी दुरानित ऐसा करके इम भवार दान देवा है। एदिमं भत्ते भुक्तमानी स पापेन उपलिप्पति इस प्रवार उद्देश्य करके बनाए हुए भीवन को साने वाला थमण भी पाप से युक्त होता है।

चने मुन बोधिमत्य ने दूसरी गाया गही-

प्रान समक्र में बाया ? वे बोते--नहीं जानते । बोधिमण्य ने फिर उनधी निन्दा करने हुए सूमरी गाया वही---

बहुति नरसीमानि लोमसाति वहाति च, गीत्रामु पश्चिमकाति कोविदेवेत्य कण्यत्रा ॥

सर्वे — नदूर प्राप्तियों के गिर दिनाई देरे हैं। से बानों नाने हैं। स्पी करें को हैं। गरी गिर रामें हैं। गाड़ के नाम की त्याह हाए में पारे हुए निर्मे हैं। कर बानों में किसी से सामा में भेद नहीं है। श्रीतन बार्ट कोई है। करावाना है। (यह बारों में बारों कार कार से प्राप्त करावाना है। वान का से प्र

दम प्रकार उन मागवभी की नित्या कर कि तुम शोगों को कार्नो का स्दर मात्र ही है, प्रजा नही है प्रका समझाया । उन्होंने सुनक्ष्म भीत् ! सावाणी महान् प्रीते हैं' दाया मीन नम हो बोधिगण्य की सेवा की ।

शास्ता ने यह धर्मरेगना सा जातक ना मेल बैडाया। उन गमन पीन सी मानवक यह निज थे। भाषार्थ्य में ही बा।

२४६. नेन्तीयाद जानक

'त्रमका भरत्वा बांबत्या ल...'' यह शास्ता ने बैतानी के शायत कृति भाग गाया म रितर बाने समय सिंट सनागति के शहे में करी।

क. बर्तमान कथा

उन्नन अगवान (बृद्ध) भी मान्त त्रा, तिन्त्रतन त, मान्य दिव सांत माँ/पे आपन बराया । विकासी ने उसे मृत बृहित ही मानलूट हो सर्वांतर की

[ै] जिल्ला - स्थित - और सम्प्रताय कर्ने सानु ।

पीड़ा पहुँचाने की इच्छा से गानी दी—अपना गीतम जान बूक्त बर घपने निए दनाए मांत को खाता है। त्रिक्षमों ने धमंत्रभा में बातचीत चलाई—आपु-प्लानो ! परिषद सहित निरण्डनापपुत्र 'अन्या गीतम जान यूक्त कर घपने लिए बना मांत खाता हैं कह गानी देता हुमा पूमता है। इसे सुन सास्ता ने पहा— निजुमों, न केवल घमी निरण्डनापपुत्र 'अपने लिए बना मांत खाने वाला' कर मेरी निन्दा करता है, उसने पहले भी की है। इतना कह पूर्व-जन्म की

स्त. अतीत कथा

पूर्व समय में बारामाती में बह्यारत के राज्य करने के समय बोधिसत्य करहान गृत में उत्तम हुए। वहे होने पर ऋषि प्रप्रथम के मनुसार प्रप्रतित हो निमन-प्रदाई साने के तिए हिमातय से बारामानी मा मगते दिन नगर में मिका के तिए प्रवेग दिया। एक गृहस्य ने तपस्त्री को तंग करने के उद्देश्य से प्रेम में दूर्य से एके प्रदास के स्वाप्त पर कि प्राप्त में प्रप्त में प्रप्त

रबना वह पहनी गामा वही-

हत्त्वा भत्वा विभावा च देति दानं भतक्त्रतो, एदिसं भत्तं भुक्जनानो स पापेन उपसिप्पति ॥

[भारतर, क्षेट्र देवर तथा बच करके मनंदनी दान देवा है। इस प्रकार के भीड़न को साने दाना पात का भागी होता है।]

हत्त्वा प्रहार देवर । भत्त्वा वर्तम देवर । समित्वा मारवर । देति रात्रं स्त्रप्रवती प्रतंत्रती दुरगील ऐसा करते इस प्रवार यात देता है। एदिन भत्ते भुक्रवसाती स पापेन व्यक्तिपति इस प्रवार उद्देश्य करते बनाए हुए भौदन को सात्रे याना समय भी पाप से युक्त होता है।

स्ते सुत बोधिनस्य ने डूनरी राया कही-

पुत्तवारम्पि चे हस्त्वा देति वानं क्रमञ्जनी, भुञ्जमानो पि सप्पञ्जो म पापेत उपनिप्पति ॥

[यदि मनवनी (धादमी) पुत्र तथा स्त्री को मारकर भी दान देना है, तो भी बुद्धिमान साने वाले को पाप नहीं सगना।]

भूज्यपानो पि सप्पञ्जो दूसरे मान की बात रहे। पुत्र क्यों की मी मार कर दुरशील द्वारा दिए गए बात की प्रसादात् क्षमायेत्री भादिगुणों से पूर्व गाने बाता गार से फिल नहीं होता।

दम प्रकार बोदिमस्य समीपदा कर झातन से उठकर मने गए। साम्मा ने बहु समीदाना मा जनक का मेल बैहाबा। उस मनव गृहस्य निराण्डनाकर्त था। नारमी नो से ही था।

२४ ०. पादञ्चली जानक

"स्रद्वा वादञ्जली सब्बे" बढ शास्त्रा ने जतवन संविदरों समय लानुसारी स्यविद के बार संक्ष्टी ।

क. वर्तमान क्या

ত্তে দিব কৰা আৰু বিজ্ঞান কৰা কৰা কৰা কৰা আৰু বিজ্ঞান কৰি । মূল্য কাহিল কা এবাৰা কৰি কা দালিক মাৰ্ক কুলু কৰাৰ আমা কিবলৈ কুলা কৰাল—আৰু ফালাৰ কাৰক কয় আনকা কুলী কৰিব মাৰ্ক নিয়াই কি কুলাকৈ কৰাই—অনুসৰ্কাৰ, লালুৱাৰি ক ক্ষাৰ্থ আৰক্ষা কি কিবলৈ ক কুলাক্ষাৰ্থ চালালাক আৰু কুলাক কুলাক কিবলায় কৰাৰ মাৰ্ক, কাৰকা আ रहाकरी | भर्

लिएको होँ। नक्ता कोट कोट क्रांटिक क्षुप्र नहीं उत्तरण का 1 हरूना कह पुरुष्टाच को क्षाप्र काहें ...

स. घरीत च्या

्रं नवर में सारायों में ब्राइन में एक करने में नवर सोवित्तर वर्ग मंद्रां महाराष्ट्र प्राप्त मानाय हुए पूर्व के महाराष्ट्र में महाराष्ट्र प्राप्त मानाय हुए पूर्व के महाराष्ट्र में महाराष्ट्र प्राप्त मानाय हुए पूर्व के महाराष्ट्र में महाराष्ट्र महाराष्ट्र में महाराष्ट्र म

महा सरक्ष्यमी सब्दे सम्बद्ध महितेयाँगः तमहि मोद्दे मन्द्रीत दस्ति मून सम्बद्धिः

्रीयस्थानी निरम्य में प्रता में महीर दरमर है। इसीये होत बहाता है। निरम्य में हमें हमते बात दिलाई देही हैं।}

निवर में बाइकामी गुमार मादे रूप बड़वाद प्रतिरोधने नवाहि भोद्दें मञ्जाति मूद वसींह पुसरे गत्या मी बस्तीति।

वर्षीने हमरे दिन को इस कृतहमा हैया कर वन मृत्यूमे का दीव में पैपना बार पूरा—देश ' बीचे क्या पर दीव में पैपना हुआ है ' इसरे पिरामी होड क्याए । इसकी मूर्यना की बार बार ब्रोडियम्ब में हुमरे राज्य बहुरे—

नाई इस्स प्रदर्भ का प्रचानक व कुल्यांक बक्का बोहुनियोंका तक बनानि विकास है। [यह धर्म अधर्म या अर्थ अनर्थ जुछ नही बुभला है। यह होंठ चत्राने के अतिरिक्त और कुछ नही जानता है।]

ग्रामात्यो ने पादञ्जनी कुमार की मूर्चना पहवान बोधिमहव की राज्य-भिष्ठिक किया।

शास्ता ने यह घर्मदेशना सा जातक ना मेल वैठाया । उस समय पादञ्जनी सासुदायी था । पण्डिन भामात्य तो में ही था ।

२४=. किंसुकोपम जातक

"सरवेहि विमुक्तो दिट्ठो "यह शास्ता ने जेनजन में विहार करते समय किमुक्तोपममुत के बारे म कही।

क. वर्तमान वःथा

बार निशुधों ने तथाल के यान धा कर्मस्थान मोगा। शाना ने उनसे क्रमेस्वान बढ़ा । वे क्षेत्रधान से माने धाने कि निशायम्बान तथा जि के निशायस्वानों को पए। उनसे से एक ने खा गाँव धानता का चित्रक कर धान आहता किया। एक ने पण्चारत्यों को। एक ने भागे महापूरी की। एक ने बहारत्व बायुधों की। उन वहने बागी धानों धान्य-धानि तथाला के निश्चेत की। उन निशुधों में ते एन वो धानु कि न्यूब्य कर्मस्थान नी निश्चेत की। उन निशुधों में ते एन वो धानु कि न्यूब्य कर्मस्थान नी निश्च मित्र है। निर्दाण एक है। सभी की धान्य की शानि के देह है उनने साला से पूछा। शाला बोर्ने—क्षिप, क्या तुम्ब क्षित्रक देगने बार्य मार्ट्स नेना भेद (वेदा हुआ है)। विधुधों ने स्वार्य की असी! यह बात हमें कहें। साला ने पूर्व-जय की क्या कर्म-

स्त. श्रतीत कथा

पूर्व समय में यारापती में ब्रह्मदत राज्य करता था। उनके चार पुत्र थे। उन्होंने नारयी तो बुनाकर कहा—सीम्य ! हम निमुक देराना चाहते हैं। हमें विमुक वृक्ष दिलाएँ। जारयी बोना—मच्छा दिलाकेंग। उत्तरे चागे तो एक साथ न दिला ज्येष्ठ पुत्र को रस में दिठा जंगत में ले जा ठूँठ भी मनस्या में बिनुद दिलावर वहा कि यह क्युंक है। दूसरे को घोटे छोटे पते निकलने के समय। बीचरे को फून निकलने के समय। बीचरे को फून निकलने के समय। बीचरे को फून

भागे चनर र एक बार जब धारों भाई एक साथ बैठे थे उन्होंने बातचीत चनाई नि मिन्नुन वैसा होता है ? एक बोला—जैके जना हुमा हुँउ । इमरा—जैके न्यां हुमा होता है ? एक बोला—जैके जना हुमा हुँउ । इमरा—जैके न्यां में के सम्बन्ध हो दिता के पास गए भीर पूडा—देव ! दित्तुन वैसा होना है ? राजा ने पूडा—नुमने पैसे पैने बताया ? नयने भागा पर्ने वाह्य है राजा ने पहा —नुमने पैसे पैने बताया ? नयने भागा परना घरना पर्ने वाह्य र राजा ने पहा । राजा बोला—नुम चारों ने दिन्दर देगा है। ही, वेदल निनुत दिराने वाले सारधी से इस समय में विनुत कैंगा होता है पह बौट कर नहीं पूछा । उनीने यात पैरा हुमा है। यह बहु पहनी रामा नहीं—

मन्देहि विमुशी दिद्धो किन्देख दिविदिच्छाप, नहि मन्देमु छानेमु सारभी परिपृत्यितो ॥

[सभी ने किनुद देखा है, किनु उसमें बाद्धा बचने हो । सभी मदस्यामी में सारवी से नहीं पूदा ।]

महि मध्येमु ठानेषु साध्यो चरिष्ट्रियाची सभी ने स्मृत देखा है। तुम यहाँ यह सञ्जा करते हो र नय कर यह स्मित ही पर, बिग्तु कुमने सभी चरम्याच्यो से साध्यो को स्मित्र हुए । उसके साहर उसका हुई है।

राप्तमा ने या, यान वर्त वर समामाया कि मिश् की वे बार आई दिशार बाके में बुद्ध के कारण १-गृह के जार में ने असी हैं हुए और तरत नू की इस धर्य में बाद्धा करता है। यह वह समिमानुद होने पर इसरी वधा वही---एवं सच्चेहि आगेहि येसं यम्मा स्रज्ञानिया,

एवं सत्येहि आणेहि येसं घम्मा धन्नानिना, ते वे घम्मेनु कह्नान्त किनुकरिमत्र भातरो ॥

त व धम्ममु कह्याना किनुकास्यव भारता। [मनी विपर्धों में, जो धर्म के जातकार नहीं हैं धह धर्म के बारे में बैने ही राष्ट्रा करने हैं जैने किनक के बारे में (धारों) मार्ड ।]

अँते में भाई गारी परम्पाधों में विचुक को न देनने के बारण सन्देहतीत हुए। उसी वकार शिक्तता जान से विवकों सब या सम्मीवर्ग संस्थ सर्मान पापु धारि धर्म बाता है, सोमार्गन गामें को प्रमान न लिए एटने के साम्य, जानी न हुए रहन के बारण ही (वे) उन स्पर्ध धारनन बारि धारी में सोस दिया मने हैं। नेता एक ही विचुक म चारो आहे।

शास्ता ने यह पर्नेशना ना जानक ना मंग बैठाया । उस नमय बाराणनी राजा में ही पा।

२५१, सालक जानक

भगुष्यपुरूषो विकासीसः,,," यह शास्त्रा ने अनुपत्र में विहार कोने समय एक सहस्वदित के बार्र म करी।

क. वर्तमान क्या

बहु गर्ड बुगर की अबन्धित कर ग्रम्ट करन गुर्हेबन्त रहता था। आसपीर है नीत्रवस्तर सब र के बारक चीचर साम दिया। स्वरित आवड ग्रम् गुरूपणा स्म्मूनाय्य है नेत्र चीचर हैन्द्र हीर ग्रेम, श्रम था। बेद राम औ पाप बोचर है बर मी पाप ही रहता। यह ब्रावदिन हा। भी ब्रावदिश सीह होग्रीमां वहते हुए भी वह बार बार मासह बिस् बारे के कारण प्रकारित हो तथा ह

प्रशिक्त होते के दिन में दिन स्पार्थित उसे कार करते नगा। उसने करत म बहु समने में कारता दिन बीवर नगा दिना। प्रवास स्पार्थित के करते कार महिला में उसने कार महिला में उसने स्पार्थित होता की तर महिला है कि स्पार्थित होता की नहीं करता। यह प्रशिक्त में होती होता। यह प्रशिक्त महिला है होती।

मिश्रुमों ने प्रमेतना में मत्त्रीत पता — मानूमानो ! उस बनने का दिए मन्द्रा था। महास्पीतर के माराम को समझ कर वह प्रमित्त नहीं हुए। स्माना मानर पूजा—मिश्रुमों, की बना बत्त्रीत कर गई हो। ध्रमूक बन्द चीतां बहते पर साहता में बहत-मिश्रुमों, मह केवल प्रमी मुहद्वय नहीं है। मानू पहने भी मुह्द्वय ही था। एक बार बन्द्रा बीत देसकर बन्ने दिस प्रहम्म नहीं हिया।

ं इतना कह पूर्व-जन्म की क्या कही।

त्त. श्रतीत क्या

पूर्व स्तय में बारामती में ब्रह्मस्त के राज्य करते है हमा कींग्रिक्त एस गृहस्य सुत्र में पैदा हुमा। बड़े होने पर बान्य के बहु ब्राह्मित कहाने सारा। एस मनेस्र भी एस बस्दर को सिना, मीराव कमा काला हमें कुमा सर्वे को सिजाना हुमा बीदिका बनाना था।

स्तर रहि (स्वतान कुल्ल क्षिति होने पर इस्ते तेले हैं उत्पादि स्तरानती में उत्पाद की बाता है ब्याना है हैं होते के लाला का स्वात करान । उत्पाद की बाता है है है इस स्वात है का अपका पूर्व — करा है है प्रमाद का बीत है है है इस स्वात है का अपका स्वात करा है है प्रमाद का बीत है है है इस स्वात है का अपका से उत्पीद किया । उसने प्रमाद हो है है है है के नाम प्राप्त की से उत्पीद किया । उसने की एक उत्पाद के किया का अपका से मोद्या कि माना करान की साहित्य का का अपका सही उसने उत्पाद माना करान की साहित्य का का अपका सही उसने उत्पाद माना की मानुस का के किया के का का का का का साम उसने उसना माना कि मानुस का किया है का का का का का का





सपस्वी कुमार ने उसे देख 'सात ! एक तफ

रहा हूँ। उसे यहाँ बुला। सेंक लेगा' बहा। ५ हुए पह गाया नही-

वर्ष इसी उपसमसंबर्ध संतिद्वति सिसिरभयेन भा हुरद सर्थ पविसतुमें सर

विनेत्र सीतं बरमञ्च हे [यह ऋषि उपशगन में तथा संयम में लगा ।

यत इस घर में प्रवेश करे और अपने जीन तथा पीक्ष

ज्यमधर्मधर्मे स्त्री रागादि बनेश के उपसमन है है। मनिदुनि, वह ठहरना है। तिनिरमयेन बायु धौ

से । चहिलो पीडिन । पविमनुषं, यहाँ प्रवेश करे ।

बोधिसक्त ने पून की बात सून उठकर देखते ह

₹fq] X£3

राता में बादे. दाखिन हो तो सब जरह पाछाना पेगाव करके बीर बाप लग कर कराद कर दे।

यह कह कर बोदिस्त्य ने जनी तकड़ी ने दते दरा भवाया। वह कूर कर दर में प्रवेश कर चन्त ही गया। किर उन उत्तह नहीं गया। बोविसत्त ने मनिञ्जा मौरस्यतियाँ पारः करदारसीत्यारको कतिन-यरिकने दिलाया। कारे बरियका तथा समारतियाँ प्रान्त की । वे दोतों ब्यान्त्यान्त हो बहात्रोक परायम् हर्।

रात्ना ने निक्की केवन क्षमी तिन्तु पत्तने समय से भी यह बाँसी ही हैं, नह यह वर्षरेत्ता ना (बाद-)मुखों को प्रशामित कर बादत का नेत दैशन । स्तों के प्रन्त में कोई सोशास्त्र, कोई सहयानानी, कोई प्रनातानी 173

रत समय बनार होती मिछ था। एवं एउन्। तिहा हो में ही या।

तप्त्यी कुमार ने उसे देग 'तात ! एक तप्त्यी बीन से पीडिन है। बीव रहा है। उसे यहाँ बुका। सेंक सेगा' बहा। उसने पिना से प्रार्थना करने हुए यह गामा नहीं—

> धर्य इसो उपसमसंयमे रतो संतिद्वृति सिसिरमयेन घटिनो, हत्व धर्य पविस्तुमं धगारकं विनेत्र सीतं दरपञ्च केवतं।

[यह ऋषि उपराधन में तथा संयम में लगा है। धीनमय से पीड़िन है। यह इस पर में प्रवेश करें भीर अपने धीन तथा पीड़ा की दर करें।]

उपतमाध्यमे रही रागारि क्लेश के उपरामन में तथा शीलमंदम में लगा है। सतिहृति, वह टहरता है। शिविरमयेन बायु भीर वर्षों से उत्पत्त धीलमय से। भीट्रती पीडित। पविततुर्य, यहाँ प्रवेश करे। केवल सव।

बोधिसत्त्व ने पूत्र की बात सुत उठकर देखते हुए बन्दर का भाव समक दूसरी गाया कही---

> मापं इसी उपसमसयमे रतो कपी धयं दुमवरसाक्षगोचरो, सो दूसको रोसकोबापि अन्मो सचे दन्ने दुमन्य दुसये धरं॥

[यह उपरामन तथा समम में सना हुमा ऋषि नही। यह बुक्ती की शाका पर पूमने वाला बन्दर है। यह दूषित करने वाला है। यह क्रोप करने वाला है। यह नीव है। यदि घर में आए तो इस घर को भी दूषित करे।]

दुमदरसालगोचरी वृक्षां की शाला पर पूमने वाला । सो दूसको रोसको खादि सम्मी जहाँ जहाँ जाए उस उस जगह को दूषिन करने वाला होने स दूसके । सगदुने वाला होने से पोसको, नीच होने से सम्मी । सचे क्ले गरि इम पर्ण-

माना में भावे, वासिन हो नो सब जनतु पानाता पेसाव करते भीर भाग तसा कर सरस्य कर दे।

भए कर कोशिमस्य ने जनी सकटी में इसे अस भगाया। यह कूढ़ कर का में प्रदेश कर बना ही रखा। तिर इस बगर नहीं रखा। बोशिस्टर में मेनिस्खा मेरे समायित्यों प्राप्त कर उपयोगुमार को कितन्यास्ति में विद्याया। उनमें मेनिस्बा तथा समायित्यों प्राप्त की। वे दोतों स्मातन्यास्त हो बहानीक प्रयुक्त हुए।

यान्त ने च निष्मुमी केवत मभी हिन्तु पुराने समय ने भी यह डॉमी ही है, बह यह पर्नेदेशना ना (मार्च-)न्द्यों को प्रकाशित कर बातक का नेन वैद्यात । न्यों के मन्त में कोई सोतानम, कोई सहयानती, कोई मनायानी हुए।

व्ह समय बन्दर होंगी भिन्नु या। पुत्र सहुत। तिहा हो में ही या।